

Veracruz

La entidad donde vivo



Veracruz

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. Veracruz. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica

Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes

Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor

María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldivar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Autor

Ricardo Corzo Ramírez

Servicios editoriales

Ediciones Castillo, S.A. de C.V.

Ilustración

Gabriela Ek Reyes, pp. 22, 31, 39, 41, 68, 71, 90, 99, 103, 116, 132; Marcos Almada Rivero, pp. 8, 14, 34, 43, 45, 49, 52, 59, 62, 135; Julián Cicero, pp. 93, 119, 126, 146, 152; Francisco Javier González y García, p. 18

Cartografía

Franny Murillo, pp. 8, 12-13, 17-19, 25, 39-40, 57, 67, 70, 72, 80, 102-103, 106; José Luis Paniagua, pp. 15, 136, 143

Fotografía

Gerardo Sánchez Vigil, Diapositiva, Jorge González Rodríguez, AP Images, Cuartoscuro, Latin Stock, Other Images, Photo Stock, Archivo digital

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2011) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada

Diseño de colección: Carlos Palleiro

Ilustración de portada: Juan Gedovius

Dirección editorial

Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial

Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición

Jessica Susana Ramírez Parra

Lectura ortotipográfica

Erika María Luisa Lozano Pérez, José Agustín Escamilla Viveros

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Diseño

Sofía Sauer Lerín

Formación

Flor Hernández Jiménez

Iconografía

Diana Mayén Pérez, Claudia Viridiana Navarro García, María del Mar Molina Aja, Irene León Cortinica

La entidad donde vivo. Veracruz. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio
en el mes de
El tiraje fue de
de 2017.
ejemplares.

Primera edición, 2011

Segunda edición, 2012

Tercera edición, 2014

Tercera reimpresión, 2017 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014

Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-771-0

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no derroga los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la tercera edición 2014.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Conoce tu libro

Con el estudio de este libro se pretende que seas capaz de:

- Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de tu entidad a través del tiempo.
- Emplear fuentes para conocer los cambios en las relaciones de los componentes naturales, económicos, sociales, políticos y culturales de tu entidad.
- Participar en el cuidado y la conservación del ambiente, así como respetar y valorar el patrimonio natural y cultural de tu entidad.

¿Qué sabes tú?

Esta sección sirve como presentación de cada tema a tratar. En ella se describe una situación de la vida cotidiana que concluye con algunas preguntas, que te ayudarán a reconocer lo que sabes del tema.



Conozcamos acerca de...

Se ofrece información adicional del tema que se aborda, mediante noticias, datos curiosos y hallazgos, entre otros, que te ayudarán a comprender la utilidad de aplicar los contenidos de cada tema en situaciones cotidianas.

Aprendemos

Aquí se desarrollan diferentes temas a fin de enriquecer y fortalecer tus competencias para aplicarlas en diversas circunstancias de la vida diaria.



Actividades

Estas te serán útiles en la construcción de nuevos conocimientos y en el desarrollo de habilidades y actitudes. La manera de trabajar puede ser:



Individual



Parejas



En grupo

Consulta en:

En este apartado se sugieren fuentes de información y materiales como libros, videos, discos, páginas de internet y otros, que te ayudarán a resolver tus actividades y a aprender más.

Glosario

Te da el significado de las palabras que no conoces, a fin de que enriquezcas tu vocabulario.



Herramientas para aprender

Proporciona estrategias y fuentes de información que te serán útiles en la consolidación de los conocimientos adquiridos.



Para detectives

En esta sección te proporcionamos una serie de pistas que te ayudarán a descubrir a un personaje, construcción, región o tradición de nuestra entidad.

TIC

Aquí se aprovechan los beneficios de las tecnologías de la información y la comunicación, ya que se sugieren páginas electrónicas en las que encontrarás datos útiles para ampliar tus conocimientos acerca del tema estudiado.

Te invitamos a consultar otras páginas donde también encontrarás respuestas a tus preguntas.

Aplico mis conocimientos

Las actividades de este apartado te ayudarán a analizar qué tanto sabes y si te sirvió lo aprendido en los temas o bloques, ya que en estas actividades tendrás que poner en práctica los conocimientos que adquiriste.

¿Qué aprendí?

Consta de actividades en las que deberás hacer una reflexión y aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas concretos.

¿Qué aprendí?

1. Anota ejemplos de cada tipo de lenguaje prototípico. Pasa en los que sean en tu día.

Lenguaje
Comunicación
Traducción
Comunicación
Aprendizaje
Vocabulario

2. Reflexiona con tus compañeros o compañeras que conocen y que no se haya relacionado con el lenguaje. Pasa en el día a día que los conozcas.

3. Describe un tema concreto de los que aprendas del lenguaje cultural prototípico en un período de tiempo.

Aplico mis conocimientos

Propósito: que los estudiantes analicen y reflexionen sobre los conocimientos que han adquirido en el bloque de Lengua y Comunicación.

Problema
¿Qué aprendí? ¿Qué aprendí?

Comentario
¿Qué aprendí? ¿Qué aprendí?

Reflexión
¿Qué aprendí? ¿Qué aprendí?

Los conocimientos adquiridos en el bloque de Lengua y Comunicación.

Ponte a prueba

Está integrada por una serie de ejercicios con respuestas de opción múltiple para identificar tus aprendizajes.

Ponte a prueba

1. ¿Cuál es el propósito de este bloque?

2. ¿Cuál es el propósito de este bloque?

3. ¿Cuál es el propósito de este bloque?

4. ¿Cuál es el propósito de este bloque?

5. ¿Cuál es el propósito de este bloque?

6. ¿Cuál es el propósito de este bloque?

Me evalúo

1. ¿Cuál es el propósito de este bloque?

2. ¿Cuál es el propósito de este bloque?

3. ¿Cuál es el propósito de este bloque?

4. ¿Cuál es el propósito de este bloque?

5. ¿Cuál es el propósito de este bloque?

6. ¿Cuál es el propósito de este bloque?

Conéctate con...

En esta sección se presentan vínculos con otras asignaturas de tercer grado para ampliar los conocimientos del tema.

Me evalúo

Incluye tablas de autoevaluación y coevaluación para que determines si al final del bloque lograste adquirir los aprendizajes esperados o si aún necesitas repasar algunos temas.

Índice

BLOQUE I

Mi entidad y sus cambios

- Tema 1. En qué entidad vivo
- Tema 2. La naturaleza de mi entidad
- Tema 3. Quiénes viven en mi entidad
- Tema 4. Paisajes y vida cotidiana
que nos hablan del pasado

Aplico mis conocimientos

Ponte a prueba

Me evalúo

BLOQUE II

Los primeros habitantes de mi entidad

- Tema 1. ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad?
- Tema 2. ¿Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad?
- Tema 3. Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos
- Tema 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Aplico mis conocimientos

Ponte a prueba

Me evalúo

BLOQUE III

La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

- Tema 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad
- Tema 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad
- Tema 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales
- Tema 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad
- Tema 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

- 7 Aplico mis conocimientos 94
- 8 Ponte a prueba 95
- 14 Me evalúo 96

BLOQUE IV

- 29 Mi entidad de 1821 a 1920 97
- 34 Tema 1. El acontecer de mi entidad en el siglo
xix y principios del siglo xx 98
- 36 Tema 2. Las actividades económicas y los cambios
en el paisaje durante el Porfiriato 104
- Tema 3. La vida cotidiana del campo y la ciudad 109
- 37 Tema 4. Mi entidad durante la Revolución
Mexicana 114
- 38 Tema 5. El patrimonio cultural de mi entidad 120
- Aplico mis conocimientos 126
- 44 Ponte a prueba 127
- Me evalúo 128

BLOQUE V

- 56 Mi entidad de 1920 a principios
del siglo xxi 129
- 62 Tema 1. El siglo xx y el presente de mi entidad 130
- 63 Tema 2. Las regiones de mi entidad 135
- Tema 3. El patrimonio natural y cultural
de mi entidad 141
- Tema 4. Los problemas ambientales y la
prevención de desastres en mi entidad 146
- 65 Proyecto: Los rostros de mi entidad 152
- 66 Aplico mis conocimientos 154
- Ponte a prueba 155
- Me evalúo 156
- 73 Bibliografía 157
- 79 Sitios de internet 157
- Créditos iconográficos 157
- 84 ¿Qué opinas de tu libro? 159

89

Bloque I

Mi entidad y sus cambios

En este bloque:

- Reconocerás los límites territoriales de tu entidad y del municipio donde vives.
- Representarás la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de tu entidad.
- Reconocerás las características de la población de tu entidad y sus principales actividades económicas.
- Identificarás cambios y permanencias en los paisajes y la vida cotidiana de tu entidad a través del tiempo.

Reconocerás los límites territoriales de tu entidad y del municipio donde vives.

En qué entidad vivo



Consulta en:

Para conocer más sobre Veracruz te recomendamos revisar el libro de Víctor Manuel Jiménez González, *Veracruz: guía para descubrir los encantos del estado*, México, Océano, 2010.

¿Qué sabes tú?

Jannet, que vive en Cuernavaca, Morelos, visitará a su prima Lucía, que vive en Pánuco, Veracruz.

Jannet quiere saber dónde está Veracruz y, dentro del estado, dónde está Pánuco; por ello le envió una postal a su prima. ¿Cómo explicarías dónde se ubican tu municipio y tu entidad? Comenten en grupo sus respuestas.

¡Hola, Lucía! Estoy muy contenta porque iré a visitarte en las vacaciones. Tengo muchas cosas que preguntarte sobre Veracruz: ¿con qué estados me dijiste que colinda? ¿Qué municipios quedan junto al tuyo? ¡Te quiere!, Jannet

Aprendemos

Una parte de México

Veracruz es una de las 32 entidades federativas de México; representa 3.7% de todo el territorio nacional.



Para detectives

Pista 1

Nació en 1818, durante la Guerra de Independencia de México, en la ciudad de Orizaba.



observo y comparo

1. Colorea el estado de Veracruz en el siguiente mapa e investiga con tus familiares el nombre de su capital.



Fuente: Inegi.

2. Anota una ✓ en la fruta cuya silueta se parezca más a la forma de Veracruz.



- Menciona otros dos objetos cuya forma se parezca a la de nuestro estado.
3. Responde en tu cuaderno.
- ¿En México hay otros estados con la forma o el tamaño semejantes a los de Veracruz? ¿Cuáles? ¿Qué entidades son más pequeñas que Veracruz? ¿Cuáles son más grandes?
 - ¿Cuál es la capital de Veracruz? ¿En qué parte del estado se localiza?
4. Comparte tus respuestas con tus compañeros.

Herramientas para aprender: qué elementos tiene un mapa



Mapa es la representación geográfica de la Tierra o parte de ella en una superficie plana.

Los mapas, como el de la página 8, son representaciones en papel y a escala de la Tierra o de una parte de ella. Para comprender un mapa hay que tener en cuenta lo siguiente:

Conozcamos acerca de...

Si por la mañana te colocas frente a la dirección en la que sale el Sol, el este u oriente quedará ante tus ojos, mientras que el oeste o poniente quedará por donde se mete el Sol, a tu espalda. El norte lo ubicarás a tu izquierda y el sur a tu derecha.

- La **rosa de los vientos** señala los puntos cardinales: norte, sur, este (u oriente) y oeste (u occidente).
- La **simbología, leyenda o cuadro de acotaciones** da a conocer el significado de los símbolos que se usan en el mapa; por ejemplo, colores, líneas, puntos, iconos, etcétera.
- La **escala** indica la equivalencia entre las dimensiones del terreno representado y las dimensiones del mapa. Por ejemplo, 1 cm en el mapa puede representar 100 kilómetros.
- Las **coordenadas** son las líneas imaginarias que nos ayudan a ubicar un lugar en la superficie de la Tierra.



Límite: Línea real o imaginaria, creada por los hombres, para separar casas, terrenos, territorios. A los límites entre países se les llama fronteras.

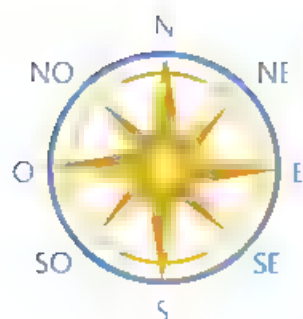
Los límites de Veracruz

Para marcar **límites** entre una casa y otra, comúnmente se utilizan bardas, plantas o rejas; de la misma forma, entre las entidades existen límites que pueden ser naturales o artificiales. Los primeros utilizan elementos de la naturaleza como ríos o montañas para indicar dónde termina o dónde empieza un territorio; los segundos son representados en los mapas mediante líneas imaginarias.



Localizo y reconozco

1. Observen el mapa de la página 8, analicen la rosa de los vientos y completen el cuadro.



Entidades con las que limita Veracruz

Punto cardinal	Entidad	Tipo de límite
Norte		
Sur		
Este		
Oeste		

- ¿Nuestra entidad limita con otro país o con el mar?, ¿con cuáles? Comenten sus respuestas con el grupo.



Para detectives

Pista 2

Combatió la invasión estadounidense (1846-1848), luchó con los liberales en la guerra de Reforma y contra los franceses durante la Intervención francesa.

Como viste en la actividad anterior, la forma de Veracruz permite que tengamos límites con muchas otras entidades: al norte, con Tamaulipas; al sur, con Oaxaca, Chiapas y Tabasco; al este, con el Golfo de México; y al oeste, con San Luis Potosí, Hidalgo y Puebla.

El municipio donde vivo

Al igual que el país se organiza en entidades federativas, los estados se dividen en territorios de menor tamaño llamados municipios. Éstos son la división política y administrativa que permite organizar el territorio de la entidad.

Cada municipio se encarga de administrar los servicios que requiere la población, como recolección de basura, suministro de agua potable, pavimentación de calles y seguridad pública, entre otros.

En los municipios puede haber una o varias localidades. La cabecera municipal es la localidad más importante y donde se encuentra la sede del gobierno, a cargo de un presidente municipal. Por ejemplo, Coatepec es un municipio de la región central de Veracruz, donde se ubican cinco localidades: Coatepec, que es su cabecera municipal, Tuzamapan, Pacho Viejo, Mahuixtlán y La Orduña. Seguramente conoces el nombre de tu municipio.



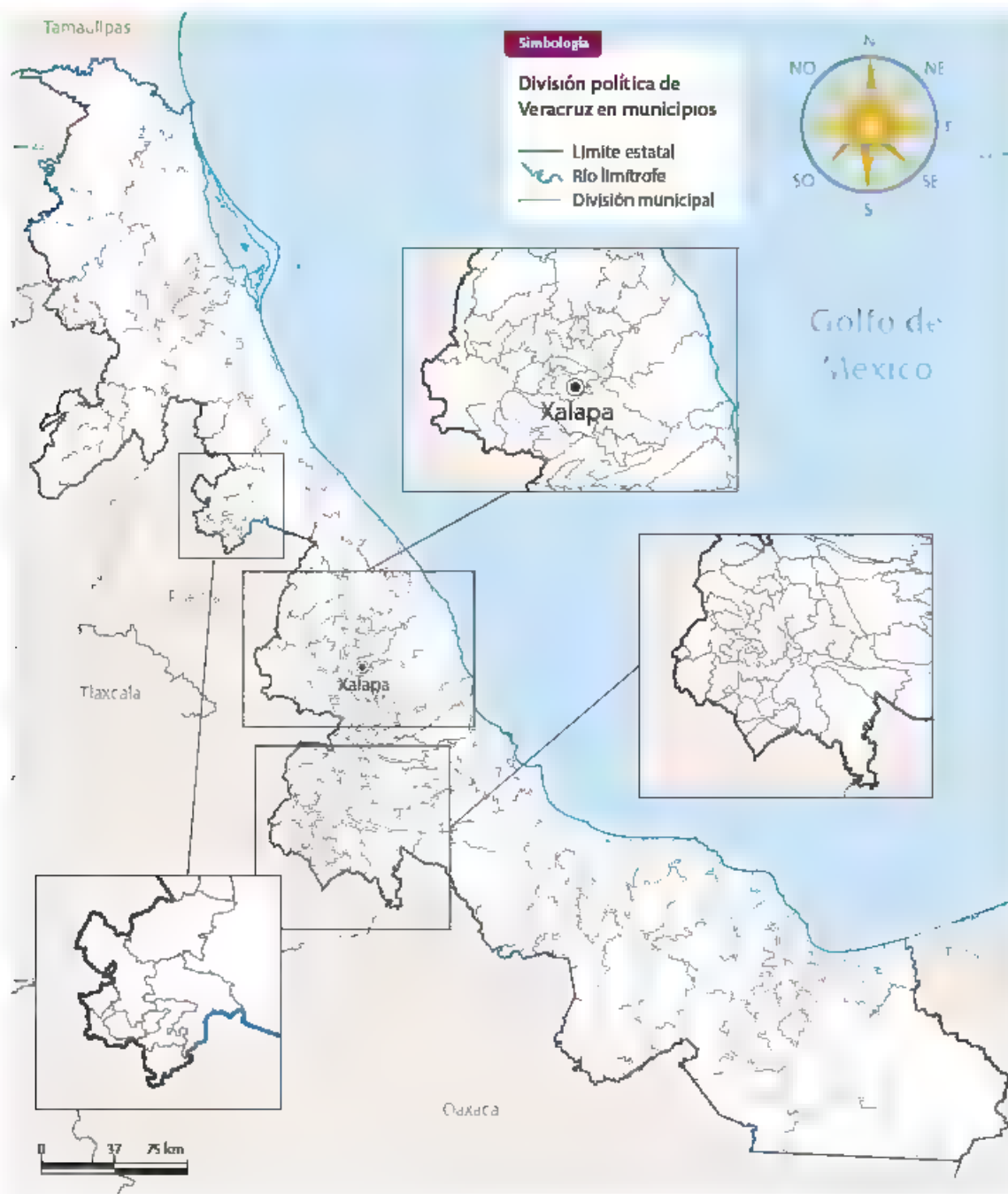
Palacio municipal de Alvarado. En todos los municipios hay un palacio municipal, que es donde labora el presidente municipal



investigo e identifico

1. Investiga en libros, enciclopedias o internet dónde se localiza tu municipio y coloréalo en el mapa de la página siguiente.
2. Observa el mapa de la página siguiente y contesta las preguntas en tu cuaderno. Identifica algunos municipios que tienen costas.
 - ¿Qué localidades de tu municipio conoces?
 - ¿Cuántos y cuáles municipios de Veracruz conoces?
 - ¿Qué municipios te gustaría conocer? ¿Por qué?
 - ¿Por qué crees que existen algunas regiones con municipios pequeños y otras con municipios de mayor extensión?
3. Compara tus respuestas con las de tus compañeros y corrige si es necesario.

TIC: Para obtener información sobre los municipios de Veracruz y sus nombres, entra a los sitios: <<http://www.municipios.com.mx/veracruz/mexico-30.html>> y <<http://www.cuentame.inegi.org.mx>>.



Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico municipal*, 2005.



Para detectives

Pista 3

Representó a Veracruz como diputado y fue su gobernador de 1861 a 1862.

Veracruz está dividido en 212 municipios y, desde 1924, la capital del estado se ubica en el municipio de Xalapa. Como pudiste ver en la actividad anterior, la mayoría de los municipios son pequeños y un gran número de ellos limita con la costa del Golfo de México.

¿Qué aprendí?

1. Completa el siguiente cartel para promover el turismo en tu estado y en tu municipio.

Visite Veracruz...

Un paraíso que se encuentra al

de la república mexicana y que colinda con los estados de

Veracruz tiene como capital la bella ciudad de

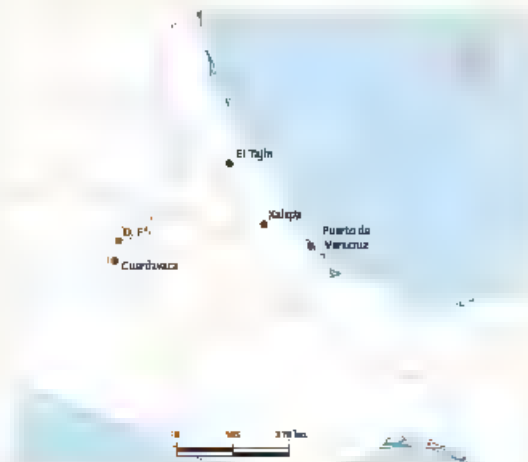
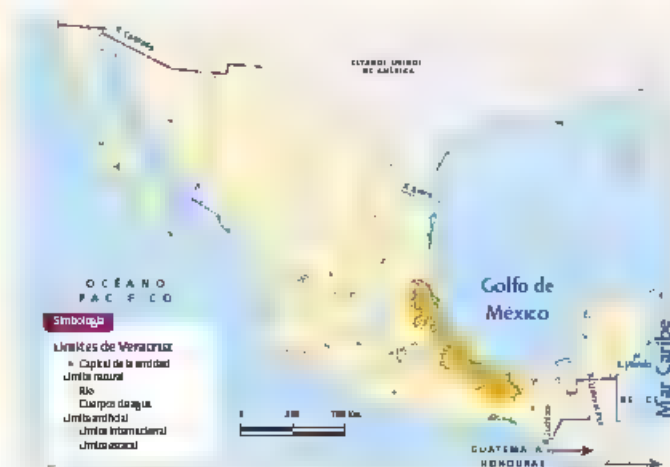
que se ubica aproximadamente en el

de la entidad.

1 Fuente Inegi.

Hacia el de Veracruz contamos con 745 km de litoral perteneciente al

Y recuerda visitar el municipio de , ubicado al del estado y que colinda con los municipios de:



*Ciudad de México a partir de la publicación en el *Diario Oficial de la Federación* del 29 de enero de 2016.

2. Lee la siguiente situación y completa el texto.

Lucía, que vive en Cuernavaca, Morelos, quiere ir a visitar a su prima. Ayúdala a trazar una ruta con la ayuda del mapa y de los puntos cardinales que aparecen en la rosa de los vientos del mapa.

Para ir de Cuernavaca a Veracruz, tiene que viajar hacia el punto cardinal:

. Y para ir de Xalapa al puerto de Veracruz, el punto cardinal que debe seguir es , y del puerto a Tajín debe dirigirse hacia el .

Representarás la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de tu entidad.

Conozcamos acerca de...

La montaña de origen volcánico más alta de Veracruz y de México es el Pico de Orizaba, que mide 5 610 metros sobre el nivel del mar. En muchos mapas de relieve las elevaciones se representan con el símbolo de un triángulo: ▲

La naturaleza de mi entidad

¿Qué sabes tú?

Marcela no paraba de contar a José que en la tierra de sus abuelos, al norte de Veracruz, hace mucho calor y en gran parte del año no llueve; le habló de las montañas y del tipo de plantas y animales que pudo distinguir en su visita. En cambio, dijo José, cerca del Pico de Orizaba hace frío y hay pinos muy bonitos. De lo que concluyeron que las características naturales de Veracruz debían ser muy diversas. Comenten en grupos si están de acuerdo con lo que concluyeron Marcela y José.

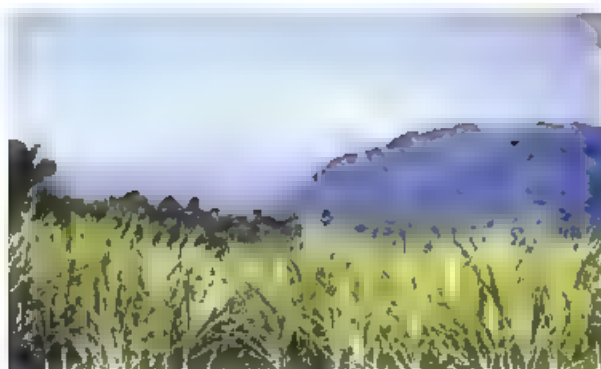


Aprendemos

El relieve veracruzano

Cuando visitas por primera vez un lugar, es común que compares, casi sin darte cuenta, las diferencias que existen con el paisaje del lugar donde vives. Uno de los aspectos que más llama la atención es el relieve; es decir, las distintas formas que adopta la superficie de un terreno.

Es posible reconocer las llanuras con muy poca inclinación o pendiente; los cerros y lomeríos que presentan ligera inclinación; las montañas con pendientes muy pronunciadas y agrupaciones de montañas que forman sierras. Entre las montañas también puede haber zonas con escasa inclinación, pero que al estar a una gran altura, reciben el nombre de mesetas o altiplanicies.

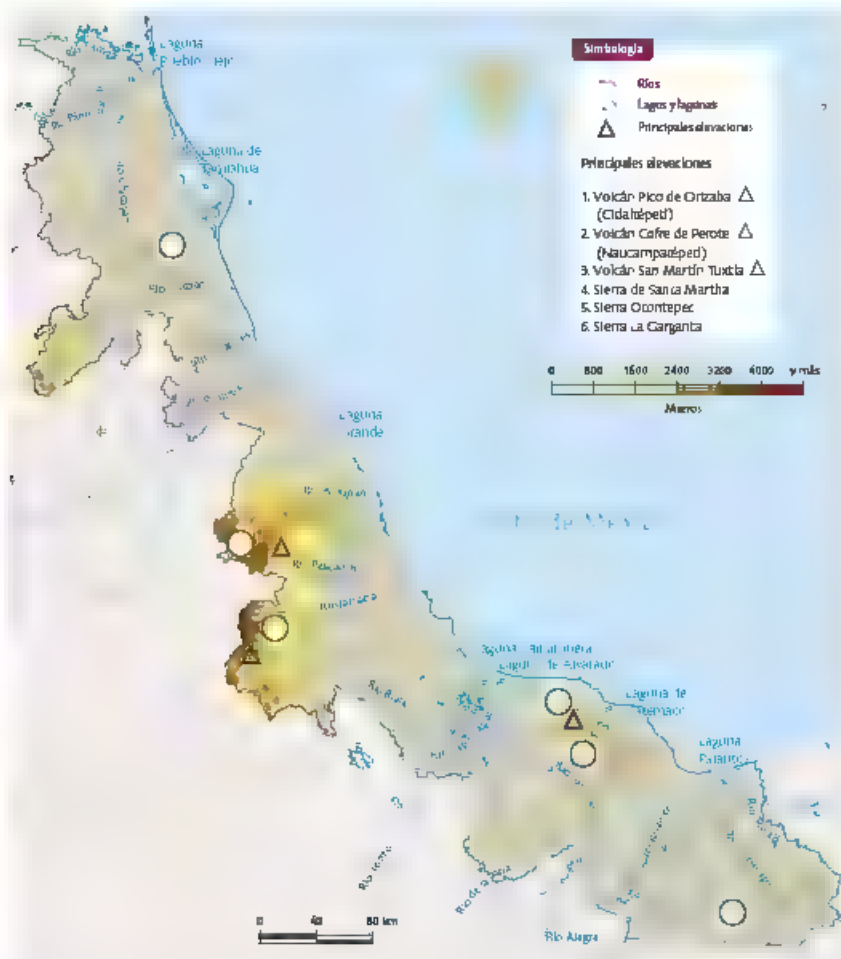


Veracruz tiene un relieve muy variado: llanuras en la costa, lomeríos y cañadas, y grandes volcanes.



Analizo y represento

1. Analiza el siguiente mapa y contesta en tu cuaderno.



Para detectives

Pista 4

El nombre completo de nuestra entidad rinde homenaje a este personaje...

2. ¿En qué región de Veracruz se ubica la sierra?
 - ¿Dónde se ubican las zonas con menos pendiente o inclinación? ¿Qué tipo de relieve predomina en Veracruz?
3. Investiga en un atlas de México, libros o internet, la ubicación de las principales elevaciones de Veracruz indicadas en el mapa, y anota su número en el círculo correspondiente.

Como lo muestra el mapa, la llanura costera del Golfo de México se ensancha frente a la laguna de Alvarado. En el relieve veracruzano predominan las llanuras y lomeríos.

La sierra más importante se localiza al oeste y colinda con Puebla, en un extremo del Sistema Volcánico Transversal, donde destaca el Pico de Orizaba.



En las partes hundidas del relieve se encuentran los cuerpos de agua. En esta imagen se observa parte del embalse de la presa Miguel Alemán

Conozcamos acerca de

Las corrientes
marinas que corren
por el litoral forman
depósitos de arena
que favorecen la
formación de lagunas
costeras, en Veracruz
destacan las barras de
Tecolutla y de Nautla.

Las sierras de menor tamaño se encuentran al norte, sierra de Ototepec, y en el sur, sierra de los Tuxtlas y sierra La Garganta.

Ríos, lagos y lagunas

Es probable que cerca de tu localidad existan ríos o corrientes superficiales permanentes de agua dulce, o que haya lagos; es decir, cuerpos de agua dulce ubicados lejos del mar. Si vives cerca de la costa, quizá hayas observado áreas de hundimiento donde entra agua marina, que al combinarse con agua dulce de los ríos, forma lagunas o esteros.



observo y localizo

1. Completen el cuadro sinóptico con base en la información del mapa.

Principales ríos y lagos de Veracruz	Norte	
	Centro	
	Sur	

2. Comenten si alguna región de Veracruz tiene mayor presencia de ríos y lagos.



Para detectives

¡Acertaste! Se trata
del ilustre veracruzano
Ignacio de la Llave.

Los ríos de Veracruz nacen en las montañas y corren hacia el Golfo de México; en su recorrido reciben las aguas de otros más pequeños. Los más importantes son: Pánuco, Tuxpan y Cazones, en el norte; Tecolutla, Nautla, Actopan, La Antigua, Jamapa y Río Blanco en el centro; y Papaloapan, Coatzacoalcos y Uxpanapa en el sur.

Otra fuente de riqueza de la hidrología de Veracruz son las lagunas; por ejemplo, la laguna de Alvarado y la de Catemaco.

Climas, vegetación y fauna

Ya has localizado montañas, llanuras, ríos y lagos veracruzanos; ahora, sabrás qué tipo de clima acompaña a esos paisajes. ¿Cómo es el clima en tu localidad? ¿Cálido, frío o templado? ¿Húmedo o seco? ¿Hay viento? ¿Llueve con frecuencia?

TIC: En el sitio <<http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/ver/territorio/clima.aspx?tema=me&e=30>>, encontrarás información sobre el clima de tu entidad.

Observo y localizo

1. Investiga en un atlas de México, libros o internet, los climas de Veracruz y colorea el mapa de acuerdo con la siguiente simbología.

Climas de Veracruz

	Cálido húmedo
	Cálido semiseco
	Cálido subhúmedo
	Templado húmedo
	Templado subhúmedo
	Seco estepario
	Semifrío

2. Contesta las preguntas en una hoja, con base en el mapa de climas y en el de relieve (página 15).
 - ¿Qué tipo de clima predomina en Veracruz?
 - ¿En qué parte del estado se localizan los climas templados?
 - ¿Qué relación hay entre la presencia de montañas y el tipo de clima?
3. Compara tus respuestas con las de tus compañeros y corrige si es necesario. Guarda tu hoja de respuestas en el Portafolio de evidencias.



Fuente: Inegi, Carta de climas, 2010.

Conozcamos acerca de...

El clima de una región influye en el tipo de plantas y animales que ahí vive y se desarrolla, las actividades a las que se dedican sus pobladores, la forma de vestirse y de la vivienda.

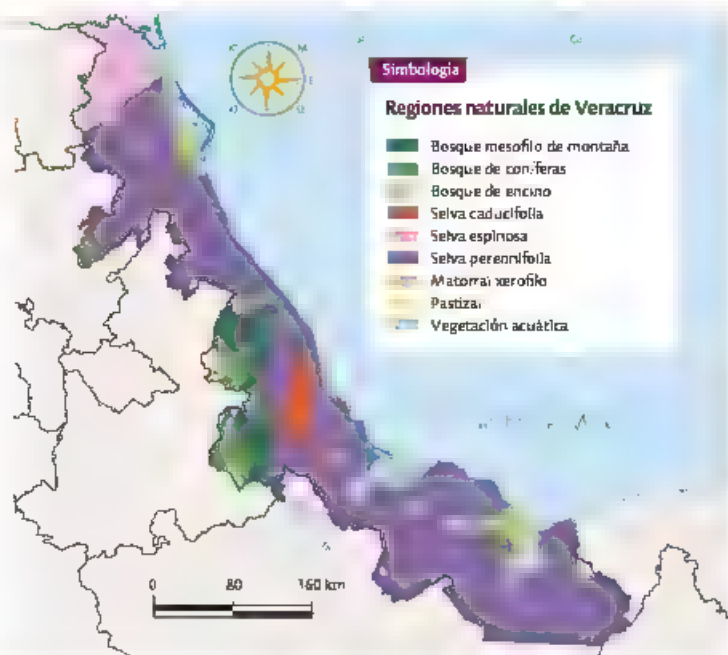
Como viste en la actividad anterior, en Veracruz predominan los climas cálido húmedo y cálido subhúmedo. En menor medida se presentan el templado húmedo, templado subhúmedo, seco y frío; y estos climas dan lugar a regiones naturales como el bosque, la selva o el pastizal. Cada clima favorece la presencia natural de cierto tipo de vegetación y de fauna.



Localizo y relaciono

1. Observen el mapa de regiones naturales y contesten.

- ¿Qué relación encuentran con los mapas de relieve y climas?
- ¿Qué región natural predomina en Veracruz?
- Comenten sus respuestas con el resto del grupo.



TIC: Para obtener información sobre diferentes aspectos de Veracruz, consulta la página.

<<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/ver/default.aspx?tema=me&e=30>>



Investigo y localizo

1. Investiguen, en libros o en internet, en qué región natural de Veracruz habitan los animales y la vegetación más característicos de la entidad. Dibujen un símbolo para representarlos. Observen los ejemplos.

- Registren en su cuaderno la información obtenida, en dos tablas como las siguientes.

Animal	Símbolo	Región natural donde habita
Coyote		
Mapache		
Cacomixtle		
Vegetación	Símbolo	Región natural donde habita
Amate		
Encino		
Cedro		



Paisaje con vegetación mixta, clima templado.

2. Localicen los animales y la vegetación en el siguiente mapa y dibujen sus símbolos en el lugar que corresponde.

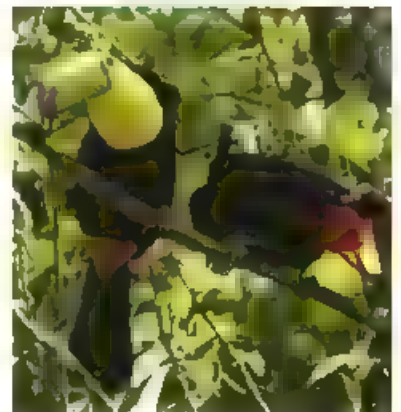


Fuente: Inegi, Marco geoestadístico Municipal, 2005.

- Comenten qué vegetación y qué animales son característicos de la región natural donde se ubica su municipio.

Conozcamos
acerca de

Debido a la gran biodiversidad de relieves, climas, fauna y flora que conviven en Veracruz, existen áreas naturales protegidas como los parques nacionales Cañón del Río Blanco, Cofre de Perote, Pico de Orizaba y Sistema Arrecifal Veracruzano, además de la reserva de la Biosfera de Los Tuxtlas en las que se protege a la vegetación y a los animales de nuestra entidad federativa.



El tucan es un animal característico de la selva de Veracruz.

La fauna (conjunto de animales) y la flora (plantas y vegetales) que habitan en Veracruz son muy variadas, ya que, como viste en las actividades, los climas de Veracruz van desde el semifrío de la zona montañosa hasta el seco estepario, pasando por el templado.

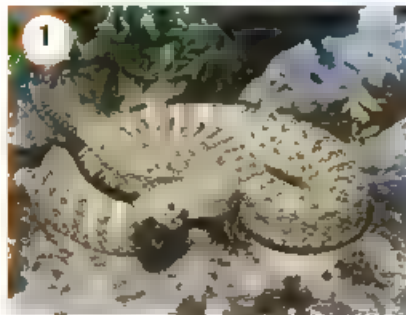
Asimismo, el relieve y la presencia de ríos crean condiciones únicas de biodiversidad en nuestra entidad. Por ello, debemos proteger la flora y la fauna que nos rodean para evitar que algunos tipos de vegetación y de animales se extingan.

¿Qué aprendí?

1. Elige la palabra que complete correctamente las afirmaciones siguientes. Después, verifica tus respuestas con el resto del grupo.

- El tipo de relieve predominante en Veracruz es el de **sierra/llanura**.
- La sierra más importante de Veracruz se localiza en el **oeste/este**, en las fronteras con **Tamaulipas/Puebla**.
- El clima **cálido/templado** es el que predomina en Veracruz; sin embargo, en la parte alta del Pico de Orizaba, el clima es **semifrío/templado**.
- Los ríos de Veracruz corren de **este a oeste/ oeste a este**.
- La **selva/matorral** es la región natural que predomina en Veracruz.

2. Relaciona las fotografías con la información.



Vibora de cascabel



Amate



Cacomixtle



Palo mulato

Habita en pastizales como los del norte veracruzano.

Vive en los bosques de la parte central de Veracruz.

Es parte de la vegetación característica de selvas como las del sur de Veracruz.

Es abundante en las selvas y tiene usos medicinales.

Quiénes viven en mi entidad

¿Qué sabes tú?

Paco miraba con asombro la gran cantidad de personas tan diversas que asistían a la fiesta que sus papás le organizaron en su cumpleaños; entre la algarabía del festejo, imaginó por un momento que miraba a toda la gente del estado de Veracruz. Entonces se preguntó cuántas personas habitan en la entidad, a qué se dedican, qué lenguas hablan y qué tradiciones practican, qué los hace comunes y qué los distingue... Comenta con tus compañeros qué saben ustedes de las interrogantes que tiene Paco.



En nuestro estado conviven personas de diferentes grupos étnicos que, en general, hablan español.

Aprendemos

En las dos lecciones anteriores aprendiste cómo es la naturaleza de tu estado. Ahora reconocerás las características de su **población**, identificarás cuántas personas viven en Veracruz, a qué grupos de edades pertenecen, cómo y dónde viven, y a qué se dedican, entre otros aspectos.

¡Cuántos somos!

Veracruz es el tercer estado más poblado del país y uno de los más diversos por sus costumbres, cultura, tradiciones y lenguas.

Reconocerás las características de la población de tu entidad y sus principales actividades económicas.

Conozcamos acerca de

Para conocer las características de la población de nuestro país y sus viviendas, entidades, municipios o localidades, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) realiza, cada diez años, un censo general de población y vivienda. Este censo, mediante la aplicación de cuestionarios, reúne datos que permiten al gobierno determinar dónde debe proporcionar los distintos servicios: escuelas, hospitales, alumbrado público, drenaje, entre otros.



Población:

Número total de personas que forman una localidad, municipio, entidad o nación.

Conozcamos acerca de...

Después del Estado de México y el Distrito Federal, Veracruz fue la entidad con mayor crecimiento de la población entre 2005 y 2010.

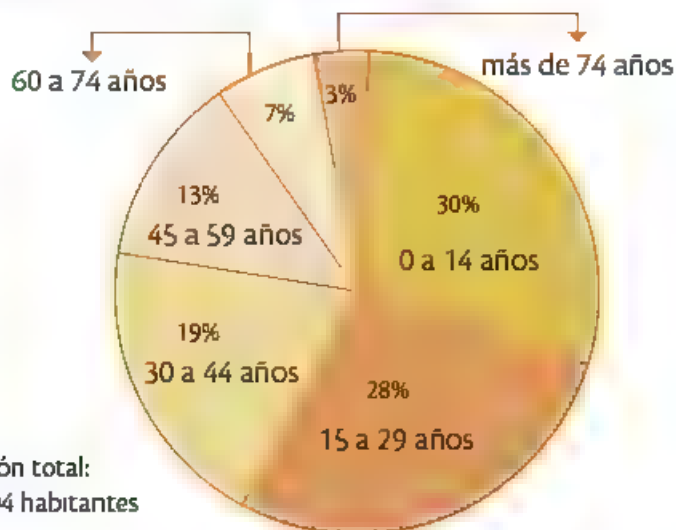


El censo se realiza preguntando casa por casa los datos básicos de la población.



Observo y analizo

1. Observa la siguiente gráfica sobre los grupos de edad de la población veracruzana y contesta.



Fuente: Inegi Censo de Población y Vivienda 2010.

El signo % se utiliza para expresar porcentajes, y en esta gráfica se refiere a la cantidad de personas de cada 100 que pertenecen a un grupo de edad.

- ¿Qué grupo de edad es el que cuenta con más habitantes?
 - ¿La mayoría de la población de Veracruz es joven o vieja?
2. Comenta con el grupo tus respuestas.
3. Discute con tus compañeros sobre la importancia de tomar en cuenta esta información para atender las necesidades de la población de cada grupo de edad.

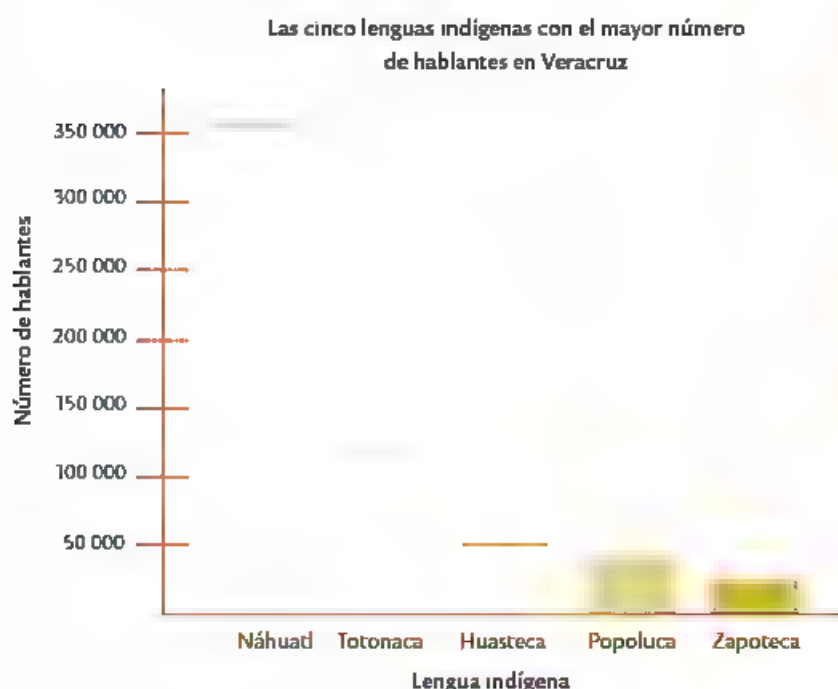
Como observaste en la actividad anterior, más de la mitad de la población veracruzana tiene menos de 29 años; es decir, la población de nuestra entidad es joven.

Nuestros grupos étnicos

En nuestra entidad existen diversos grupos indígenas, como verás en la siguiente actividad. Algunos de estos grupos aún conservan gran parte de sus tradiciones, costumbres y lenguas originarias. ¿Sabes cuáles son estas lenguas y cuántas personas hablan cada una?

Analizo y represento

1. Lee la tabla e identifica cuáles son las lenguas indígenas más y menos habladas en nuestra entidad.
 2. Completa con los datos de la tabla la gráfica de barras de las cinco lenguas indígenas más habladas en Veracruz. Dibuja una barra que represente el número de hablantes por cada lengua y colorea las barras. Guíate con los ejemplos.
- ¿Cuál es la lengua indígena con el mayor número de hablantes en Veracruz?
 - ¿Y cuál la que tiene el menor número?



Lengua	Número de hablantes
Náhuatl	355 785
Totonaca	120 810
Huasteca	52 660
Popoluca	40 796
Zapoteca	20 678
Chinanteca	19 285
Otomí	17 584
Mazateca	8 784
Tepehua	6 103
Mixteca	3 535
Zoque	2 818
Mixe	2 358

Fuente: Inegi, Censo de Población y Vivienda 2010.

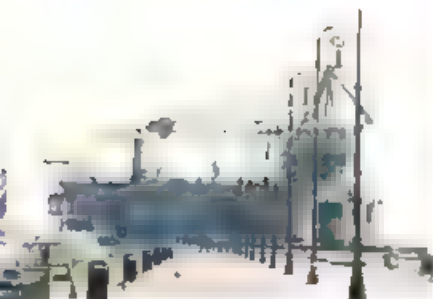
En Veracruz, la población que habla lenguas indígenas es numerosa: nahuas, huastecos, totonacos, mixtecos, mixes, zapotecos, popolucas, entre otros grupos; y en conjunto suman 651 196 habitantes, lo cual significa que por cada 100 personas de cinco años o más, nueve hablan una lengua indígena.



Siete municipios de la región huasteca veracruzana tienen presencia de nahuas.

Conozcamos acerca de...

Durante mucho tiempo, Veracruz fue la principal entrada a México, por mar, por ello su población se ha enriquecido con las aportaciones culturales de distintos grupos étnicos: desde los esclavos traídos de África en la época virreinal, hasta las inmigraciones europeas de los siglos XIX y XX.



La ciudad de Veracruz es la que tiene la mayor población en nuestra entidad debido en parte, a que posee el puerto comercial más importante de México.



Investigo y reflexiono

1. Busquen en libros, revistas, internet y anuarios, más información acerca de los grupos indígenas de nuestro estado y completen en su cuaderno un cuadro como el siguiente.

Hablaantes indígenas	
Grupo	Comunidades o municipios
Mixteco	
Zapoteco	
Otomí	

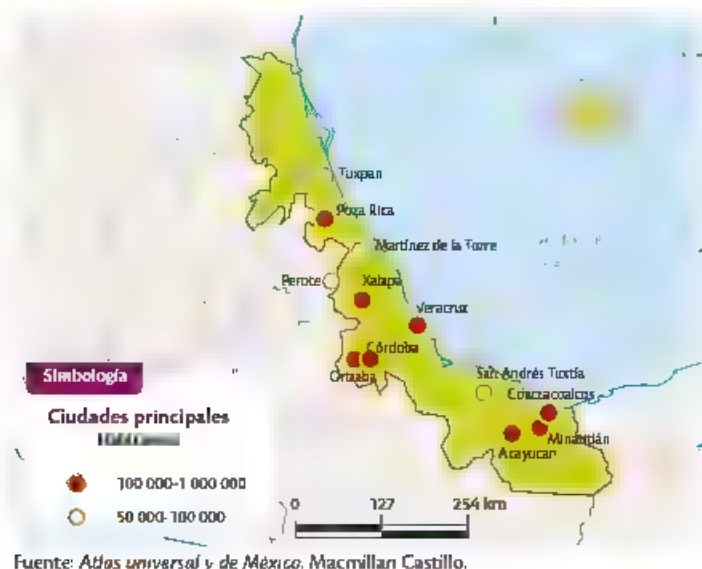
2. Averiguen si en su comunidad o cerca de ella se habla alguna lengua indígena y cuál es.
3. Reflexionen acerca de la importancia de los grupos indígenas en la diversidad cultural de Veracruz.
4. Compartan sus reflexiones y sus cuadros con el grupo. Luego guárdenlos en su Portafolio de evidencias.

¿Dónde hay más personas?



Identifico y aplico

1. Observen el mapa de la página 25 y vean en qué localidades veracruzanas hay mayor o menor población.
2. Encierren en un círculo rojo las localidades que tienen más de 1 000 000 (un millón) de habitantes, con azul las de 100 000 (cien mil) a 1 000 000 y con anaranjado las que tienen menos de 100 000.
 - ¿Cuáles son las ocho localidades más pobladas?
 - ¿Qué problemas consideran que afrontan los habitantes de las localidades más densamente pobladas?
 - Mencionen cuatro localidades que tengan menos de 100 000 habitantes.
 - ¿A qué problemas consideran que se enfrentan los habitantes de las localidades escasamente pobladas?
3. Anoten sus conclusiones en una hoja y guárdenla en su Portafolio de evidencias.



Conozcamos acerca de...

En México, en 2010, 78 de cada 100 personas vivían en localidades urbanas y 22 de cada 100 personas en localidades rurales.

Como observaste, en Veracruz hay varias ciudades que tienen más de 100 mil habitantes, pero ninguna de más de 1 millón.

El campo y la ciudad

La población de un país, un estado o una localidad se distribuye en un medio rural o urbano. El medio rural es menos poblado y en él se encuentran los campos de cultivo, se desempeñan actividades como la agricultura, la ganadería o la pesca y, por lo general, tiene pocos servicios. El medio urbano, esto es las ciudades, es el más poblado (son localidades con 15 000 habitantes o más); concentra las principales industrias y oficinas o dependencias del gobierno y dispone de un mayor número de servicios (centros culturales y deportivos, escuelas y hospitales). En México, cada vez hay más habitantes en el medio urbano; en Veracruz, 61% de la población vive en localidades urbanas y 39% en rurales. En 2010, el municipio con mayor porcentaje de habitantes era Veracruz con 7.2%, seguido de Xalapa con 5.9%, y de Coatzacoalcas con 3.9%.



En el medio rural se desarrolla la agricultura.

TIC: Si quieres conocer y consultar más datos sobre la población, ingresa a la página del Inegi <<http://cuentame.inegi.org.mx>>.

Ahí también encontrarás datos sobre economía y territorio de todo el país y por entidad federativa.



En las zonas urbanas hay un mayor número de servicios, como escuelas, parques, transporte, entre otros.



Materia prima: Material extraído, generalmente de la naturaleza, o trabajado muy sencillamente, que una industria necesita para realizar sus labores.



Compara e ilustra

1. Lee la información del siguiente recuadro. Subraya con azul la que corresponda a la definición de medio rural y con rojo la que se refiere al medio urbano.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Concentra gran cantidad de población.• Cuenta con pocos servicios.• La población se dedica a actividades económicas diversas, como el comercio, la educación, el gobierno, la industria, la cultura.• Las casas son amplias y se encuentran dispersas. | <ul style="list-style-type: none">• Las casas están muy cercanas entre sí y son, en general, pequeñas.• Su población se dedica a actividades económicas relacionadas con el campo.• Posee muchos servicios: tiendas, escuelas, mercados, hospitales.• Tiene poca población. |
|---|--|

2. Responde.

- ¿Vives en una población rural o urbana?
- ¿Cuáles son las características de tu localidad?

3. Escribe en tu cuaderno las características de cada zona e ilústralas con recortes de revistas o periódicos.

4. Comparte con el grupo tu trabajo.

Los trabajos en Veracruz

La población de nuestra entidad se ocupa en diferentes actividades económicas para satisfacer sus necesidades. La agricultura, la ganadería, la pesca, la minería y la explotación forestal, llamadas actividades primarias, le permiten producir alimentos y **materias primas**.

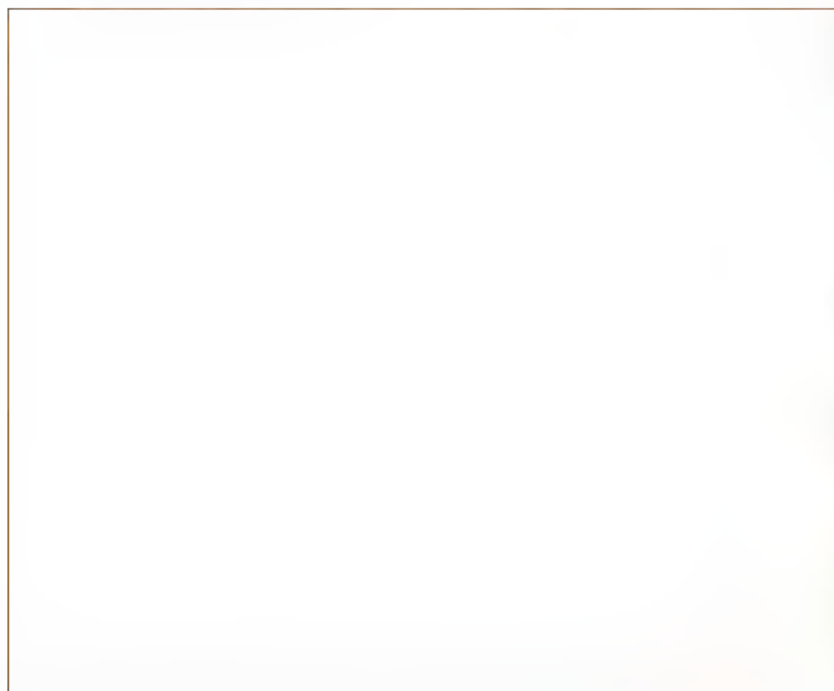
En Veracruz, también se llevan a cabo actividades denominadas secundarias, como la industria y la generación de electricidad, que permiten transformar los alimentos y materias primas en productos que facilitan la vida de sus habitantes: muebles, utensilios, alimentos procesados y ropa, entre otros.

El comercio, el turismo, los servicios públicos, las comunicaciones y los transportes, considerados actividades terciarias, facilitan la actividad productiva de los otros sectores; y muchos veracruzanos se dedican a ellas.



Investigo y aplico

1. Investiguen en el acervo de la Biblioteca Escolar o en el de la Biblioteca de Aula, en internet o en la página del Inegi, en qué actividades trabaja la mayor parte de la población de Veracruz.
2. Identifiquen cuál o cuáles de esas actividades se realizan en la localidad donde viven.
3. Hagan un dibujo que represente las actividades económicas de su localidad.



En nuestro estado, 22% de la población con empleo labora en el área de servicios, 17.7% en el comercio y turismo, y 16.1% en la industria manufacturera. En menor porcentaje, los veracruzanos se dedican a otras actividades como transporte, construcción, actividades agrícolas y minería, entre otras.

Conozcamos acerca de...

Veracruz ocupa el primer lugar nacional en producción de chayote, piña, caña de azúcar, arroz palay, papaya y naranja, captura pesquera de lebrancha y ostión; así como producción de carne de aves y ganado bovino en canal.



La pesca es una importante actividad productiva en Veracruz.

¿Qué aprendí?

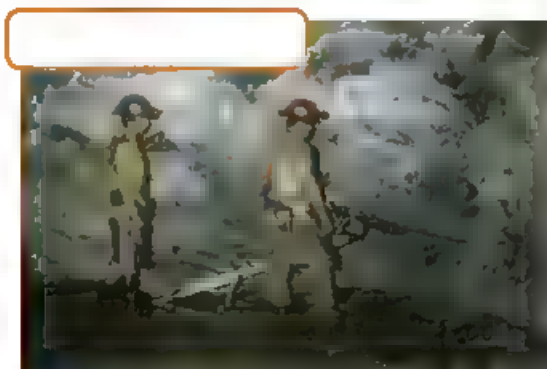
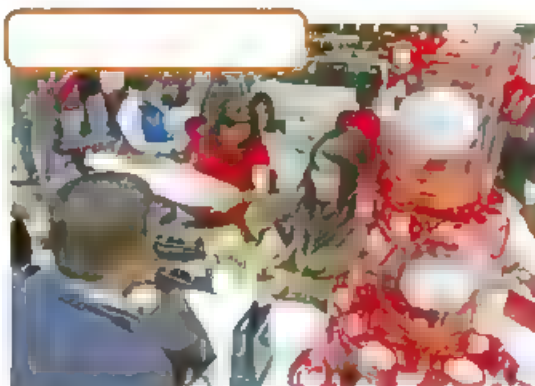
1. Describe las características y el tipo de medio (rural o urbano) de tu localidad o municipio, según se indique.

Mi localidad se llama _____ y su medio es de tipo _____.

Sus características principales son _____

Los grupos indígenas de mi municipio son _____

2. Observa las siguientes fotografías y anota el nombre de las actividades económicas que se ilustran. Indica si corresponden a una actividad primaria, secundaria o terciaria y si se llevan a cabo en la ciudad (urbano) o en el campo (rural).



Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado

Identificarás cambios y permanencias en los paisajes y la vida cotidiana de tu entidad a través del tiempo.

¿Qué sabes tú?

Lalo sentía la brisa en el malecón del puerto de Veracruz mientras su abuelo recordaba con nostalgia lo distinto que lucía en el pasado aquel bello lugar, cuando paseaba de la mano con la abuela, en ese entonces su novia. Al escuchar los detalles, Lalo se sintió asombrado pues no creía que el puerto hubiera cambiado tanto. Intrigado, pidió a su abuelo que le mostrara fotografías de aquella época... ¡apenas podía creer que se tratara del mismo lugar!

¿Qué cambios crees que observó Lalo? Coméntalo con tus compañeros.



Puerto de Veracruz a mediados del siglo xx.



Puerto de Veracruz en la actualidad.



Para detectives

Pista 1

El constructor de una de las torres más famosas del mundo, ubicada en París, construyó este bello edificio veracruzano hecho de acero forjado y galvanizado.



Para detectives

Pista 2

Se encuentra en Orizaba y es uno de los máximos representantes del movimiento artístico *art nouveau* de México, caracterizado por la adaptación a la vida moderna.

Aprendemos

Todo cambia

Así como Lalo identificó cambios en el puerto de Veracruz, en este tema, tú reconocerás qué permanece y qué ha cambiado en el paisaje y la vida cotidiana de nuestra entidad. Con el paso del tiempo, no sólo cambian los lugares, también se transforman las costumbres, tradiciones y formas de pensar, aunque algunos aspectos se conserven sin cambios; éstos ocurren en todo: en ti, en tu casa, tu localidad, el mundo, y pueden ser muy rápidos, como cuando se presenta un huracán, o graduales, tan lentos que prácticamente son imperceptibles, como los que se producen en las formas de pensar, educar y tratar a las personas.

Herramientas para aprender: Cuántos tipos de testimonios hay

Los testimonios son todo aquello que prueba lo que ha hecho el ser humano y que ha dejado una huella que no ha disminuido con el paso del tiempo.

- Los *testimonios documentales* son los escritos, como libros, diarios personales, cartas, mapas, carteles y documentos oficiales.
- Los *testimonios visuales y sonoros* son pinturas, fotografías, videos y grabaciones de audio (canciones y programas de radio).
- Los *testimonios materiales* son los restos no escritos, como construcciones, monumentos, muebles, vestidos o herramientas.
- Los *testimonios orales* son los recuerdos personales y las tradiciones que se transmiten de boca en boca, como las **leyendas** y los mitos.

Observen las imágenes y anoten de qué tipo de testimonios se trata.



Legenda:

Narración escrita u oral, que intenta explicar un hecho real, agregando hechos fantásticos.

Flota:

Conjunto de barcos mercantes de un país, una compañía de navegación o una línea marítima.

Qué nos dicen los testimonios

Para estudiar el pasado de un país, entidad o región, los historiadores hacen entrevistas, reúnen y analizan diferentes testimonios (resguardados en archivos históricos o museos), entre otras tareas de investigación. Con la información obtenida escriben la historia.



Observo, leo y analizo

1. Observen las imágenes y lean los textos.

Entre 1623 y 1789 no había libre comercio y estaba prohibido que un barco solo cruzara el océano. Por ello, los intercambios comerciales se realizaban mediante el sistema de **flotas**. Podían pasar años entre la llegada de las flotas y sólo podían estar tres meses en el puerto.

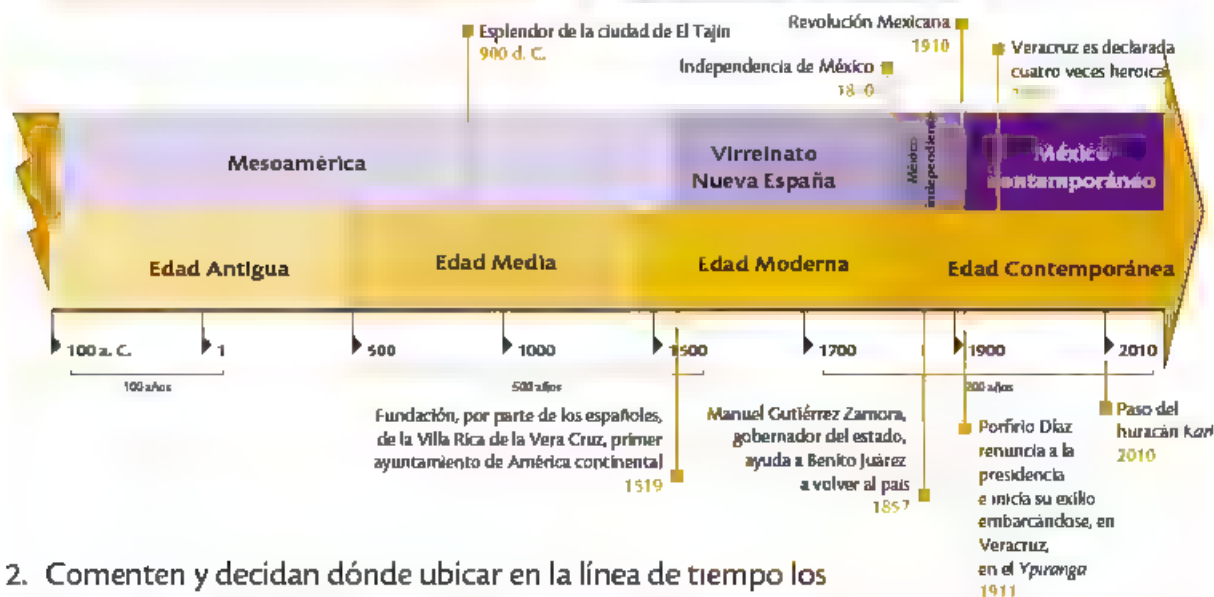


En 1840, se instalaron las primeras tabacaleras en San Andrés Tuxtla

En 1903, en el zócalo de Veracruz había árboles, palmeras y, al centro, un quiosco metálico de dos niveles. En el primer nivel, se vendían golosinas, refrescos y nieves, en el segundo, tocaba una banda musical.



En 1938, Puerto México cambió su nombre por el de Coatzacoalcos.



- Comenten y decidan dónde ubicar en la línea de tiempo los hechos descritos y los ilustrados. Compartan sus resultados con el grupo.
- Busquen en libros, revistas e internet, textos e imágenes que describan e ilustren cómo era su localidad en otros tiempos y qué hechos contribuyeron a su transformación.

Conozcamos acerca de

Museos de Veracruz:
 Museo de Historia de la ciudad de Veracruz,
 Museo de la Ciudad "Coronel Manuel Gutiérrez Zamora",
 Museo Regional Tuxteco, Museo de Antropología de Xalapa, etcétera.

Al analizar testimonios de distintos periodos históricos de tu municipio y estado, comprenderás qué ha cambiado y qué permanece, cómo vivieron y se relacionaron con el ambiente los habitantes de tu territorio. De esa manera apreciarás lo que has heredado de ellos.

TIC: Para observar imágenes sobre la historia de Veracruz, consulta la página. <<https://aguapasada.wordpress.com/2013/05/11/fotos-de-veracruz-en-los-anos-1950s/>>



En la actualidad aún se usan algunos juguetes tradicionales



Para detectives

Pista 3

¿Resolviste el misterio del edificio afrancesado? Este edificio se construyó para albergar los poderes municipales.

Como pudiste observar en los materiales que consultaste, tu estado ha sufrido grandes cambios a lo largo de su historia, debido a distintos acontecimientos, tanto naturales como causados por el ser humano, que han modificado los usos de algunos edificios, la forma de las construcciones, el empleo de nuevos transportes y las actividades de sus habitantes. Seguro que gracias a los testimonios orales de tus padres, tíos o abuelos, supiste las costumbres y tradiciones que siguen vivas en tu estado desde que ellos eran niños, como los trajes típicos, las danzas, la música o las fiestas, y aquellas que ya no se practican o fueron sustituidas por otras, como los juguetes, los utensilios caseros, las construcciones, etcétera.



Investigo y describo

1. Planea breves entrevistas para indagar cómo vivían tus padres, abuelos o tíos cuando eran niños. Puedes preguntar:
 - ¿A qué jugaban y cómo se vestían?
 - ¿Qué utensilios había en sus casas para cocinar?
 - ¿Cómo iban a la escuela y qué música escuchaban?
 - ¿Qué costumbres y tradiciones conservan de su época?
 - ¿Qué modificaciones han notado en el paisaje?
2. Toma nota de sus respuestas o grábalas si es posible.
3. Compara tus notas o grabaciones con tu propia experiencia y, en un breve texto, describe cómo ha cambiado tu entidad desde los tiempos de tus abuelos.
4. Lee tu texto ante el grupo y escucha los que lean tus compañeros.
5. Describan los cambios y lo que ha permanecido en la vida cotidiana y el paisaje de tu estado.
6. Guarda tu texto en tu Portafolio de evidencias.



Reflexiono e ilustro

Dibuja en una hoja blanca cómo era tu localidad cuando tus padres o abuelos eran niños y cómo es ahora, muéstrala a tus compañeros y guárdala en tu Portafolio de evidencias.

¿Qué aprendí?

1. Relaciona las imágenes con el tipo de testimonio que representan.



☐ Testimonio documental

☐ Testimonio material

☐ Testimonio oral

☐ Testimonio visual

2. Describe cuatro cambios fundamentales que se hayan producido en tu localidad recientemente.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

3. Explica qué costumbres y tradiciones permanecen en tu comunidad.

- _____
- _____
- _____



Para detectives

¡Felicidades! Acertaste, se trata de El Palacio de Hierro.

Aplico mis conocimientos

En este bloque identificaron aspectos generales de nuestro estado, como los límites, la distribución de montañas, ríos y lagos, las características generales de la población, así como los cambios y permanencias a través del tiempo, tanto en el paisaje como en la vida cotidiana. Para que apliquen los aprendizajes adquiridos y los compartan con la comunidad escolar, elaboren un periódico mural sobre Veracruz y sus cambios.



- Necesitarán pliegos de papel bond, cartulinas o papel kraft, plumones, gises, lápices de colores o crayolas; ilustraciones, fotografías y mapas; pegamento, engrapadora o tachuelas

1. Formen equipos de trabajo para que se encarguen de cada uno de los siguientes aspectos.
 - Límites.
 - Naturaleza.
 - Principales características de la población.
 - Cambios y permanencias en el paisaje y la vida cotidiana.
2. Reúnan la información necesaria sobre el aspecto que les haya tocado y seleccionen los datos centrales.
3. Elaboren los materiales gráficos necesarios según se indica en la siguiente tabla.

Límites	Naturaleza	Características de la población	Cambios y permanencias
Utilicen mapas e imágenes para representar los límites territoriales de su estado y la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna.		Elaboren un mapa mental para representar las características de la población y las actividades que realiza.	Construyan una línea del tiempo en la que señalen los cambios más importantes que ha vivido su entidad, así como algo que haya permanecido mucho tiempo.

4. Organicen los materiales elaborados y armen su periódico.
5. Inviten a la comunidad escolar y a sus familiares a leerlo

Ponte a prueba

Rellena los espacios que correspondan a las respuestas correctas.

1. Para compartir sus conocimientos con su hermano menor, Rebeca le dijo que las entidades con las que limita Veracruz son.
☐ Guerrero, Colima, Puebla, Querétaro, Guanajuato y Jalisco.
☐ Tamaulipas, Oaxaca, Campeche, Tabasco, Chiapas e Hidalgo
☐ Tamaulipas, Hidalgo, Oaxaca, Chiapas, Tabasco, Puebla y San Luis Potosí
☐ Guerrero, Estado de México, Hidalgo, Guanajuato y Jalisco.
2. También le explicó que el territorio veracruzano está dividido en municipios y que un municipio es.
☐ Una pequeña división de fronteras naturales.
☐ La división política fundamental administrativa de un estado.
☐ La división fundamental de México
☐ La pequeña división territorial exclusiva de Veracruz.
3. Le dijo que el clima es cálido húmedo en más de la mitad del territorio veracruzano, específicamente en:
☐ La Sierra Madre del Sur y en la costa del Pacífico.
☐ La llanura costera del Golfo de México.
☐ El centro de la entidad.
☐ La parte norte.
4. Para que su hermano conociera los sistemas montañosos de Veracruz, le enseñó un mapa y le señaló:
☐ Las sierras Madre del Sur y Oriental
☐ La Sierra Madre Oriental y el Sistema Volcánico Transversal.
☐ El Eje Volcánico Transversal y la Sierra Madre Occidental.
5. Después le contó que la población urbana de Veracruz se caracteriza por:
☐ Tener un promedio de edad muy avanzado y vivir dispersa.
☐ Vivir con pocos servicios públicos y tener entre 40 y 60 años de edad.
☐ Tener un promedio de edad joven y vivir concentrada.
☐ Trabajar principalmente en la agricultura y ser indígena.
6. Al final de la charla, su hermano le preguntó a Rebeca si Veracruz siempre ha sido como ahora; ella le contestó:
☐ No se sabe, pues no hay testimonios.
☐ Quedan sólo los restos arqueológicos.
☐ Hay algunas pinturas.
☐ Ha cambiado, pero permanecen expresiones como las danzas y la lengua.

Me evalúo

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y marca una ✓ en el cuadro que consideres que mejor describe tu desempeño.

Aspecto a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Reconozco los límites territoriales de mi entidad y municipio.			
Represento la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y la fauna de mi entidad.			
Reconozco las características de la población de mi entidad y sus principales actividades económicas.			
Identifico cambios y permanencias en los paisajes y la vida cotidiana de mi entidad a través del tiempo.			

Aprendizajes actitudinales

Aspecto a evaluar	Lo hago siempre	Lo hago con dificultad	Difícilmente lo hago
Participo en las actividades de equipo y grupo.			
Escucho y respeto las opiniones de los demás.			
Mis tareas y trabajos cumplen con lo que pide el profesor.			
Muestro disposición para realizar las actividades que me encomienda mi profesor.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero con el que no hayas realizado alguna actividad del bloque para que se evalúen

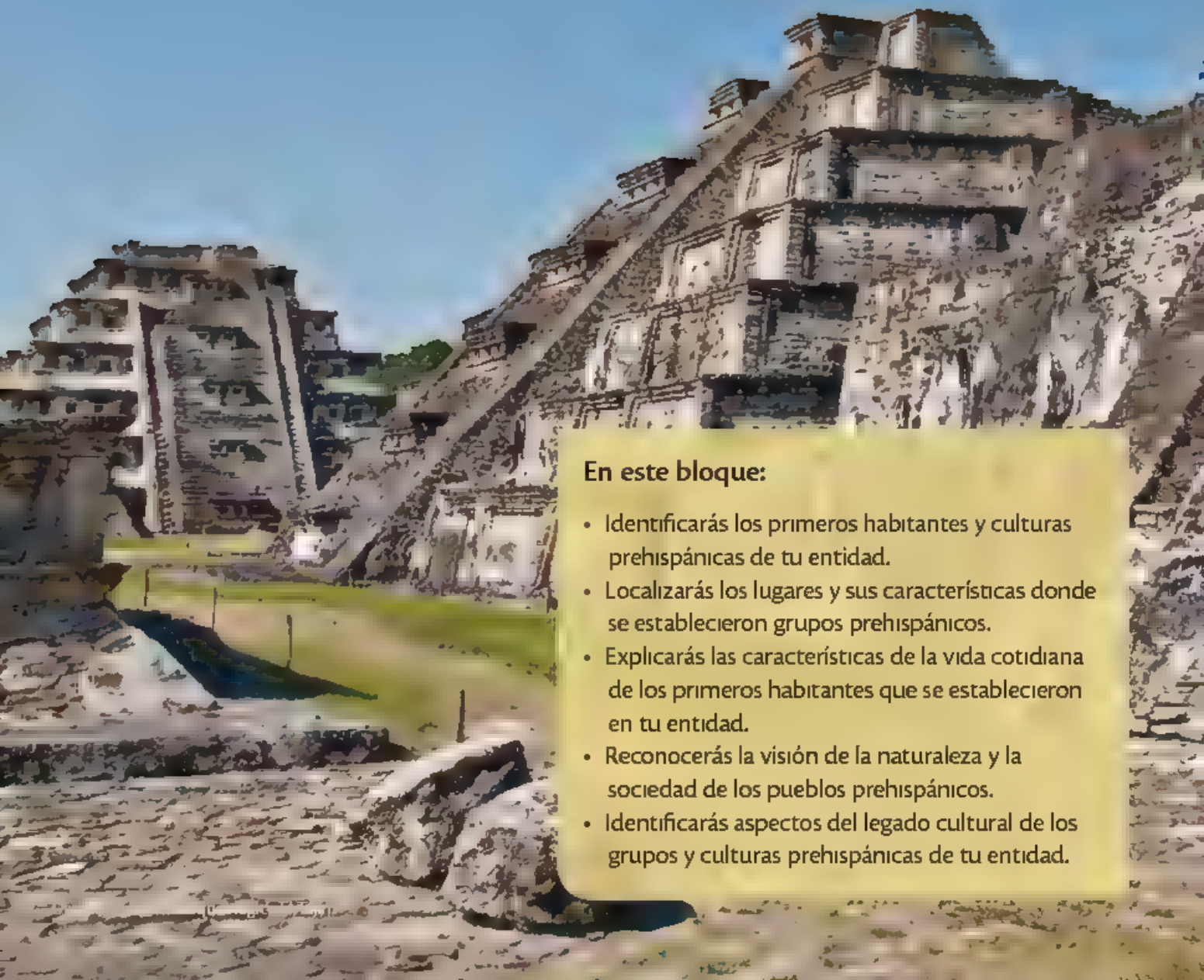
- Primero acuerden qué aspectos evaluarán conforme a los contenidos revisados en el bloque, empleando una tabla como la siguiente:

Aspectos a evaluar (al menos 2 del bloque)	Muy bien MB	Bien B	Regular R	Mal M

- Cada uno mostrará al otro los productos que ha guardado en su Portafolio de evidencias y explicará de qué manera esos productos reflejan sus aprendizajes.
- El que escucha valorará a su compañero de acuerdo con los aspectos establecidos y llenará su tabla.

Bloque II

Los primeros habitantes de mi entidad



En este bloque:

- Identificarás los primeros habitantes y culturas prehispánicas de tu entidad.
- Localizarás los lugares y sus características donde se establecieron grupos prehispánicos.
- Explicarás las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en tu entidad.
- Reconocerás la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos.
- Identificarás aspectos del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de tu entidad.

identificar a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de tu entidad.

Localizarás los lugares y sus características donde se establecieron grupos prehispánicos.



El Señor de las Limas fue encontrado por Rosita y Severiano.

Consulta en:

Para conocer más esculturas olmecas, te recomendamos revisar: el número 87 de la revista *Arqueología mexicana*, dedicado a la "Cultura olmeca", volumen XV, septiembre-octubre de 2007



Vestigios: Objetos, construcciones o restos de pueblos antiguos que se conservan del pasado.

Sitio arqueológico: Lugar donde se encuentran vestigios de los pueblos prehispánicos.

¿Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad?

¿Qué sabes tú?

Manuel es un niño que vive en la comunidad de Las Limas. Su mamá le contó que en ese poblado, hace muchos años, Rosita y Severiano, dos niños que buscaban una piedra enterrada para romper coyoles, hicieron un gran descubrimiento. Escogieron una que apenas sobresalía del suelo y, después de comer varios coyoles, decidieron llevársela porque les había sido muy útil. Sin embargo, cuál sería su sorpresa al desenterrarla: era una escultura olmeca de hace más de dos mil años, que representaba a un hombre con un bebé en sus brazos.

Al escuchar el relato de su mamá, Manuel se preguntó: ¿Quiénes fueron los olmecas? ¿Además de Las Limas, en qué otros lugares vivieron? ¿En Veracruz existieron otros grupos aparte de los olmecas?

Tú, ¿qué sabes al respecto? Comenta tus respuestas con el grupo.

Aprendemos

¿Quiénes llegaron primero?

Así como ocurrió en la comunidad de Manuel, en el resto de Veracruz se han hallado todo tipo de **vestigios**, esculturas, vasijas o pirámides construidas hace cientos de años.



Comento y comparto

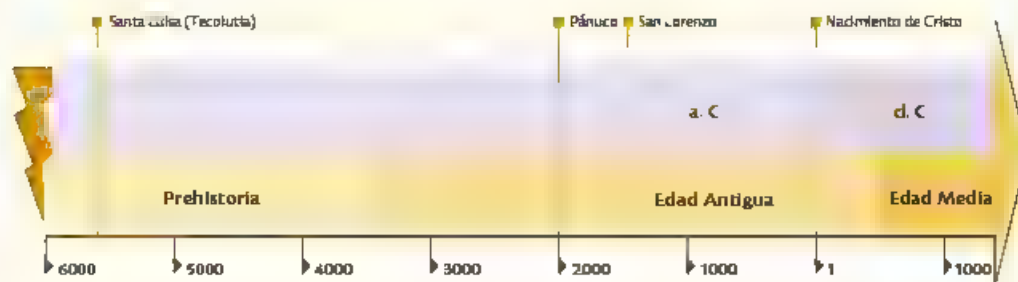
1. Comenten sobre los **sitios arqueológicos** de Veracruz que hayan visto en fotografías, de los que hayan escuchado o que conozcan.
2. Hagan una lista de lugares y enriquezcanla con las de los demás equipos. Guarden su lista en su Portafolio de evidencias.

Herramientas para aprender: línea del tiempo

Decimos que un hecho sucedió antes de Cristo (a. C.) si tuvo lugar antes de su nacimiento, pero si es posterior, señalamos que ocurrió después de Cristo (d. C.). Para leer los acontecimientos en una línea del tiempo, te sugerimos:

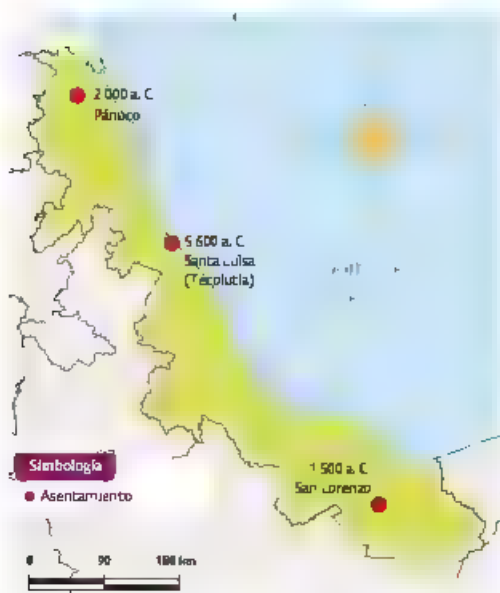
- Identificar cuáles sucedieron antes de Cristo y cuáles después.
- Señalar cuándo se registraron los hechos.
- Explicar la sucesión de hechos, es decir, cuáles tuvieron lugar primero y cuáles después.

La siguiente línea de tiempo muestra los nombres de los primeros asentamientos de población en Veracruz.



¿Los tres sitios se poblaron antes o después de Cristo?

Primeros asentamientos humanos en Veracruz



Fuente: Inegi 2005

Santa Luisa, Pánuco y San Lorenzo son sitios veracruzanos con vestigios arqueológicos muy antiguos.



1. Observen el mapa y respondan:

- ¿Entre qué años se establecieron en nuestra entidad los primeros habitantes?
- ¿Qué parte del estado se pobló primero, el norte o el sur?
- ¿Qué parte se pobló después?

2. Ubiquen cada sitio en el mapa de nuestra entidad (si está en el norte, sur o centro) o, ayudándose con la rosa de los vientos.

3. Rodeen con rojo el sitio más cercano a su comunidad.



Herramientas de los primeros habitantes de Veracruz, ¿para qué crees que las utilizaban?

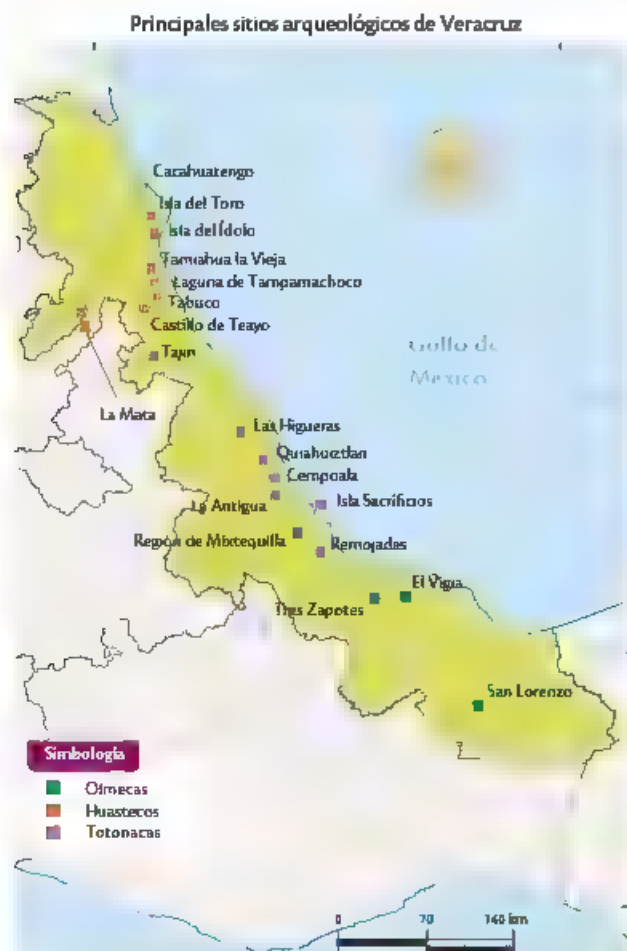
Los primeros habitantes de mi entidad

Como observaste en la línea de tiempo y en el mapa de la página 39, nuestro estado se pobló tanto en el centro, como de norte a sur. Existen vestigios de presencia humana desde el año 5600 a. C.

Los primeros pobladores eran nómadas, es decir, iban de un lugar a otro en busca de alimento. Se dedicaban a la caza, la pesca y la recolección de plantas, frutos y semillas comestibles.

A partir de que desarrollaron la agricultura, estos pobladores se volvieron sedentarios, es decir, se establecieron en un solo lugar y empezaron a fundar aldeas. Poco a poco, las aldeas crecieron y se fueron transformando en ciudades.

Al hacerse sedentarios, estos grupos aprendieron a conocer la naturaleza y a relacionar los movimientos de la Tierra con los ciclos de los cultivos; hicieron entonces descubrimientos astronómicos, elaboraron un calendario y aprendieron sistemas de medición, conocimientos que fueron la base de sus culturas.



Fuente: Carmen Blázquez Domínguez, *Breve historia de Veracruz*, México, FCE-Coimex, 2000. p. 32

En Veracruz, se distinguen principalmente tres culturas prehispánicas: la olmeca, la totonaca y la huasteca

Observo e identifico

Recuperen de su Portafolio de evidencias la lista de los sitios arqueológicos, compárenlos con los que aparecen en el mapa y respondan:

- ¿Cuáles coinciden con los de su lista?
- ¿A qué cultura pertenecen?
- ¿Qué pueden decir de las culturas olmeca, totonaca y huasteca, de acuerdo con su ubicación geográfica?

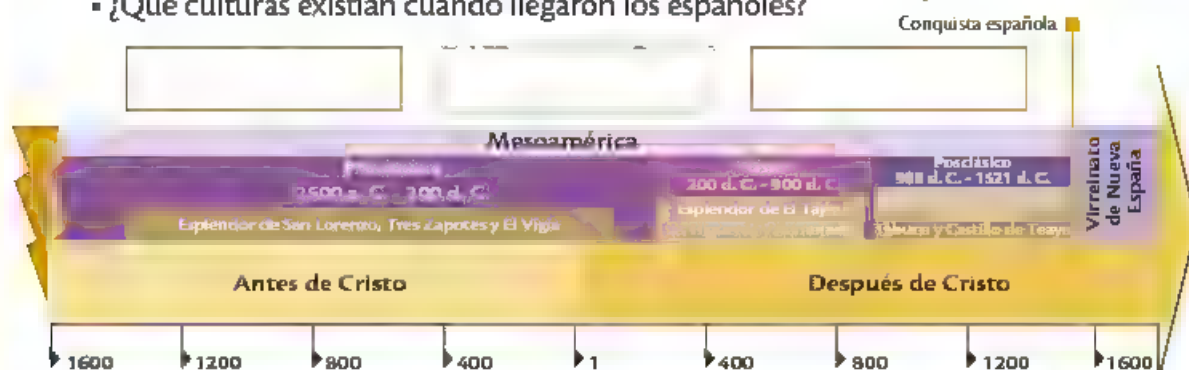
La historia del México prehispánico se divide en tres periodos: Preclásico, Clásico y Posclásico, los cuales abarcan hechos que ocurrieron desde 2500 a. C. hasta 1521, año de la conquista española.

Conozcamos acerca de...

Veracruz se localiza en el área cultural llamada Mesoamérica, que se caracteriza por la práctica de la agricultura y suelos fértiles.

Identifico y aplico

1. Observen el mapa de la página 40, completen la siguiente línea de tiempo y respondan en su cuaderno.
 - Escribe a qué cultura corresponden cada uno de los sitios arqueológicos de Veracruz.
 - ¿A qué cultura pertenecen los sitios más antiguos?
 - ¿Qué culturas existían cuando llegaron los españoles?



2. Escriban el nombre del sitio arqueológico más cercano a su localidad y mencionen en qué periodo alcanzó su esplendor.
3. Compartan sus respuestas con el resto del grupo.

Consulta en:

Para saber más sobre las culturas que se desarrollaron en Veracruz, revisa el libro de Alfonso Morales, *La patria en cromos*, México, SEP-Trilce, 2005 (Libros del Rincón).

Los lugares y sus características

Las culturas olmeca, totonaca y huasteca se establecieron en el sur, centro y norte de la entidad, respectivamente.



El centro olmeca de Tres Zapotes se levantó al lado del río Hueyapan.



Los huastecos se establecieron en puntos cercanos al mar. En la imagen, la Isla del Toro.

1. Compara los mapas de vegetación (página 18) y de hidrografía (página 15) con el de los principales sitios arqueológicos (página 40) y completa la tabla.

Cultura	Condiciones naturales (clima, vegetación, relieve, cuerpos de agua)	Sitios arqueológicos
Olmeca		
Totonaca		
Huasteca		

2. Observa las imágenes de esta página y la anterior, y reflexiona.
 - ¿Por qué crees que los olmecas, totonacas y huastecos eligieron esos sitios para establecerse?
3. Escribe tu respuesta en una hoja y guárdala en tu Portafolio de evidencias.



El sitio totonaca de Filobobos se encuentra a un costado del río del mismo nombre. ¿Qué aprovechaban los totonacos de este río?

Como observaste en la actividad anterior, las culturas prehispánicas de Veracruz se asentaron cerca del mar, de ríos y lagunas; así como en zonas con abundante vegetación y fauna, lo que les permitió obtener los recursos necesarios (madera, alimentos y agua) y tener el clima propicio para sobrevivir y alcanzar su esplendor.

Pero, ¿cómo vivían los pobladores? La respuesta a esta pregunta la averiguarás en el siguiente tema.

¿Qué aprendí?

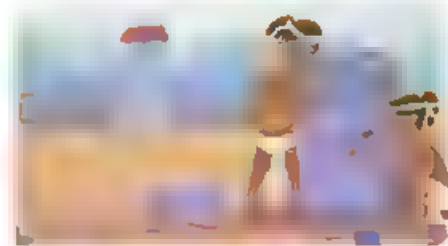
1. Colorea el recuadro con la respuesta correcta.

- a) Sitio en nuestro estado donde se localizan los vestigios más antiguos de la presencia de seres humanos, según el mapa de la página 39.

Pánuco

Santa Luisa (Tecolutla)

San Lorenzo



- b) Cultura prehispánica que se asentó en la zona sur de Veracruz.

Huasteca

Olmeca

Totonaca

- c) Área de mi estado donde se localizan principalmente los sitios arqueológicos pertenecientes a la cultura huasteca.

Norte

Centro

Sur

2. Escribe el nombre de uno de los sitios de cada cultura que hayas visitado y algunas características del ambiente natural del lugar. Si no conoces ningún sitio, pregunta a tus compañeros o familiares y pide que te lo describan.

Olmeca

--

Totonaca

--

Huasteca

--

3. Reflexiona y contesta en tu cuaderno: ¿por qué las culturas prehispánicas de Veracruz se asentaron cerca del mar, de ríos y lagunas?

Explica las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en tu entidad.



El columpio.



Para detectives

Pista 1

Ciudad que se desarrolló en el periodo preclásico y que habitaron los totonacas.



Figurilla olmeca procedente de Paso de Ovejas, Veracruz.

¿Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad?

¿Qué sabes tú?

La semana pasada, el grupo de tercero B fue al Museo de Antropología de Xalapa (MAX). A María le llamó la atención la figurilla conocida como *El columpio*: se trata de dos niñas sentadas sobre un columpio, que con sus manos sostienen la cuerda. María le preguntó a su maestra: “Además de jugar en el columpio, ¿qué otras actividades divertidas realizaban los niños en la época prehispánica?”. ¿Sabes qué hacían los adultos? ¿Conoces algo sobre la vida cotidiana de los primeros habitantes de Veracruz?

Reflexiona sobre estas preguntas y comenta tus respuestas con el grupo.

Aprendemos

¿Qué hacían?

Como aprendiste en el tema anterior, las culturas que en diferentes momentos poblaron Veracruz fueron la olmeca, la totonaca y la huasteca, y gracias a los vestigios encontrados, como granos de maíz, utensilios de piedra y barro, esculturas y restos de edificios, es posible saber cómo vivían y cuáles eran sus actividades.



Lean el texto siguiente.

Los olmecas

La vida cotidiana incluía otras actividades necesarias para la supervivencia de los habitantes, [...] aparte de la agricultura, la recolección, la caza y la pesca, como la elaboración de herramientas, la confección de flechas y lanzas para la caza, el tratamiento de pieles para vestir y de fibras vegetales para canastas y cestos, el tejido de textiles y la producción de cerámica.

Tomado de: Carmen Blázquez Domínguez, *Breve historia de Veracruz*, Mexico, FCE-Colmex, 2000, pp. 26-28.

2. Comenten el texto con otro compañero, observen las ilustraciones que muestran escenas de la vida cotidiana de los pueblos prehispánicos de nuestro estado y contesten en su cuaderno.

- ¿Qué actividades realizaban las personas que vivieron en nuestra entidad en tiempos prehispánicos?
- ¿Cuáles de ellas se llevan a cabo actualmente en tu comunidad?

3. Organícense para buscar relatos e imágenes que describan las actividades que llevaban a cabo los primeros habitantes de Veracruz. Pueden buscar información en algún museo (como el MAX), alguna biblioteca o internet.

4. Compartan con el grupo la información hallada.



En los tianguis se intercambiaban productos



El cultivo de maíz caracterizó a los pueblos prehispánicos

TIC: Para saber más sobre la forma de vida de los primeros habitantes que se asentaron en nuestra entidad, revisa el audiovisual. *El mundo prehispánico*, México, SEP, 1998 (Nuestros historiadores).



Roza: Consiste en eliminar la vegetación para la siembra de algunas plantas comestibles

Como pudiste observar, la agricultura y el comercio fueron las actividades de subsistencia más importantes de los grupos prehispánicos de Veracruz. En la agricultura, utilizaron la técnica de **roza**, tumba y quema, que consistía en escoger un espacio en la selva, desmontar y quemar la hierba para sembrar principalmente maíz.

El comercio permitió a olmecas y totonacas extender su influencia a zonas lejanas. Los huastecos, por su parte, cada 20 días instalaban tianguis o mercados para intercambiar sus productos con otros pueblos.

Creencias y costumbres



1. Reflexiono y organizo

1. Lee el texto y contesta en tu cuaderno.

Los antiguos veracruzanos observaron los ciclos naturales e identificaron dos etapas: la de lluvias y la de secas.

Conozcamos acerca de...

La cultura olmeca se considera la primera gran civilización de Mesoamérica. Por su desarrollo cultural e influencia en otros pueblos, se le reconoce como la cultura madre de los pueblos mesoamericanos.



Escultura huasteca relacionada con el culto a la muerte. ¿Ya viste el tocado o adorno que cubre su cabeza?



Para detectives

Pista 2

En lengua totonaca su nombre significa 'lugar del trueno'.



Mitlanteuctli, señor de los muertos. Escultura totonaca procedente de El Zapotal.

La agricultura dependía de ambas etapas, y la existencia humana estaba asociada a ellas: la vida y la muerte. Por ello, es común la adoración a los dioses de la lluvia, la fertilidad y el Sol. Y, al mismo tiempo, el culto al dios de la muerte. Los sitios arqueológicos muestran evidencias de esta relación.

2. ¿Por qué era tan importante observar los ciclos naturales para su subsistencia?
3. Reflexiona:
 - ¿Por qué rendían culto a los dioses de la lluvia, la fertilidad y el Sol?
 - ¿Quiénes eran los personajes más importantes en las culturas prehispánicas?

Los olmecas tuvieron un gran respeto por el jaguar, animal que habitaba en la región donde vivían. El principal dios de los totonacas era Tajín, que representaba el trueno. Para los huastecos, el culto a Tlazoltéotl, diosa de la fertilidad, era el más importante.

Entre las costumbres de los olmecas destaca la práctica de la deformación craneal, para alargar la cabeza, y el juego de pelota. Los totonacas también practicaron la Danza del Volador, que recientemente se designó Patrimonio Intangible de la Humanidad, es decir, que por su valor único es digna de conservarse para heredar a las generaciones futuras.

Las tres culturas compartieron la veneración por sus muertos: los enterraban cerca de sus casas, con ofrendas acompañadas de figuras de barro.

Herramientas para aprender: análisis de imágenes

Las pinturas, ilustraciones y fotografías son fuentes valiosas de información. Por medio de ellas es posible conocer el pasado, pues nos muestran cómo vivía una sociedad en determinada época, sus costumbres, viviendas, etcétera. Para analizar una imagen, sigue estos pasos:

1. Determina si es una pintura, una ilustración o una fotografía.
2. Indica si se trata de un paisaje, retrato, escena de la vida cotidiana o religiosa.
3. Observa edificios, elementos naturales, personas y su vestimenta.
4. Distingue la información que proporciona la imagen. Por ejemplo, si expresa las diferencias sociales de una época, cómo se practicaba una religión, cómo era el paisaje urbano o rural, etcétera.

Organización social



Analicen la pintura y completen la ficha de la siguiente página.



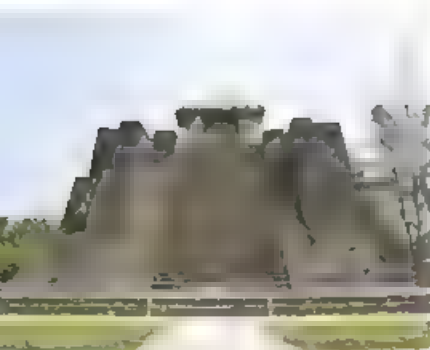
La civilización totónaca. mural de Diego Rivera.

TIC: Para conocer más acerca de cómo vivieron los primeros habitantes de nuestra entidad, consulta el video *Secretos del México antiguo: Teotihuacan y Tajín, México* C/Producciones- INAH, 2006.



Las cabezas colosales olmecas representan a personajes importantes de la clase alta, como gobernantes y sacerdotes.

TIC: Para tener más información sobre las culturas prehispánicas, te invitamos a consultar la página del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) <<http://www.uv.mx/max>> Realiza ahí el paseo virtual.



Castillo de Teayo, ubicado en Teayotlán, antiguo sitio huasteco.

- ▶ La pintura muestra un paisaje de la cultura
- ▶ Se observan edificaciones como
- ▶ Algunas personas sobresalen por su rica vestimenta, se trata de
- ▶ Otras personas llevan vestidos más sencillos porque son
- ▶ Lo anterior significa que la sociedad totonaca estaba dividida en

Como puedes ver, las sociedades mesoamericanas, como la olmeca, la totonaca y la huasteca estaban divididas en clases sociales: primero estaban los gobernantes y sacerdotes, luego los comerciantes y guerreros, y al final los artesanos y agricultores.

Vivienda



observo y represento

1. Observen la imagen de la página anterior y respondan.
 - ¿En qué parte de la ciudad se ubican las pirámides?
 - ¿Dónde se localizan las casas bellamente adornadas?
 - ¿Dónde se encuentran las casas de la gente del pueblo?
2. Tracen el croquis de un sitio prehispánico. Señalen dónde se encuentran las pirámides, las casas de la clase alta y las chozas de los campesinos y artesanos.
3. Guárdenlos en su Portafolio de evidencias.

Los totonacas, olmecas y huastecos construyeron centros ceremoniales. En medio colocaban las pirámides destinadas a sus dioses. Los templos o casas ricamente adornadas servían de morada a los gobernantes y sacerdotes y se ubicaban junto a las pirámides. En la periferia vivía el resto de la población en chozas de barro con techos de palma.

¿Qué aprendí?

1. Relaciona las columnas.

- a. Principales actividades de subsistencia de las culturas prehispánicas de Veracruz.
- b. Cultivo más importante de olmecas, totonacas y huastecos.
- c. Dioses comunes entre los antiguos veracruzanos.
- d. Los olmecas también adoraban a este dios.
- e. Principal dios de los totonacos.
- f. Principal dios de los huastecos.

- ☐ Tajín, dios del trueno.
- ☐ El maíz.
- ☐ Agricultura y comercio.
- ☐ Tlazoltéotl, diosa de la fertilidad.
- ☐ El jaguar.
- ☐ De la fertilidad, la lluvia, el Sol y la muerte.

2. Anota, en cada piso de esta pirámide, las clases sociales entre los antiguos veracruzanos según su posición.



Agricultores
y artesanos.

Gobernantes
y sacerdotes.

Comerciantes
y guerreros.

3. Completa el párrafo. Apóyate en el croquis que trazaste.

Para celebrar la fiesta de algún dios, un campesino debía trasladarse desde su casa, hecha de _____ con _____, que se encontraba en _____ de la ciudad, hasta llegar al _____, donde se hallaban las pirámides y las casas de los _____ y _____.



4. Escribe un breve relato sobre la vida cotidiana en nuestro estado en la época prehispánica y otro sobre la forma de vida en tu comunidad. Compara las semejanzas y las diferencias.

Reconocerás la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos.

Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos

¿Qué sabes tú?

Xóchitl y Ana encontraron en la Biblioteca Escolar un libro de leyendas y mitos de Veracruz. Les llamó la atención esta información sobre los chaneques:

Se cree que los chaneques habitan en los bosques o selvas y se encargan de cuidar los manantiales, árboles y animales. Tienen aspecto de niños y son muy traviesos: se dice que, cuando se presentan ante alguien, es para perderlo, pues ocasionan desorientación. Algunos aconsejan traer la ropa al revés cuando se camina solo por el monte o la selva, pues eso evita que te lleven los chaneques.

Adaptado de <http://motzorongo.com.mx/la-leyenda-de-los-chaneques/> "La leyenda de los chaneques" consultado el 3 de septiembre de 2015



Los nahuas del sur de Veracruz afirman que los chaneques cuidan las aguas, los árboles y los animales.

¿Qué sabes sobre los chaneques? ¿Conoces otros seres legendarios de Veracruz y leyendas relacionadas con ellos? ¿Cuáles? Escríbelo en tu cuaderno.

Aprendemos



Para detectives

Pista 3

Es la zona arqueológica en la que se encuentra la Pirámide de los Nichos.



Repaso y aplico

1. Comenta con tus compañeros:

- ¿Cómo era el medio donde se establecieron las culturas prehispánicas de Veracruz?
- ¿Qué importancia tuvo la naturaleza en la vida cotidiana de los antiguos veracruzanos?

2. Elijan una cultura (olmeca, totonaca o huasteca) y elaboren un dibujo donde muestren el paisaje donde habitaba esa cultura.
3. Guarden su dibujo en su Portafolio de evidencias.

La visión de la naturaleza

Ante la necesidad de explicar su entorno natural y social, los antiguos veracruzanos se preguntaban ¿de dónde venimos?, ¿cómo fue creado lo que nos rodea?, ¿qué hay más allá de la vida?, ¿por qué llueve?, ¿por qué existen la Luna y el Sol? Para responder estas y otras preguntas, elaboraron explicaciones que hoy llamamos mitos y leyendas.

Los pobladores prehispánicos de nuestra entidad estaban estrechamente vinculados con la naturaleza: obtenían de ella los recursos necesarios para vivir, conocían sus ciclos y adoraban dioses relacionados con ella (trueno, Sol, etcétera). Por ello, en sus mitos y leyendas plasmaron su visión sobre la naturaleza.

Conozcamos acerca de

Los mitos son narraciones fantásticas que explican el origen del ser humano o de un fenómeno natural o social. Las leyendas son narraciones que con frecuencia se basan en hechos reales a los que se agregan elementos fantásticos.



Leo e identifico

1. Lean el siguiente relato.

El nacimiento de Tajín

Cuentan que un día, siete sacerdotes se reunieron en una cueva donde había un altar al dios del trueno, de las aguas y los ríos. Invocaron a sus dioses y, al instante, la lluvia cayó por varios días. Los ríos se desbordaron y destruyeron todo a su paso.

Tiempo después, al mismo lugar llegó un grupo de personas cuyas características singulares eran su forma de vestir y su permanente sonrisa. Nombraron a esas tierras Totonacan y se llamaron a sí mismos totonacas. La llegada de este pueblo atemorizó a los siete sacerdotes, quienes nuevamente se ocultaron en su cueva y provocaron truenos y relámpagos para ahuyentar a los totonacas.

Como la lluvia y los truenos continuaron después de varios días, los totonacas decidieron rendir culto a los dioses. Ahí donde estaba la cueva de los siete sacerdotes construyeron el templo del Tajín.

Adaptado de: Anónimo, *Leyendas del México prehispánico*, México, Época, 2005, pp. 83-84.



Según la leyenda, esta pirámide se construyó para dominar al dios del trueno y muestra un gran conocimiento sobre las maneras de registrar el tiempo.



Para detectives

Pista 4

Desde 1992, fue declarada Patrimonio de la Humanidad.

2. Subrayen los elementos naturales que aparecen en el texto sobre los chaneques y en la leyenda de Tajín.
3. Respondan lo siguiente.
 - ¿Qué elementos se repiten en ambas narraciones?
 - ¿Qué ideas reflejan sobre la naturaleza?

La naturaleza influyó en las ideas de nuestros antepasados, quienes le temían, aunque también tuvieron con ella una relación armónica. Asociaron los fenómenos naturales (lluvia y sequía) con el estado de ánimo de los dioses, por lo que brindaban ofrendas para mantenerlos contentos y obtener, por ejemplo, lluvias moderadas, así como mejores cosechas.

La visión de la sociedad



Leo e identifico

1. Lean la siguiente leyenda.



Itecupinqui amaba a su pueblo y mucho para liberarlo.

Las manos prodigiosas

Itecupinqui era el príncipe heredero totonaca, valiente y guerrero invencible. Como Moctezuma, rey de los mexicas, tenía sometido al pueblo totonaca, Itecupinqui planeaba una guerra para liberarlo. Sin embargo, los mexicas lo descubrieron y la guerra comenzó.

Cacamatzin, guerrero mexica y guerrero águila, se enfrentó a Itecupinqui. Se cuenta que los dos guerreros peleaban como león contra león cuando, de pronto, el guerrero totonaca tropezó y el mexica aprovechó la oportunidad para clavarle su cuchillo en el pecho.

Por ese entonces se decía que las manos de un guerrero muerto eran como talismanes que hacían invencible a quien las poseyera. Creyéndolo Cacamatzin cortó las manos a Itecupinqui. El guerrero mexica le encargó a Catzintli preparar las manos para llevarlas a Tenochtitlan, pero Catzintli amaba a Itecupinqui y en vez de darle las manos a Cacamatzin, las ocultó y enterró. Además, esculpió en piedra las manos del guerrero totonaca y las ofreció a su diosa protectora para que tuviera piedad de su pueblo.

Adaptado de: Otilia Meza, *Leyendas prehispánicas mexicanas*, México, Panorama Editorial, 1988, pp. 37-40.

2. Subrayen las oraciones que describen conductas ejemplares.
3. Respondan lo siguiente.
 - ¿Cómo era Itcupinquir?
 - ¿Amaba a su pueblo?
 - ¿Qué ejemplo dio a su pueblo?
 - ¿Qué valores se resaltan en esta leyenda?

Los mitos y las leyendas sirvieron también a los antiguos veracruzanos para transmitir a sus descendientes los valores y las normas que creían necesarias, por ejemplo, el respeto, la valentía, la honestidad, el trabajo y la lealtad. Como cada grupo tenía una visión particular de la vida, existen versiones distintas de una misma historia.

observo y explico

Lean el texto y respondan.

La familia en el México prehispánico

En casa se criaba a los hijos con disciplina estricta. El padre instruía a sus hijos desde edad muy temprana con consejos como los siguientes: "Ama, agradece, respeta, [...] haz lo que quiere el corazón de la madre, del padre, porque es su don, porque es su merecimiento [...] no te rías, no te burles, no hagas bromas del anciano o de la anciana o del enfermo, del de boca torcida, del ciego [...]"

Tomado de: "La familia en la historia", en <<http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/cursos/vaco/contenido/revista/vc04r.htm>> (Consultado el 8 de abril de 2011).

¿Cómo se debían comportar los niños en la época prehispánica?

¿Reconoces semejanzas o diferencias entre esas normas de conducta, las que se **ensalzan** en los mitos y leyendas prehispánicas, y las que tú sigues? ¿Cuáles?



Conéctate con...

Formación Cívica y Ética; revisa la importancia de reconocer y manejar nuestras emociones, y relaciona esa manera de actuar con el mensaje que deseaban transmitir las leyendas y los mitos de los antiguos veracruzanos.



Ensalzar: Alabar o elogiar.



La leyenda

1. Lee el texto y dibuja una escena que ilustre la leyenda.

La leyenda de la vainilla

Tzacopontziza, Lucero del alba, y *Zkatan-oxga*, joven venado, se amaban, pero su amor era imposible. Un día huyeron hacia la montaña, pero un monstruo los obligó a retroceder. A su regreso, los sacerdotes los sacrificaron.

En el lugar donde se les sacrificó, brotó un arbusto y sobre su tronco nació una orquídea trepadora. Una mañana, la planta se llenó de flores que cubrieron el sitio de exquisitos aromas.

Sorprendidos, los sacerdotes creyeron que la sangre de los dos príncipes se había transformado en arbusto y orquídea. Su sorpresa fue mayor cuando las hermosas flores se convirtieron en largos y delgados frutos que, al madurar, desprendían un dulce y suave perfume: era la vainilla. Esta planta sagrada se elevó como ofrenda divina en los adoratorios totonacas con el nombre de *caxixanath*, que significa 'flor recóndita'.

A partir de esta leyenda se comprende por qué el cultivo de la vainilla requiere muchos cuidados y sabiduría. Los campesinos del Totonacapan advierten a la gente que la vainilla es celosa y le disgusta que por sus tierras pasen desconocidos.

Adaptado de: Sonia Silva-Rosas, "La vainilla: sangre y corazón de príncipes totonacas"

<http://www.veracruzlavainilla.com/index.php?option=com_content&view=article&id=57&Itemid=90&lang=es> (Consultado el 1 de febrero de 2011)

2. Explica cómo justifica esta leyenda el cuidado que requiere el cultivo de la vainilla. Comenta con tus compañeros, a manera de conclusión, qué enseñanzas de los mitos y leyendas son útiles para la vida.
3. Investiga en la Biblioteca Escolar y en la Biblioteca de Aula otros mitos y leyendas que aportan enseñanzas para la vida. Comparte tus resultados con tus compañeros.



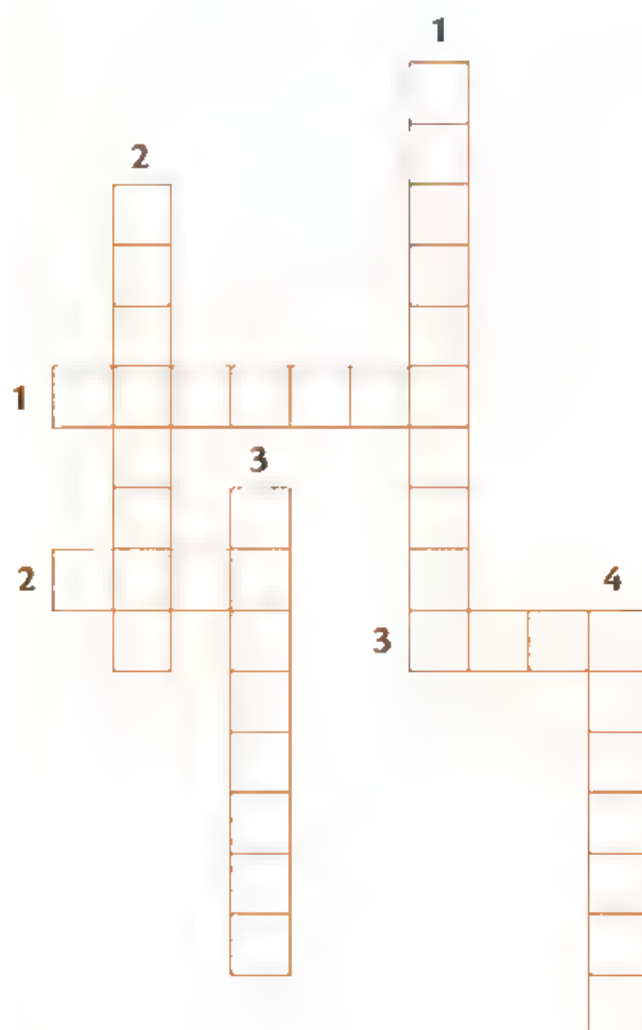
Para detectives

¡Acertaste! Se trata de El Tajín, donde anualmente se celebra la "Cumbre Tajín".

Los mitos y leyendas se transmiten de generación en generación, y así han llegado hasta nosotros para formar parte de nuestra cultura y de la identidad de los pueblos indígenas de Veracruz. Además de estos relatos fantásticos, ¿qué más conservamos de los pueblos prehispánicos? Esto lo sabrás en el siguiente tema.

¿Qué aprendí?

1. Resuelve el crucigrama.



Horizontales

1. Narración basada en hechos posiblemente verdaderos, pero con detalles maravillosos.
2. Narración fantástica que cuenta, por ejemplo, el origen de un pueblo o la creación del mundo.
3. Elemento natural que se encuentra en los manantiales, los ríos y el mar, y cuyos guardianes son los chaneques.

Verticales

1. Los antiguos veracruzanos le temían, pero también conocieron sus ciclos.
2. Cualidad que mostró Itecupinqui al luchar por su pueblo (leyenda Las manos prodigiosas).
3. En los mitos y leyendas también encontramos normas para regular el comportamiento; es decir, la...
4. Los pueblos prehispánicos cuidaron que entre los seres humanos y la naturaleza hubiera...

2. Escribe tres valores y normas de conducta que hayas aprendido de los mitos y las leyendas, y en qué aspectos de tu vida puedes aplicarlos.

Identificarás aspectos del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de tu entidad.

Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Consulta en:

Para saber más sobre la herencia prehispánica, consulta. *El estado de Veracruz, México, Nueva Guía, 2006.*

¿Qué sabes tú?

La maestra de tercero B comentó a sus alumnos lo siguiente: “El miércoles 30 de septiembre de 2009, una noticia enorgulleció a todos los veracruzanos: la ceremonia ritual de los voladores de Papantla fue inscrita en la lista del Patrimonio Intangible de la Humanidad; lo cual significa que más que una danza, el ritual de los voladores de origen prehispánico es orgullo de la cultura del mundo”.



La ceremonia ritual de los voladores es de origen totonaca y se practica desde la época prehispánica.

Después de escuchar a su maestra, Sonia preguntó: “¿Qué otras danzas heredamos de los pueblos prehispánicos? ¿Qué otras manifestaciones culturales son de origen prehispánico?”.

¿Qué le responderías a Sonia? Comenta tus respuestas con tus compañeros.

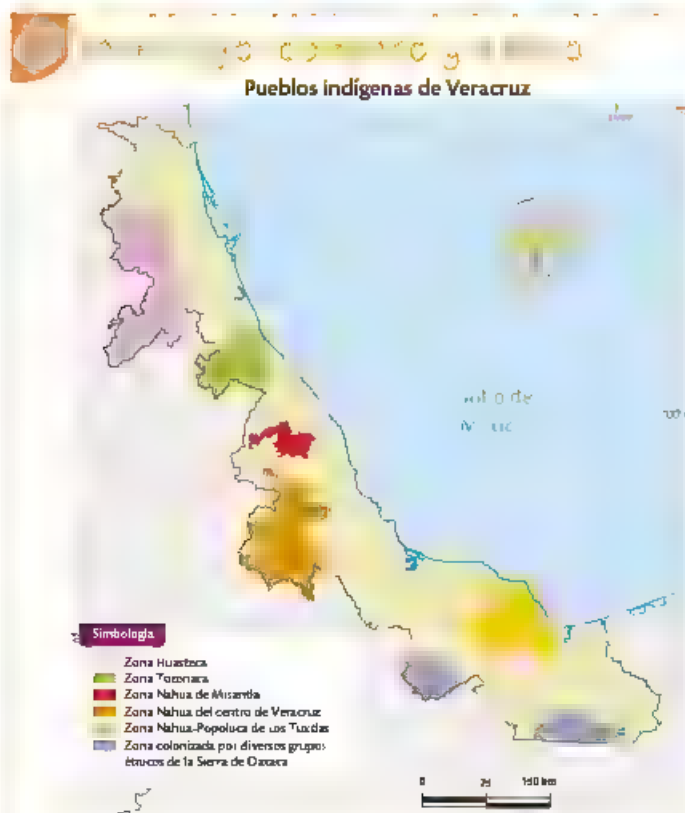
Aprendemos

Los pueblos indígenas de Veracruz

Nuestros pueblos indígenas (totonacas, olmecas y huastecos, y posteriormente los nahuas) son herederos directos de los grupos prehispánicos que habitaron Veracruz hace cientos de años. Aunque mezclados con elementos españoles debido a la Conquista y la colonización, los indígenas de nuestro estado mantienen vivo el **legado** de las culturas prehispánicas.



Legado: Conjunto de bienes materiales y espirituales que se transmiten de una generación a otra.



Fuente: Enrique Florescano y Juan Ortiz Escamilla, *Atlas del patrimonio natural, histórico y cultural de Veracruz*, tomo III, México, Gobierno del Estado de Veracruz-Universidad Veracruzana, 2010, p. 117

1. Identifica en el mapa la zona indígena más cercana a tu localidad.
2. Elige un grupo indígena e investiga sus actividades de subsistencia, vivienda y costumbres.
3. Recupera tus apuntes del tema 2 y compara la forma de vida de los pueblos prehispánicos con el grupo indígena que elegiste. Toma nota de las semejanzas que observes.
4. Reconoce qué actividades y costumbres aún se llevan a cabo.
5. Elabora un resumen de esta actividad y guárdalo en tu Portafolio de evidencias.

Como ves, los grupos indígenas compartían tradiciones y costumbres relacionadas con la agricultura, la comida, la vestimenta, la medicina, las expresiones artísticas e incluso con una forma de comprensión y respeto por el mundo y sus habitantes.

Debido a la convivencia entre esos grupos, se logró un intercambio de tradiciones que enriqueció las culturas y que podemos disfrutar y practicar en nuestra vida diaria, como veremos a continuación.

Lengua, costumbres y tradiciones

Ciertos nombres de personas, lugares y objetos provienen de lenguas prehispánicas. Por ejemplo, Xóchitl, Cítlah, Coatepec, metate, comal, tianguis, etcétera, son palabras de origen náhuatl; *Coxquihui* es un nombre de origen totonaco. ¿Habías escuchado estas palabras? ¿Sabes qué significan? ¿Encuentras similitudes en su ortografía?

Conozcamos acerca de

En la época prehispánica, los nahuas, descendientes de los mexicas, migraron a Veracruz. Así, llegaron, del centro del país a nuestro estado la lengua náhuatl, así como otras ideas y costumbres.



Investigo y detecto

1. Del párrafo anterior, elige dos palabras de origen indígena e investiga su significado.
2. Observa las siguientes costumbres y tradiciones de origen prehispánico y responde.
 - ¿Alguna se practica en tu comunidad? ¿Cuál?
 - ¿Quiénes participan?
 - ¿Qué importancia tiene para la gente de tu comunidad?



En la Huasteca, a la tradición del Día de Muertos se le llama *Xantolo*.



El mercado es una costumbre aún presente en muchas comunidades de Veracruz.



La costumbre de cargar a los niños envueltos en un rebozo es una herencia prehispánica.



Diversas danzas coloridas que se observan en las fiestas patronales son de origen prehispánico. Danza de Quetzales en San Miguel Zozocolco.



Conéctate con...

El Bloque 2 de Ciencias Naturales para relacionar el ambiente con la forma de vida de los grupos indígenas.

Otras costumbres de origen prehispánico son la elaboración de arcos florales para los días de fiesta; las ofrendas antes de iniciar la siembra y la cosecha; el uso de metate y molcajete para preparar alimentos; así como el relato de mitos y leyendas que expresan la visión del mundo de los pueblos indígenas.

Herramientas para aprender: el periódico mural

El periódico mural es una herramienta que permite organizar y presentar la información de manera vistosa. Para elaborarlo te recomendamos trabajar en equipo y seguir estos pasos.

1. Elijan un tema para investigar y presentar en el periódico.
2. Busquen información e imágenes sobre el tema en libros, revistas o enciclopedias y anoten lo más relevante.
3. Escriban en hojas blancas y con letra grande la información. Preparen imágenes para ilustrarlo; las pueden fotocopiar, imprimir o dibujar.
4. Ordenen la presentación de su información (textos e imágenes) y peguen los elementos en un pliego de papel *kraft*.
5. Finalmente, coloquen su periódico en un lugar a la vista de sus compañeros.

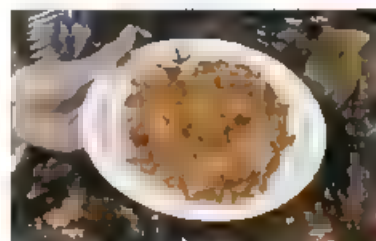


Elaborar un periódico mural puede ayudarte a aprender a trabajar en equipo.

Alimentación y conocimientos

¿Recuerdas cuáles eran los principales alimentos de los antiguos veracruzanos? Seguramente a diario consumes muchos de ellos sin saber que formaron parte de la dieta de nuestros antepasados. La **gastronomía** veracruzana se basa en ciertos ingredientes (maíz, frijol y chile) y métodos prehispánicos (por ejemplo, cocer los alimentos en un hoyo cavado en la tierra) mezclados con otros que llegaron tras la Conquista.

La herbolaria tradicional veracruzana, es decir, el uso de plantas para tratar enfermedades, se ha transmitido de padres a hijos y ha sido reconocida en todo el mundo por su eficacia. Existen obras de consulta que describen una gran variedad de plantas de uso medicinal entre los pueblos indígenas y no indígenas.



El tamal zacahuil, una delicia de la cocina huasteca.



Gastronomía:

Conjunto de conocimientos y prácticas relacionados con la comida.



Carita sonriente totonaca

TIC: Para conocer más sobre algunas tradiciones de Veracruz, entra al sitio <<https://www.mexicodesconocido.com.mx/fiestas-de-veracruz.html>>.



Reconozco y asocio

1. Lean los datos del cuadro, subrayen los alimentos de origen prehispánico que han consumido y respondan en su cuaderno.
 - ¿Cuál consumen más?
 - ¿Cuál es su favorito?

Productos de origen prehispánico

Maíz: En tortillas, tamales y elotes asados.

Chocolate: En agua y atole.

Frijol: Cocido en caldo o como relleno de tamales y tacos.

Semillas de amaranto o alegría: Amasadas con miel.

Verduras: Chiles, quelite, flor de calabaza, nopal, chayote, calabaza, jícama, hongos, tomate verde, jitomate.

Carnes: Venado, conejo, armadillo, guajolote, iguana, tortuga, gusano de maguey, chapulines, hormigas, peces y mariscos.

Frutas: Tuna, zapote, guanábana, tejocote, capulín, nanche y aguacate.



El sitio totonaca de Quiahuiztlan se encuentra a pie de una montaña y de frente a mar en la comunidad de Villa Rica, municipio de Actopan, Veracruz.

Vestigios arqueológicos

Los edificios y piezas arqueológicas que construyeron los antiguos veracruzanos forman parte del patrimonio de nuestra entidad y del mundo. Puedes apreciar imágenes de este legado a lo largo de este bloque. ¿Conoces alguno? ¿Conoces algo de su historia?

Las pirámides, esculturas y joyas prehispánicas fabricadas en Veracruz casi siempre se dedicaban a los dioses. Hoy son unos de los principales atractivos turísticos y son apreciados por los habitantes y turistas.



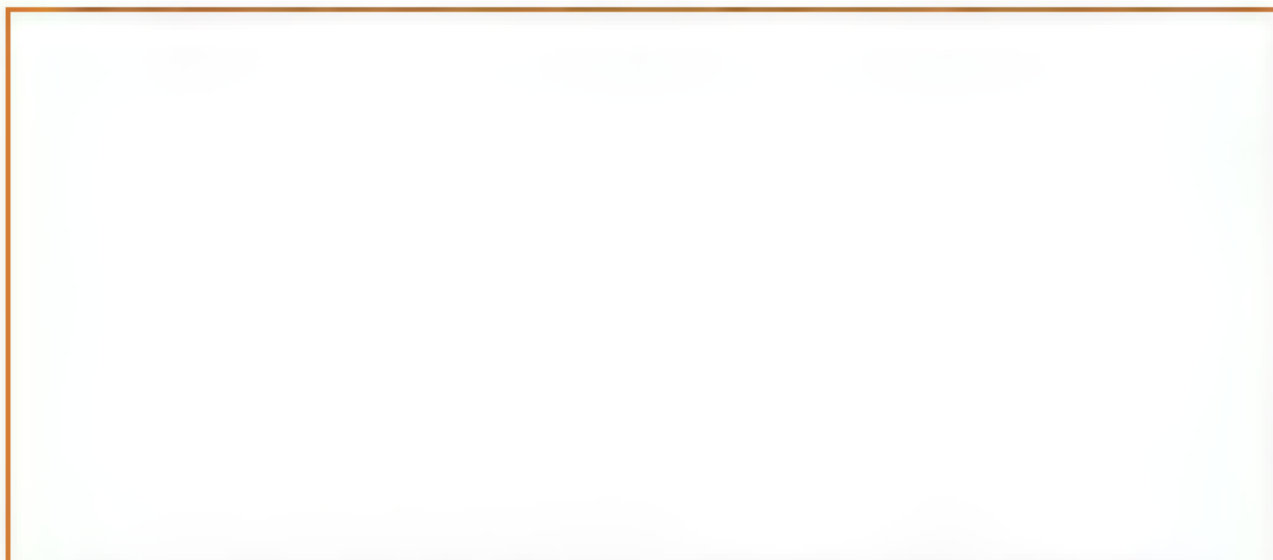
1. Reflexiona y contesta en tu cuaderno: ¿por qué crees que es importante conocer y valorar el legado de las culturas prehispánicas?
2. Recupera de tu Portafolio de evidencias el resumen que se te pidió en la página 57 y agrega una lista de ejemplos del legado de los pueblos prehispánicos que observas en tu vida diaria. Escribe un párrafo en el que te comprometas a respetar y cuidar este legado.
3. Intégrate a un equipo y elaboren un periódico mural con recortes y dibujos de lo que cada uno aprecia más del legado cultural prehispánico de nuestro estado.

¿Qué aprendí?

1. Anota ejemplos de cada tipo de legado prehispánico. Piensa en los que observas a diario.

Lengua	
Costumbres	
Tradiciones	
Conocimientos	
Alimentación	
Vestigios arqueológicos	

2. Menciona tres tradiciones o costumbres que conozcas y que no se hayan mencionado en el bloque. Haz un dibujo en el que las describas.



3. Escribe un breve texto sobre qué aspectos del legado cultural prehispánico te hacen sentir orgulloso de ser veracruzano. Recuerda los ejemplos que pusiste en el periódico mural.



Aplico mis conocimientos

Para aplicar lo que aprendieron en el bloque, reúnanse en equipos de cuatro integrantes. Cada equipo elaborará el guion de un programa de radio titulado “Los veracruzanos prehispánicos”.

- Necesitarán hojas blancas, lápices y una grabadora. Una computadora con aplicaciones para grabar voces es también de gran utilidad; si no la tienen, pueden leer su guion frente a sus compañeros. Sigán las instrucciones.



La habilidad de hablar frente a un público te da seguridad

1. Escuchen un programa de radio e identifiquen los momentos: inicio, desarrollo y final. Uno de ustedes abrirá el programa (será la voz 1); dos intervendrán en el desarrollo (voces 2 y 3), y el último lo cerrará (voz 4).
2. Redacten lo que se indica en el cuadro. Cada voz deberá leer un párrafo de máximo ocho líneas.

Guion radiofónico

Inicio	Desarrollo	Final
Voz 1. Da la bienvenida a los radioescuchas y enuncia el tema que tratarán en el programa. Menciona quiénes fueron los primeros pobladores del territorio que actualmente ocupa Veracruz y las características de los lugares donde se establecieron	Voz 2. Continúa con la explicación. Menciona cómo vivieron los primeros pobladores (vivienda, organización social, actividades). Voz 3. Cuenta cómo los primeros pobladores se relacionaron con la naturaleza. Recomienda a sus radioescuchas leer un mito o una leyenda prehispánica.	Voz 4. Menciona el legado de los pueblos prehispánicos en la alimentación, comida, etcétera. Invita al público a valorar este legado. Cierra el programa dando las gracias a los radioescuchas por su atención y los invita a seguir sintonizando el programa

3. Lean en voz alta varias veces sus párrafos y, cuando estén listos, graben su guion. Su profesor les ayudará en esta etapa de la actividad.
4. Finalmente, presenten su programa al grupo.

Ponte a prueba

Rellena los espacios que correspondan a las respuestas correctas.

1. Carmen mostró a su abuelita sus trabajos del segundo bimestre; entre ellos, un mapa con la ubicación de los pueblos prehispánicos de Veracruz, los cuales fueron:
☐ Mayas, tarascos y olmecas.
☐ Olmecas, totonacas y huastecos.
☐ Totonacas, mayas y mexicas.
☐ Mexicas, olmecas y tarascos.
2. La abuelita preguntó por qué esos pueblos se habían establecido en esos lugares. Carmen le respondió que:
☐ Ahí había agua, flora y fauna suficientes.
☐ Sus dioses les indicaron establecerse ahí.
☐ Casi no llovía y el suelo era muy seco.
☐ Había plantas medicinales.
3. Carmen le habló también de la arquitectura totonaca, entre la que destaca:
☐ La catedral.
☐ La Pirámide del Tajín.
☐ La ciudad de Monte Albán.
☐ La Pirámide del Sol.
4. Carmen representó en un dibujo la vida cotidiana de los pueblos prehispánicos y le explicó que para sobrevivir se dedicaron a:
☐ La caza y la recolección.
☐ La pesca y la alfarería.
☐ La agricultura y el comercio.
☐ La ganadería y la caza.
5. La abuelita observó en el dibujo un personaje ricamente vestido y le preguntó a Carmen de quién se trataba; ella respondió que era:
☐ Un agricultor.
☐ Un artesano.
☐ Un gobernante.
☐ Un pescador.
6. En la misma imagen, Carmen identificó muchas plantas y animales porque los pueblos prehispánicos creían:
☐ En el poder de la naturaleza.
☐ En la armonía entre el ser humano y la naturaleza.
☐ En la existencia de dos mundos diferentes.
☐ En el encanto de las plantas y los animales.
7. La abuelita quiso saber si se conservó algo de estas culturas. Carmen reconoció que:
☐ No queda nada, pues desaparecieron.
☐ Quedan sólo los restos arqueológicos.
☐ Hay algunas pinturas.
☐ Permanecen expresiones como las danzas y la lengua.
8. Carmen explicó orgullosa a su abuelita que, además, los pueblos prehispánicos de Veracruz:
☐ Crearon un calendario y un lenguaje.
☐ Eran grandes comerciantes.
☐ Eran expertos en orfebrería.
☐ Desarrollaron el arte plumario.

Me evalúo

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y marca una ✓ en el cuadro que consideres que mejor describe tu desempeño.

Aspecto a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Identifico a los primeros habitantes de mi entidad.			
Ubico los lugares donde se establecieron olmecas, totonacas y huastecos, así como sus características.			
Explico las características de alimentos, vivienda, actividades, organización social y costumbres de estos pueblos.			
Reconozco, por medio de los mitos y leyendas prehispánicos, la importancia que daban los antiguos veracruzanos a la naturaleza como parte de su vida.			
Identifico en mi comunidad aspectos del legado cultural prehispánico (construcciones, lenguaje, alimentos, utensilios, comida) y reconozco su importancia.			

Aprendizajes actitudinales

Aspecto a evaluar	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Difícilmente lo hago
Respeto los puntos de vista de mis compañeros.			
Tengo disposición para trabajar en equipo.			
Mis tareas y trabajos cumplen con lo que pide el profesor.			
Participo en clase.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y evalúense mutuamente.

- Cada uno exponga qué aprendió en el bloque y explique cómo los productos que elaboró son una muestra de ese aprendizaje.
- Acuerda con tu compañero qué aspectos evaluarán (conocimientos y actitudes). Para ello, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente.

Aspectos a evaluar (aprendizajes del bloque)	Muy bien	Bien	Regular	Mal
	B	B	R	M

- Finalmente, asigna una calificación para cada aspecto de acuerdo con lo que exponga tu compañero.

Bloque III

La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

En este bloque:

- Identificarás los principales acontecimientos durante la Conquista, la colonización y el Virreinato en tu entidad.
- Localizarás los principales pueblos y ciudades virreinales de tu entidad e identificarás sus características.
- Describirás las transformaciones en el paisaje y en la vida cotidiana con la incorporación de nuevas actividades económicas.
- Describirás elementos característicos de la sociedad y del gobierno durante el Virreinato.
- Reconocerás en el legado del Virreinato, elementos de identidad cultural en tu entidad.
- Identificarás características de la vida cotidiana en tu entidad durante el movimiento de Independencia.

Identificarás los principales acontecimientos durante la Conquista, la colonización y el Virreinato en tu entidad.

Localizarás los principales pueblos y ciudades virreinales de tu entidad e identificarás sus características.

Consulta en:

Para conocer más sobre la Conquista, lee el libro de Eduardo Matos, *Pasajes de la Historia. Hernán Cortés y la Conquista de México*, México, SEP-México Desconocido, 2003 (Libros del Rincón).

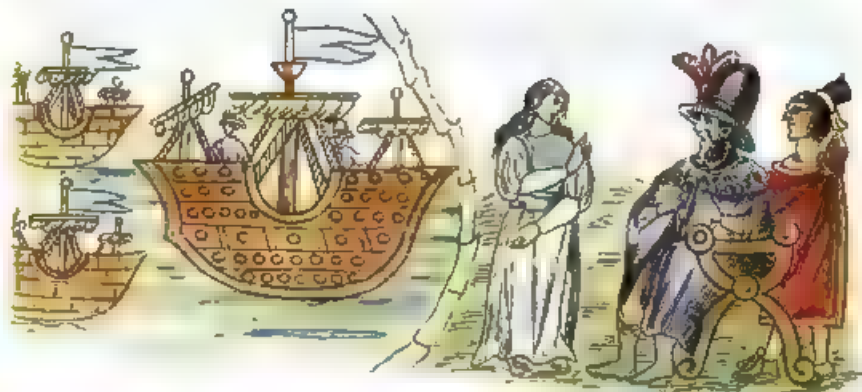
Conozcamos acerca de...

Cristóbal Colón realizó, en 1492, un viaje para buscar nuevas rutas comerciales de Europa hacia el lejano Oriente. De forma accidental encontró nuevas tierras, nunca supo que había llegado a otro continente. Ese continente sería nombrado América.

La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

¿Qué sabes tú?

La maestra de tercero B les mostró a sus alumnos la siguiente imagen.



Llegada de Hernán Cortés a las costas de Veracruz. *Códice Durán*.

Luego explicó que representaba la llegada del conquistador español Hernán Cortés a las costas de Chalchihuecan, en el actual municipio de La Antigua, Veracruz.

¿Qué crees que sucede en esta imagen? ¿Qué personajes están dibujados? Comenten en grupo qué está pasando en la imagen.

Aprendemos

La conquista del territorio veracruzano

Con la llegada de Cristóbal Colón a América, en 1492, se despertó entre los europeos el deseo de viajar al Nuevo Mundo. Los españoles primero conquistaron y colonizaron Cuba y las islas vecinas, y después exploraron el resto del continente. Las expediciones que llegaron a tierra veracruzana en 1518 y 1519 estuvieron comandadas por Juan de Grijalva y Hernán Cortés, respectivamente.

Herramientas para aprender: cómo usar mapas históricos

Los mapas históricos contienen información de sucesos o procesos históricos; por ejemplo, el asentamiento de culturas prehispánicas.

Para obtener información de un mapa histórico, sigue estos pasos:

1. Lee el título e identifica el tema y dónde suceden los hechos.
2. Ubica la época que abarca; es decir, de qué fecha a qué fecha sucedieron los hechos que representa.
3. Lee la simbología e identifica el significado de sus símbolos y colores.
4. Redacta un texto que describa tus hallazgos. Esto te permitirá comprender la información y darla a conocer.



observo y describo

1. Observa este mapa histórico y obtén información siguiendo los pasos descritos en la sección "Herramientas para aprender".



2. Escribe en una hoja tus resultados y compártelos con tus compañeros.
3. Escucha los de tus compañeros y, si es necesario, complementa tus observaciones.

Conozcamos acerca de...

Hernán Cortés se enteró del resentimiento que los totonacas sentían contra los mexicas por los tributos que les pagaban, y para enfrentarse a ellos, se alió con los primeros. A cambio les ofreció liberarlos de los mexicas y les pidió someterse al rey de España.



Para detectives •

Pista 1

Se ubica frente a un islote en el actual puerto de Veracruz.

4. Responde en tu cuaderno.

- ¿Cuántas expediciones hicieron los españoles al territorio de Veracruz?
- ¿Cuánto tiempo pasó entre una y otra?
- ¿En qué expedición se conquistó a los pueblos prehispánicos establecidos en la entidad?

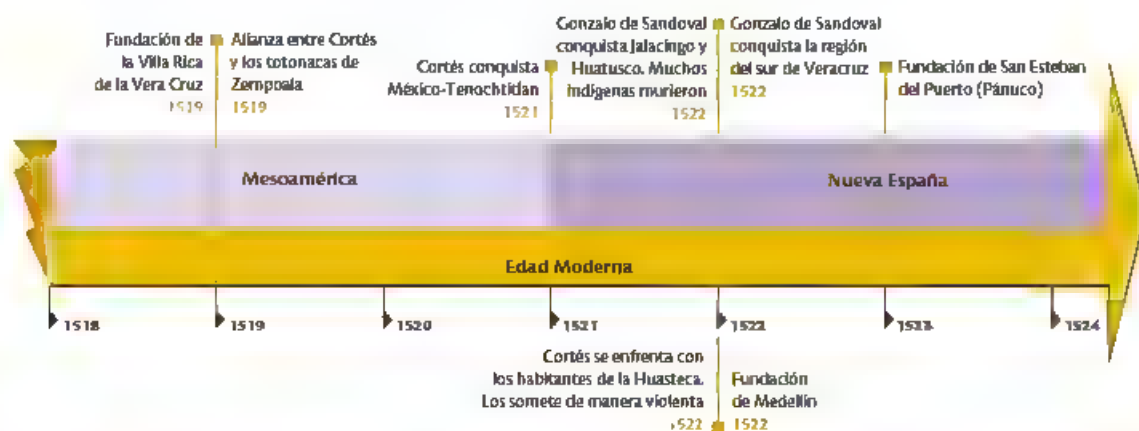
Como observaste en el mapa, fueron dos las expediciones españolas en territorio veracruzano. Gracias a la de Juan de Grijalva, los españoles descubrieron una nueva área geográfica: las costas del Golfo de México, y se enteraron de las riquezas y reinos que poblaban estas tierras.

Por su parte, la expedición que comandó Hernán Cortés se convirtió en la gran empresa de conquista (o sometimiento) y colonización, que en algunos casos fue pacífica y en otros fue muy violenta.



Identifico y reflexiono

1. Lee los acontecimientos de la siguiente línea del tiempo y responde.



- ¿Qué pueblos se aliaron con Cortés?
 - ¿Cuáles pelearon contra los españoles?
 - ¿Qué parte de la entidad fue conquistada primero?
2. En el mapa de la página 67 encierra con rojo la región de Veracruz que primero conquistaron los españoles; con azul la que sometieron después y con verde la que dominaron al final.
 3. Investiga si el proceso de conquista de Veracruz fue pacífico o violento. Comparte tus conclusiones con el grupo.

La colonización

Inmediatamente después de la Conquista, los españoles fundaron asentamientos en los territorios dominados para establecerse. Este proceso se conoce como colonización.



Ubico y sintetizo

1. Identifiquen en la línea de tiempo de la página anterior las primeras poblaciones fundadas en Veracruz. Ubíquenlas en un mapa de nuestra entidad, y después completen el esquema que sigue.

La colonización de Veracruz

Comenzó en el año:	Con la fundación de:
Otras poblaciones que se fundaron entre 1519 y 1523 son:	y

En nuestro estado se dieron tres tipos de fundaciones: pueblos, villas y puertos. Los españoles dispusieron que en los pueblos habitaran los indígenas para vigilarlos y detectar cualquier posible rebelión o culto a sus antiguos dioses.

En las villas, habitaban los españoles y ahí se establecieron las principales autoridades y las casas comerciales. A pesar de la distinción en pueblos y villas, tanto indígenas y españoles como esclavos traídos de África convivieron en estas poblaciones. Los puertos se destinaron al comercio local y de **ultramamar**; el más importante de todos fue el puerto de Veracruz.

En 1524, llegaron los frailes franciscanos para evangelizar a los indígenas, es decir, instruirlos en la doctrina cristiana. Además de la religión, también les enseñaron el idioma español y la producción de nuevos cultivos y oficios. Los frailes dirigieron la construcción de iglesias, conventos y hospitales.



Para detectives

Pista 2

Su construcción se inició en 1535 para defender el puerto del ataque de piratas y filibusteros.

TIC: Aprovecha el material audiovisual de la SEP de la serie "Nuestros historiadores" y consulta los videos *Los pueblos indígenas I y II*.



Conéctate con...

Matemáticas y aplica lo que aprendiste cuando leíste información contenida en distintos portadores.



Ultramar: Se refiere a los territorios que están al otro lado del océano Atlántico, de manera específica, a España.



Vestigios de lo que fue la casa de Hernán Cortés en La Antigua, Veracruz.



Virreinato: Forma de organización social y política que permitía a los reyes administrar y gobernar los territorios conquistados

El Virreinato

Para administrar las tierras conquistadas, en 1535, el rey de España creó el **Virreinato** de Nueva España, que comprendía las regiones colonizadas en el actual territorio mexicano, y nombró a un virrey, quien se encargaría de gobernarlo en su nombre. Así fue como el actual territorio de Veracruz quedó dentro de Nueva España.



Analizo y aplico



1. Observen el mapa y rodeen la población de la época virreinal más cercana a su comunidad.
2. Completen las oraciones.
 - Algunas de estas poblaciones eran puntos estratégicos entre el puerto de Veracruz y la ciudad de México; tal es el caso de _____
 - Otras poblaciones que permitían el comercio marítimo eran _____
 - Otras más se encontraban cerca de antiguos poblados prehispánicos y permitían controlar a la población indígena (observen el mapa de la página 40), como _____
 - Los asentamientos en el sur explotaron la ganadería, principalmente los cercanos al río Papaloapan, como _____

TIC: Te invitamos a saber más sobre los orígenes virreinales de Veracruz, en <http://www.veracruz.gob.mx/turismo/cultura-historia>.

Los principales acontecimientos del Virreinato

Investiga y comparte

1. Lean los acontecimientos de la línea del tiempo.

1500 1550 1600 1650 1700 1750 1800 1850

Prehispanic (Mesomérica) Edad Moderna Edad Contemporánea

1. Respondan en su cuaderno.

- ¿Cuántos años duró el Virreinato? ¿Con qué sucesos inició y terminó? ¿Qué acontecimiento les interesó más? ¿Por qué?

3. Busquen información sobre ese suceso y compártanla con el grupo.

La Villa Rica de la Vera Cruz fue el principal puerto de Nueva España. Ahí llegaban españoles que venían a poblar tierras conquistadas y traían productos y la moda del Viejo Mundo. A este puerto también llegaban embarcaciones con esclavos traídos de África, cuyo número creció tanto que, en varias ocasiones, se rebelaron para exigir su libertad. La rebelión dirigida por Yanga, en 1609, es una muestra.

El puerto también se vio amenazado por los piratas; se dice que el pirata *Lorencillo* obtuvo un botín de más de cuatro millones de pesos en el saqueo de 1683. Pero también hubo prosperidad; en Xalapa, por ejemplo, a partir de 1720 se celebraron ferias que atraían a cientos de comerciantes y gente de todas partes de Nueva España.

A pesar de la prosperidad, los indígenas, al igual que los esclavos, vivían en condiciones de pobreza. A causa de los abusos de las autoridades virreinales, se rebelaron en varias ocasiones, como fue el caso de los totonacas de Papantla en 1767.



Para detectives

Pista 3

Su nombre le fue puesto en honor del capitán español Juan de Grijalva.



Sito histórico conocido como Casa de Hernán Cortés en La Antigua, Veracruz.

¿Qué aprendí?

1. Ordena cronológicamente del 1 al 9 los principales hechos de la Conquista, la colonización y el Virreinato.

- ☐ Los esclavos se rebelan bajo el mando de Yanga.
- ☐ Hernán Cortés se alía con los totonacas en contra de los mexicas.
- ☐ El pirata *Lorencillo* saquea el puerto de Villa Rica de la Vera Cruz.
- ☐ Los totonacas de Papantla también se rebelan, como los esclavos, contra las autoridades virreinales.
- ☐ Hernán Cortés conquista México-Tenochtitlan.
- ☐ Hernán Cortés llega a las costas de Chalchihuecan (La Antigua, Veracruz).
- ☐ Juan de Grijalva llega a tierras veracruzanas.
- ☐ El rey nombra a un virrey para que lo represente en Nueva España y administre las tierras conquistadas.
- ☐ Los frailes franciscanos inician la evangelización en los pueblos indígenas.

2. Identifica en el mapa lugares clave de la Conquista, la colonización y el Virreinato, y anota los números de acuerdo con su importancia.



Importancia

- ☐ Era el puerto más importante de Nueva España.
- ☐ Se encontraban en el camino entre la ciudad de México y la Villa Rica de la Vera Cruz.
- ☐ Se encontraban cerca del río Papaloapan y aprovecharon los recursos de la región.
- ☐ Se hallaban cerca de antiguos centros prehispánicos.

Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

¿Qué sabes tú?

Melisa leyó, en una revista de historia de Veracruz, cómo cambiaron las actividades en Xalapa con la llegada de los españoles.

El tiempo rural de Xalapa, medido por ciclos agrícolas, crianza de ganado, aves marías y gallos tempraneros, cambió de súbito a un tiempo vertiginoso de navíos y arrieros que se midió en cada feria por las cuentas de los comerciantes.

Y pensó que así como escuchaba a sus papás y abuelitos hablar de cómo era la vida en su localidad en otros tiempos, en la época virreinal también se habían producido grandes cambios en las actividades que realizaban los antiguos veracruzanos.

Comenten en grupo qué quiere decir el párrafo que leyó Melisa y si están de acuerdo con lo que concluyó.

Aprendemos

Cambios en la vida cotidiana

Los pueblos prehispánicos se dedicaban principalmente a la agricultura y el comercio. Elaboraban mantas de algodón, recolectaban miel, cazaban y pescaban. ¿Sabes cómo era su vida cotidiana? ¿Cómo era el **paisaje** donde se establecieron? ¿Cómo se relacionaban con la naturaleza? ¿Sabes cómo se transformaron el paisaje y su vida con la Conquista?

Describirás las transformaciones en el paisaje y en la vida cotidiana con la incorporación de nuevas actividades económicas.



Paisaje: Espacio integrado por la interacción del relieve, clima, agua, suelo, vegetación, fauna y las modificaciones hechas por los seres humanos a lo largo del tiempo. Cada paisaje tiene características propias, como bosques, desiertos, pueblos, ciudades, entre otros.



Para detectives

Pista 4

Fue el único territorio que, tras la consumación de la Independencia, continuó en poder de los españoles hasta 1821. Después, fue fortaleza y, más tarde, sirvió de prisión para políticos.



Consulta en:

Para conocer más sobre el Virreinato de Nueva España, te invitamos a leer el libro de Antonio Rubial, *La Nueva España, México*, Conaculta, 2002.

Herramientas para aprender: cómo usar las fuentes primarias

Para estudiar el pasado, buscamos información en documentos, testimonios y objetos que nos remitan a los hechos pasados; es decir, consultamos fuentes. Algunas de ellas se escribieron al mismo tiempo que sucedieron los acontecimientos, y por ello se les conoce como fuentes primarias; por ejemplo, una carta, un diario o el acta de fundación de una ciudad de la época virreinal.

Cuando consultes una fuente primaria considera lo siguiente:

- ¿Cuándo fue escrito el documento?, ¿quién lo escribió?
- ¿Qué hecho describe?
- ¿Qué personas, instituciones, paisajes o actividades menciona?, ¿qué dice sobre ellos?



Leo y comprendo

1. Lean el siguiente texto del geógrafo José Antonio de Villaseñor y Sánchez, donde describe Orizaba y sus alrededores.
2. Analícenlo contestando las preguntas del recuadro anterior y subrayen las actividades a las que se dedicaban los habitantes.



Así luce actualmente la ciudad de Orizaba, fundada en un poblado indígena y en la que los primeros españoles se establecieron en 1535.

De la jurisdicción de Orizaba y sus pueblos en 1746

Los indígenas siembran maíz, frijol, haba, alverjón, ajonjolí, frutas y hortalizas. Los españoles tienen tiendas de ropas y mercerías. Los mestizos y mulatos sirven en ranchos en la producción de tabaco, así como en oficios mecánicos y en la arriería. El ingenio de Tuxpango es para moler azúcar y en él trabajan hasta ochenta familias de esclavos. En Tequila, los indígenas se dedican a la engorda de cerdos, y en los pueblos de Acultzingo y Maltrata producen ganado cabrío y cerdos.

Adaptado de "Documentos y mapas para la geografía histórica de Orizaba (1690-1800)", en *Boletín del Archivo General de la Nación*, tomo III, núm. 3, 1962, pp. 491-493.

3. Respondan.

- ¿Qué actividades económicas se realizaron después de la Conquista?

- ¿Qué plantas y animales se mencionan en el texto?
- ¿Cuáles trajeron los españoles?



Para detectives

¡Muy bien! Estamos hablando del fuerte de San Juan de Ulúa, que sirvió para la defensa del territorio del México independiente.

Como descubriste en la actividad anterior, después de la Conquista, los españoles introdujeron diferentes especies de animales y vegetales para su explotación y consumo: trigo, caña de azúcar, vacas, ovejas, cerdos y caballos, lo que originó la práctica de otras actividades económicas.

Para extender el cultivo de la caña de azúcar en las haciendas, se trajeron esclavos de África. En Almolonga, Cosamaloapan, Córdoba y Santiago Tuxtla se instalaron **trapiches** para hacer panela, azúcar y aguardiente.

En Tlacotalpan, se construían pequeñas embarcaciones y se compraban esclavos. En Orizaba había fábricas de puros y cigarros y talleres textiles. En Xalapa, se producía loza. En Las Vigas y Perote se tejían sombreros y se preparaban pieles para la fabricación de sillas de montar y se elaboraba chorizo y jamón, actividad que también se llevaba a cabo en Jalacingo, Las Vigas y Naolinco.

El constante movimiento de viajeros y mercancías permitió el desarrollo de la arriería; es decir, el traslado de productos a lomo de mulas y burros dirigidos por arrieros.



Mural *La Conquista*, de Diego Rivera. ¿Qué tipo de actividades observas? ¿Qué trabajo hacen los indígenas? ¿Crees que sus actividades eran justas o injustas?



Trapiche: Molino para extraer el jugo de algunos frutos, como la caña de azúcar.

TIC: Aprovecha el material audiovisual de la SEP de la serie "Nuestros historiadores" y consulta el video *Conquista y Virreinato*



Investigo y sintetizo

1. Indaguen y registren qué actividades económicas se introdujeron en Veracruz con la Conquista.

Conozcamos acerca de.

Los españoles se adueñaron de grandes extensiones de tierra destinadas a la ganadería y a la agricultura. Ahí, construyeron casas para sus familias, corrales y bodegas. Así surgieron las haciendas.

2. Elaboren un cuadro comparativo que incluya las actividades de los habitantes de Veracruz antes y después de la Conquista.
3. Guarden el cuadro en su Portafolio de evidencias.

Cambios en el paisaje



Observo y comparo

1. Comparen los dos mapas de Misantla y respondan.
 - ¿Qué diferencias observan?
 - ¿Qué elementos nuevos aparecen en el mapa de la derecha?



Misantla antes de la Conquista.



Misantla después de la Conquista.

Los españoles dispusieron que los pueblos que se fundaron se trazaran de manera reticular, que es el mismo trazado de nuestras poblaciones actuales, es decir, una plaza central donde se encontraba la iglesia y los edificios administrativos, y alrededor de ésta, manzanas cuadradas donde se ubicaban las principales casas y comercios.



Analizo y relaciono

1. Lee el texto y a continuación responde.

Para la realización de la feria en Xalapa, se hace indispensable adelantar las obras para facilitar el acceso a los caminos y el tránsito para dicho pueblo, así como fabricar, ensanchar, disponer casas y almacenes donde pudiesen hospedarse cómodamente los concurrentes y almacenar las cargas.

El virrey don Juan de Acuña, 1729

Adaptado de "La feria de Xalapa en 1729", en *Boletín del Archivo General de la Nación*, tomo XVIII, num. 3, 1947, p. 350.

- ¿Qué cambios trajo en el paisaje de Xalapa la celebración de la feria comercial?

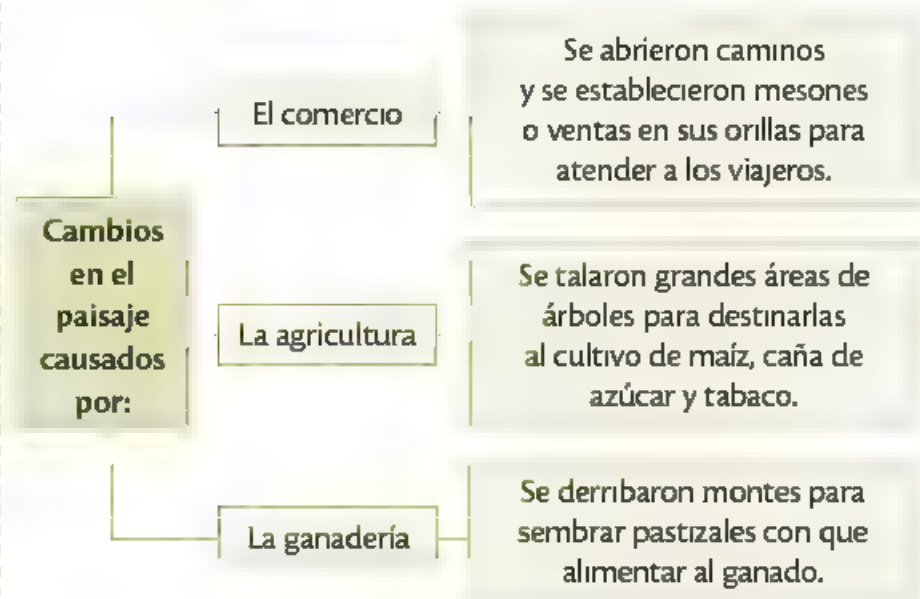
TIC: Para saber más sobre las ferias virreinales en Xalapa, consulta <http://www.mexicodesconocido.com.mx/fena-de-la-flota-en-xalapa-i.html>.

Así como el comercio cambió el paisaje de Xalapa, otras regiones se transformaron e incorporaron nuevos elementos a su paisaje gracias a las actividades económicas.



Reflexiono y concluyo

1. Revisa el cuadro comparativo que elaboraste y lee el esquema.



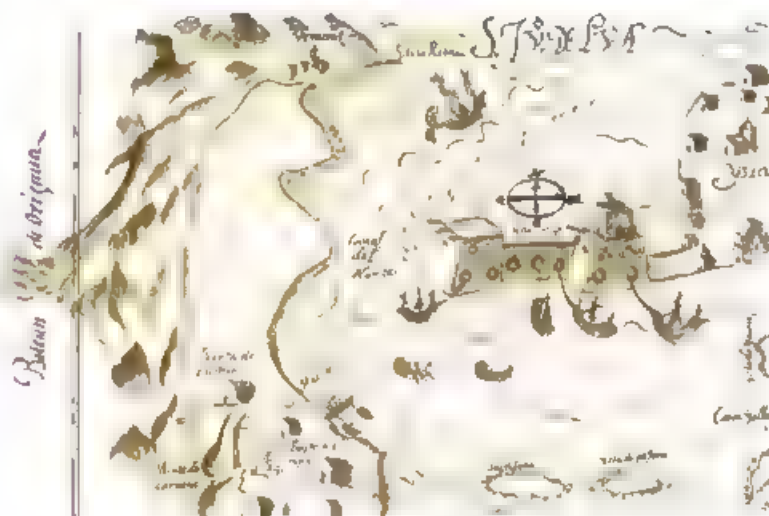
- Comenta con tus compañeros cómo cambió el paisaje y la vida de los habitantes de Veracruz durante el Virreinato.
- Escribe tus conclusiones y coméntalas con tus compañeros.



La hacienda de Pacheco es una de las construcciones representativas del Virreinato en Veracruz.

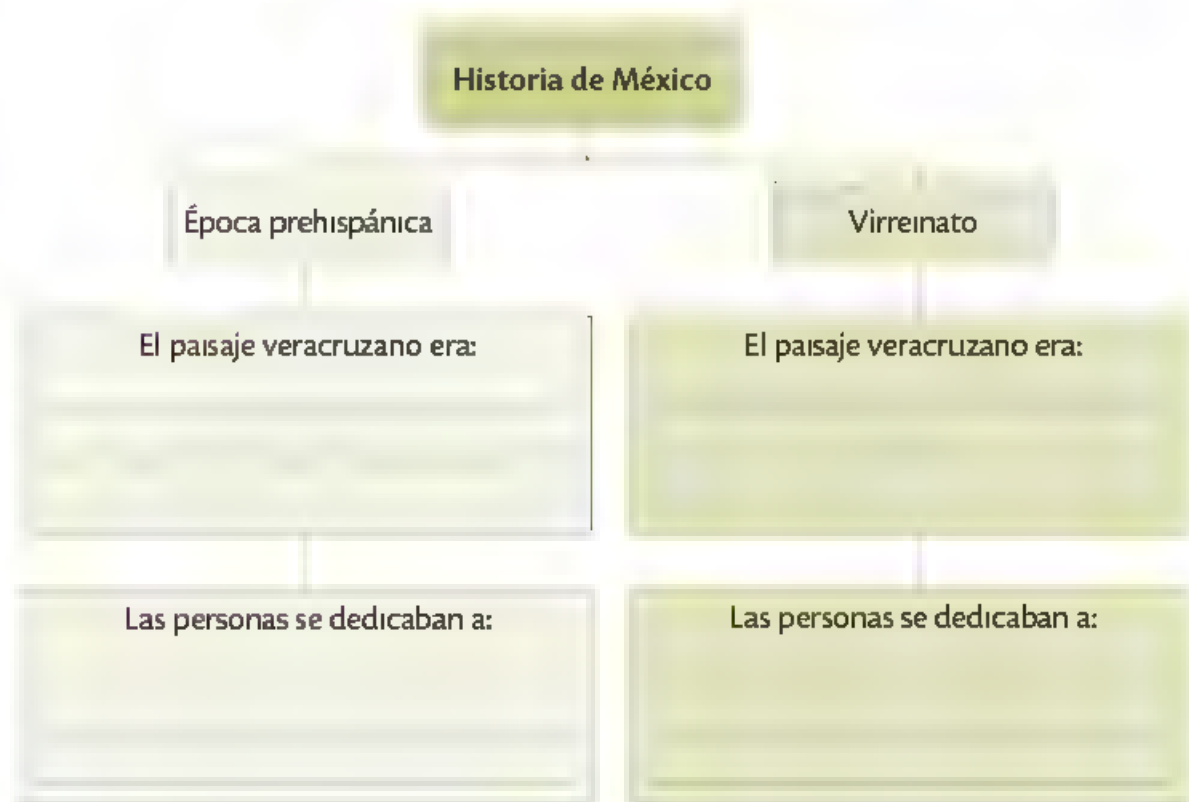
¿Qué aprendí?

1. Observa la imagen y describe elementos del paisaje veracruzano introducidos durante la época virreinal.



Mapa del puerto y fortaleza de San Juan de Ulúa.

2. Completa el siguiente mapa conceptual con las diferencias de cada época.



Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

Describirás elementos característicos de la sociedad y del gobierno durante el Virreinato.

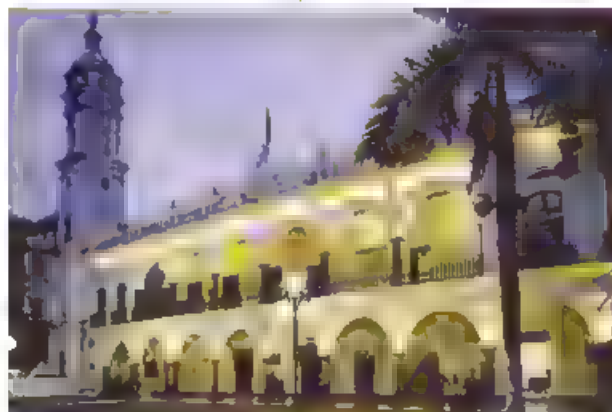
¿Qué sabes tú?

Adrián vive en Alvarado. Un día, asistió con su familia al acto cívico, presidido por las autoridades municipales, que conmemoró la fundación de este lugar, sucedida hace más de 400 años, es decir, a principios de la época virreinal.

Adrián le preguntó a su papá:

- ¿Qué hacen las autoridades del ayuntamiento?
- Hacen cumplir las leyes, administran los recursos del municipio y garantizan la justicia.
- ¿Siempre fue así y tuvieron las mismas funciones?

Ayuden al papá de Adrián a contestar esa segunda pregunta y comenten: ¿desde cuándo existe la figura de presidente municipal?



Palacio Municipal de Puerto de Veracruz.

Aprendemos

La organización política del Virreinato

El Virreinato de Nueva España se dividió primero en provincias y después en intendencias. El virrey era la máxima autoridad y gobernaba junto con la Real Audiencia, que era la encargada de resolver los asuntos judiciales. El gobernador o intendente administraba las provincias o intendencias.

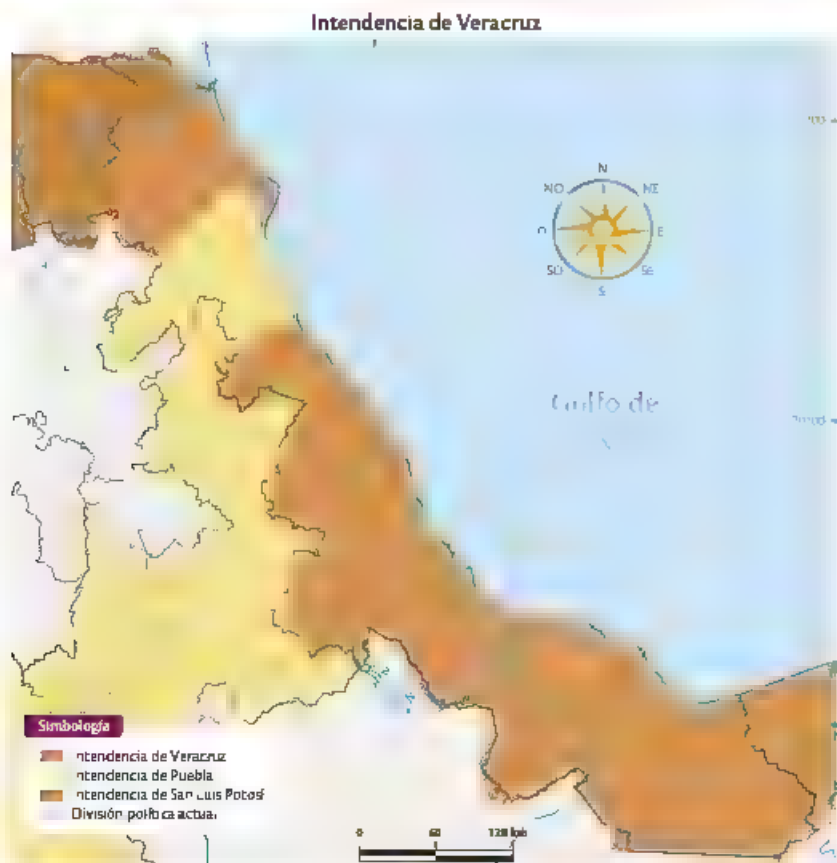


Observo e identifico

1. Observen el mapa de la siguiente página e identifiquen los límites de la intendencia de Veracruz.

Consulta en

Para saber si lo que hoy es tu municipio se fundó durante el Virreinato, consulta *Los municipios de Veracruz, México*-Secretaría de Gobernación-Gobierno del Estado de Veracruz-Llave-Talleres Gráficos de la Nación, 1988.



Fuente: *Atlas nacional de México*, UNAM, 1990.

2. Comenten las diferencias y semejanzas que encuentran entre este territorio y el que actualmente ocupa el estado.

3. Completen las oraciones.

- La Intendencia de Veracruz se dividía en

partes,

para que la Intendencia de

tuviera salida al mar.

- Algunos de los actuales municipios de Veracruz, como Huayacocotla, pertenecían a la Intendencia de

- Parte del actual municipio de Pánuco pertenecía a la Intendencia de

- Tu localidad pertenecía o hubiera pertenecido a la Intendencia de

TIC: Te invitamos a conocer más detalles de lo que fue el gobierno de Nueva España en

<<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM30veracruz/index.html>>.

Otras autoridades virreinales

Después del gobernador o intendente había otras autoridades más cercanas a la gente de los pueblos y villas. Algunas de ellas se conservan actualmente. Para saber cuáles son, realiza la siguiente actividad.



Investigo y deduzco

1. Investiguen cuáles son las autoridades del ayuntamiento donde vives y cuáles son sus funciones.

2. Lean el siguiente texto.

Elegida la tierra en que se ha de hacer la nueva población, el gobernador debe declarar si se va a tratar de un pueblo o una villa. Si es una villa, debe tener un alcalde mayor, oficiales de la Hacienda Real, regidores, alguaciles, escribanos y un mayordomo.

El rey de España, Felipe II, 1573

Adaptado de "Fundación de pueblos en el siglo XVI. 1573", en *Boletín del Archivo General de la Nación*, tomo VI, núm. 3, 1935, p. 333.

- Identifiquen a los funcionarios que gobernaban las villas del Virreinato. Anótalos.

3. Analicen el siguiente cuadro y deduzcan, a partir de las funciones de las autoridades actuales, cuáles eran las actividades de los funcionarios en el Virreinato.

Autoridades actuales		Autoridades virreinales	
Funcionarios del ayuntamiento		Funcionarios de las villas	Actividades que realizaban
Presidente municipal		Alcalde mayor	
Regidores		Regidores	
Secretario		Escribanos	
Tesorero		Oficiales de la Hacienda Real	
Comandante		Alguaciles	
		Mayordomo	

4. Comparen su cuadro con los que elaboraron sus compañeros y corrijanlo, si fuera necesario.

Como observas, tanto en el ayuntamiento actual como en el virreinal, han existido las figuras de alcalde, regidores, tesoreros (oficiales de la Hacienda Real), policías (alguaciles) y secretarios (escribanos).

En la época virreinal, el mayordomo se encargaba de organizar la fiesta del santo patrono. En la actualidad, aunque todavía existen mayordomos en algunos pueblos, no forman parte del ayuntamiento, pues su función es de tipo religioso.



Conéctate con...

Formación Cívica y Ética, y observa rasgos físicos, sociales y culturales compartidos por las personas del lugar donde vives. Identifica los grupos de los que formas parte (familia, escuela, amigos y localidad).



Plano de Veracruz durante la época virreinal.



Criollos: Hijos de españoles nacidos en Nueva España que constituían la clase educada del Virreinato.

Casta: Grupo social que tiene las mismas características físicas.

La sociedad virreinal

Tanto en pueblos como en villas convivieron españoles, **criollos**, indígenas y esclavos africanos, lo que originó el mestizaje; es decir, la mezcla de culturas.

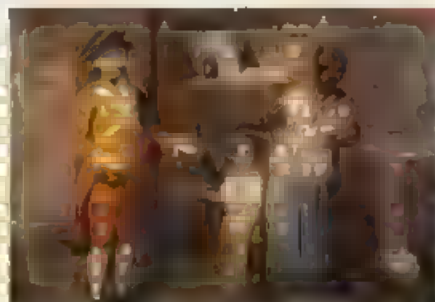


1. Observa las imágenes y escribe a qué grupo social o **casta** pertenece cada personaje.



Indígena y español engendran mestizo.

El hombre es _____,
la mujer es _____
y el niño es _____.



Español y africana engendran mulata.

El hombre es _____,
la mujer es _____
y la niña es _____.

Conozcamos acerca de...

En 1799, la población de la Villa Rica de la Vera Cruz era de 8 109 habitantes: 654 eran españoles, 1 614 mestizos y 5 841 mulatos.

Durante el Virreinato, la pertenencia a un grupo racial determinaba la posición social de las personas. En aquella época, se estimaba que a mayor blancura de piel se tenía una mejor ubicación en la sociedad.



Sintetizo

1. Completa las siguientes oraciones.

- En Nueva España, el poder y la riqueza estaban en manos de los _____. Después de ellos, se encontraban los _____, que eran los hijos de españoles nacidos en Nueva España. Debajo de los blancos se encontraban los _____ que eran los hijos de españoles e indígenas.
- Luego estaban los _____; es decir, la población originaria de estas tierras.
- Finalmente, se hallaban los _____, que no tenían derechos, pues no eran libres.

2. Elige uno de los grupos que conformaban la sociedad de Nueva España. Investiga a qué se dedicaba y elabora un relato sobre la vida de ese grupo social.

¿Qué aprendí?

1. Completa el esquema de la organización política en el Virreinato. Coloca cada cargo donde corresponda, según su nivel de autoridad.



2. Marca con una ✓ la frase que describe mejor los grupos sociales del Virreinato.
 - ☐ Los indígenas y los españoles tenían los mismos privilegios en Nueva España.
 - ☐ Por ser hijos de españoles, los criollos asumían los cargos públicos más importantes del Virreinato.
 - ☐ La diversidad de grupos sociales se debió a la mezcla entre las diferentes comunidades existentes en Nueva España.
3. Describe en tu cuaderno cómo te imaginas que era un día en tu localidad en la época virreinal.
4. Comenten en el grupo sobre el tipo de gobierno en el Virreinato y compárenlo con la forma de gobierno actual. Elaboren conclusiones.

Reconocerás en el legado del Virreinato, elementos de identidad cultural en tu entidad.

El legado cultural del Virreinato en mi entidad

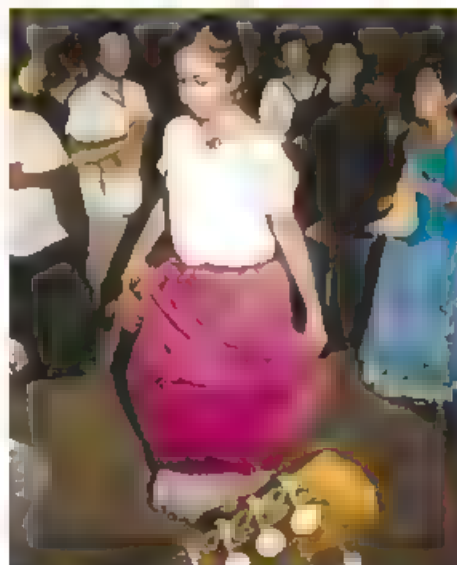


La jarana es uno de los instrumentos con los que se interpreta el son jarocho.

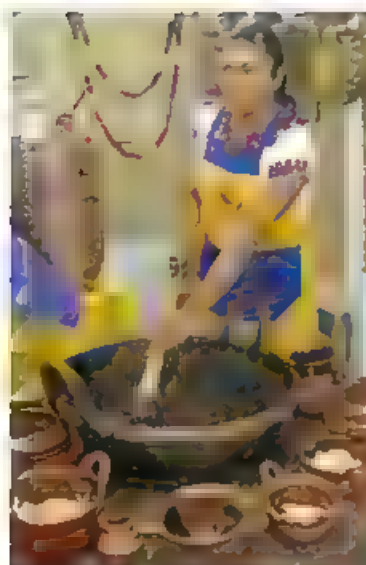
¿Qué sabes tú?

A Irene le gusta bailar y siempre participa en las coreografías de la escuela. Ahora está muy emocionada porque el próximo sábado, en el centro de su comunidad, que es Tlalixcoyan, habrá fandango y ella bailará en la tarima.

¿Sabías que el fandango y su música, el son jarocho, se originaron en Veracruz en la época virreinal? Comenten en grupo qué otras tradiciones heredamos del Virreinato.



El fandango es el baile del son jarocho.



El mole es una mezcla de chiles de Mesoamérica con especias como la canela y la pimienta traídas por los españoles.

Aprendemos

La cultura virreinal

Gran parte de la cultura de nuestra entidad es mestiza porque surgió de la mezcla de las costumbres de los antiguos veracruzanos con las traídas de Europa por los españoles.

Por ello, nuestra forma actual de hablar, nuestras comidas típicas, algunos trajes y las ferias y fiestas religiosas que vemos en muchos pueblos del estado tuvieron su origen en la época virreinal. Revisemos diferentes aspectos de nuestro legado cultural.

Fiestas y creencias



Investigo y reflexiono

1. Investiguen las festividades que surgieron en Veracruz durante el periodo virreinal.
2. Elijan la fiesta que más llame su atención y elaboren un periódico mural con los elementos propios del festejo.
3. Compartan su trabajo con el grupo.

La mayoría de las fiestas virreinales se celebraban en honor de un santo o una virgen debido a la introducción de la religión católica en estas tierras. Sin embargo, el catolicismo se combinó con creencias indígenas y africanas, y esta mezcla es la que heredamos del Virreinato.

TIC: Para realizar su investigación sobre las principales fiestas de Veracruz consulten: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/fiestas-de-veracruz.html>.



Comparo y deduzco

1. Lean los textos de abajo e identifiquen los elementos indígenas, españoles o africanos en el pensamiento mágico de los brujos de Catemaco y en la fiesta de la Candelaria.
2. Comenten con sus compañeros la influencia de las culturas española, indígena y africana en las creencias y fiestas veracruzanas.

Los esclavos africanos compartieron sus creencias con indígenas de la región de los Tuxtlas. Una de ellas, que aún se practica, es el sacrificio de animales para obtener protección. Actualmente, algunos brujos de Catemaco, además de invocar la ayuda de algún santo, recurren a conocimientos de la medicina tradicional.

La fiesta de la Virgen de la Candelaria en Tlacotalpan reúne el culto prehispánico a Chalchiuhtlicue, diosa de las aguas que los indígenas paseaban en el río, y la adoración a Yemayá, deidad del agua de los esclavos africanos que se establecieron cerca del río Papaloapan.

Conozcamos acerca de...

El chuchumbé era un tipo de música y baile del puerto de Veracruz que se popularizó a finales de la época virreinal. La Iglesia lo prohibió porque la letra de las canciones ridiculizaba a los frailes de La Merced y porque en el baile las parejas se acercaban mucho.



Danza de los Santiagueros en San Miguel Zozocolco.

Danza y música

En las festividades es usual la música y la danza.

Durante la etapa virreinal, la música y danza españolas se mezclaron con ritmos africanos e indígenas, lo que originó un tipo de música, cantos y bailes que la Iglesia consideró indecentes. Con el tiempo, estas manifestaciones adquirieron características particulares según la región donde se interpretaban: en el norte de Veracruz, surgió el son huasteco o huapango, en el sur, el son jarocho; ambos con sus respectivos bailes.



Investigo y relaciono

1. Averiguen el origen y significado de alguna de las siguientes danzas: Santiagueros, Moros y Cristianos, Negritos y Tocatines.
2. Investiguen dónde se practican.
3. Añadan esta información a su artículo sobre la fiesta virreinal en Veracruz y compartan sus resultados con el resto del grupo.

Consulta en:

Si tienes oportunidad, visita el Museo de San Juan de Ulúa para apreciar esta construcción de la época virreinal

Ahora ya sabes que muchas danzas de origen virreinal se relacionaron con las fiestas patronales. Actualmente, esas danzas acompañan en procesión la fiesta del santo patrono de lugares como San Miguel Zozocolco, Papantla, Naolinco, Xico y otros más.

Arquitectura



Investigo y sintetizo

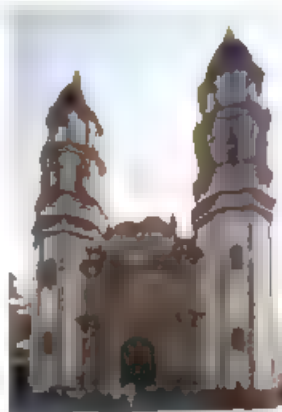
1. Lee los textos y ve las imágenes.



Vista del Centro Histórico de Tlacotalpan

También se construyeron edificios de la administración pública que albergaban el ayuntamiento u otras oficinas del gobierno.

Durante el Virreinato, se construyeron iglesias, capillas y conventos que permitieron difundir la doctrina cristiana entre los indígenas de Veracruz. Hoy, estos edificios son de gran valor arquitectónico.



Fachada de la iglesia de La Concordia, en Orizaba.



El Puente Nacional o Puente del Rey sobre el río de La Antigua se construyó a finales de la época virreinal.

Otras construcciones de la época son casas particulares, haciendas, puentes y fortalezas.

2. Averigua cuál es la construcción virreinal más cercana a tu comunidad y qué uso tiene actualmente.
3. Elabora una ficha con la información más importante: fecha de construcción, usos que ha tenido hasta la actualidad, entre otras características.
4. Reúnan las fichas del grupo y hagan un catálogo.

Lengua y leyendas



Investigo y concluyo

1. Lee la leyenda "La mulata de Córdoba" y argumenta por qué es una historia que pertenece a la época virreinal.
2. Revisa el trabajo realizado sobre este tema y concluye en tu cuaderno por qué es importante valorar el legado del Virreinato.

Lengua, historia y leyendas

En la época virreinal, comenzaron a circular relatos y cuentos con nuevos protagonistas, palabras y situaciones propios de los cambios de hábitos y rutinas de los pueblos.

Los **jesuitas** Francisco Javier Clavijero y Francisco Javier Alegre, criollos veracruzanos, escribieron notables obras sobre la historia y la cultura de los pueblos prehispánicos y su papel en la sociedad virreinal.

Actualmente, la mayoría de los veracruzanos habla español, pero también usan palabras de origen indígena (comal, atole) y africano (Mandinga, Yanga).



Jesuita: Religioso perteneciente a la Compañía de Jesús.

¿Qué aprendí?

1. Escribe dos ejemplos de cada tipo de legado.

Ejemplos observados en mi entidad	
Legado cultural del Virreinato	Fiestas
	Creencias
	Danza
	Música
	Arquitectura
	Comida

2. Subraya la opción correcta.

- La sociedad veracruzana actual es rica por el legado cultural, tanto de la época prehispánica como del Virreinato, debido a:
 - a) La mezcla de música, fiestas, danzas y alimentos de origen español, indígena y africano.
 - b) La manifestación de rituales como los sacrificios.
- Una herencia del Virreinato en el idioma es:
 - a) La utilización de palabras de origen inglés.
 - b) El uso de palabras de origen africano, como *bemba* y *chango*.
- La cultura virreinal se aprecia hasta nuestros días en:
 - a) Las obras históricas de los criollos veracruzanos Francisco Javier Clavijero y Francisco Javier Alegre.
 - b) Las leyendas sobre la creación del mundo y el origen del maíz de los totonacas.
- Expresión musical característica del norte de Veracruz:
 - a) Son jarocho.
 - b) Huapango.

La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

Identificarás características de la vida cotidiana en tu entidad durante el movimiento de Independencia.

¿Qué sabes tú?

En 2010, celebramos en nuestro país 200 años del inicio de la Independencia. Cada entidad organizó eventos especiales para festejar esa fecha.

En Veracruz hubo, por ejemplo, conferencias, exposiciones, eventos cívicos, entre muchas otras celebraciones.

¿Qué actividades se realizan en tu municipio para festejar el aniversario de la Independencia? ¿Sabías que en Veracruz lucharon héroes nacionales como José María Morelos y Pavón? Comenten en grupo: ¿cómo creen que se vivió la Independencia en su entidad?



Festejo del bicentenario del inicio de la Independencia en la ciudad y Puerto de Veracruz.

Consulta en

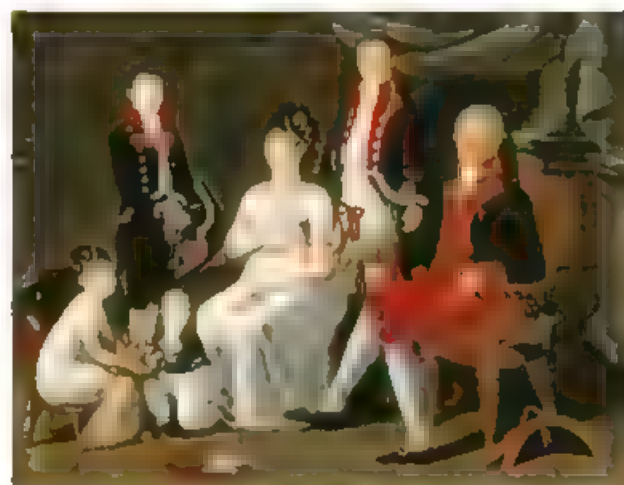
Si tienes oportunidad, visita el Museo de la ciudad de Córdoba, donde encontrarás una sala dedicada a la Independencia.

Aprendemos

El inicio de la guerra de Independencia

En la línea de tiempo del primer tema del Bloque III, observaste que durante el periodo virreinal surgieron rebeliones en distintos lugares de Veracruz ante la explotación, la injusticia y los malos tratos que sufrían los indígenas y las castas.

También entre los criollos había descontento, porque los españoles les impedían ocupar altos puestos en el gobierno y la administración.



Mientras los españoles acaparaban la riqueza y el poder, el pueblo vivía en la pobreza.

Como consecuencia, una nueva rebelión no se hizo esperar. Ésta tuvo lugar en lo que ahora es Guanajuato, en 1810, dirigida por el cura Miguel Hidalgo y el capitán Ignacio Allende. Así inició la Guerra de Independencia de México. ¿Qué acontecimientos relacionados con la lucha independentista se registraron en Veracruz?



Identifico y deduzco

1. Observen la siguiente línea del tiempo.



Conozcamos acerca de...

Se llamó *insurgentes* a los grupos armados que lucharon por la Independencia y a quienes estuvieron en favor de ella. Por su parte, los *realistas* eran las personas fieles al gobierno virreinal. El ejército realista defendía los intereses de la Corona española.

2. Utilicen la información de la línea del tiempo y de los párrafos anteriores para completar las oraciones.

- La Guerra de Independencia tuvo como causa el ambiente de _____ que se vivía en Nueva España, debido a las injusticias que sufrían los indígenas y las castas, así como a la inconformidad de los criollos.
- La Independencia inició en el año _____ y terminó en el año _____. Es decir, duró _____ años.
- Durante este periodo, en Veracruz, se dieron enfrentamientos armados como _____, así como hechos que marcaron el fin de la guerra y el inicio de la vida independiente como _____.
- También se lograron notables triunfos de los insurgentes en _____ y _____.

La vida cotidiana de los veracruzanos durante la Guerra de Independencia



Analizo y relaciono

1. Lean atentamente los textos que describen una parte de la vida de Veracruz durante la Guerra de Independencia.

7 de marzo de 1812. Los insurgentes destruyeron con hachas puertas y ventanas de las tiendas de Coscomatepec; se llevaron una parte de lo robado y dos cajones de pólvora, lo demás lo repartieron al pueblo.

Adaptado de Juan Ortiz Escamilla, Juan, *Veracruz en armas. La guerra civil 1810-1820*, Universidad Veracruzana/Gobierno del Estado de Veracruz, 2010, p. 43.

El camino que conduce a Veracruz quedó intransitable porque los insurgentes impedían el paso. En Xalapa se había terminado la harina, el jamón y el maíz. Tan cerradas estaban las comunicaciones que ni los correos podían pasar.

Adaptado de Manuel Rivera, *Historia antigua y moderna de Jalapa y de las revoluciones del estado de Veracruz*, tomo I, Imprenta de I. Cumplido, 1869, p. 344.

2. Reflexionen y respondan lo siguiente.
 - ¿En Veracruz había calma? ¿Por qué?
 - ¿Qué condiciones hacían difícil la vida en aquella época?
3. Imaginen a los comerciantes que vivían en esa época; comenten si podrían vivir tranquilamente, si sus tiendas estarían seguras y si contarían con suficiente mercancía.

Como acabas de leer, la vida cotidiana de los habitantes de Veracruz se alteró durante la lucha de Independencia. Los caminos se hicieron inseguros, la población estaba atemorizada ante la llegada de los insurgentes o de los realistas y había escasez de alimentos.

Algunas mujeres, como María Teresa Medina de la Sota Riva, ayudaron con dinero a los insurgentes que luchaban cerca de Naolinco. Sin embargo, también se formaron grupos que tomaron las armas para luchar contra los insurgentes y defender sus intereses.



Debido a la inseguridad durante la Guerra de Independencia, los arrieros sufrían el robo de sus mercancías.

Herramientas para aprender: cómo utilizar la dramatización

Una dramatización es la representación teatral de cierta situación. En Historia, las dramatizaciones permiten aplicar los conocimientos adquiridos sobre un tema. Se pueden representar desde diálogos entre dos o tres personajes históricos hasta una batalla.

Para realizar una dramatización se debe hacer lo siguiente.

- Elegir el acontecimiento que se representará.
 - Identificar a los personajes y elaborar un guion, es decir, los diálogos de cada actor.
 - Seleccionar a los personajes, permitiendo que cada actor elija el que desea interpretar.
 - Seleccionar el escenario, es decir, el lugar en el que se llevará a cabo la representación, y conseguir el vestuario de los actores.
 - Ensayar la dramatización y, finalmente, presentarla al público.
- ¿Qué evento de la Independencia en nuestro estado elegirías para representarlo?



1. Investiguen un acontecimiento relacionado con la Independencia que haya tenido lugar en su municipio o cerca de él.
2. Dos integrantes del equipo se encargarán de conseguir y preparar el vestuario y los otros dos serán los actores.
3. Redacten un diálogo entre dos personajes que cuenten cómo sucedió el hecho que investigaron y su influencia en la vida cotidiana de la gente.
4. Sigán los demás pasos para hacer su dramatización y preséntenla ante el grupo.
5. Concluyan cuáles fueron los principales acontecimientos sucedidos en Veracruz durante la Guerra de Independencia y cómo era la vida cotidiana en esta época.



El 27 de septiembre de 1821, el Ejército Trigarante dirigido por Agustín de Iturbide, entró a la ciudad de México. La independencia se había consumado.

¿Qué aprendí?

1. Ordena cronológicamente, del 1 al 4, las siguientes imágenes.



José María Morelos entra a Orizaba.



Miguel Hidalgo inicia la lucha por la independencia.



Agustín de Iturbide y Juan O'Donoghue firman los tratados de Córdoba.



Guadalupe Victoria se enfrenta a los realistas por el control del Puente del Rey.

2. Escribe una causa de la lucha por la Independencia.

3. Marca con una ✓ los tres problemas que enfrentó la población de Veracruz durante la Guerra de Independencia.

- a) Aumento de precios, bloqueos y manifestaciones.
- b) Temor general, caminos inseguros y falta de alimentos.
- c) Indiferencia social, individualismo y falta de agua.

Aplico mis conocimientos

Para aplicar lo que aprendieron en este bloque, reúnanse en equipos de cuatro integrantes. Cada equipo elaborará un folleto dirigido a los turistas que visitan Veracruz. En él expondrán los sitios históricos del Virreinato y de la Independencia, del municipio que más les guste.

- Un folleto consiste en una hoja doblada a la mitad. En cada parte, portada, contraportada e interiores, deberán anotar lo siguiente.



Conéctate con...

Español y aprovecha el proceso aprendido en el proyecto del Bloque II para hacer un folleto.

Portada

Título llamativo. Por ejemplo

¡Ven y enamórate de Nautla!

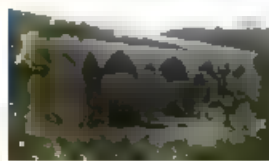
En este espacio incluyan una imagen representativa del lugar.

Contraportada

Aquí se anota el nombre de los autores del folleto, dirección electrónica y página de internet donde los turistas pueden obtener información.

Interiores

Aquí se presenta información relacionada con los sitios de interés de la época virreinal: una iglesia, un puente, una casa, etcétera.



En esta parte anoten datos relacionados con la Independencia: llegada de los insurgentes, una batalla, entre otros hechos.

Una vez terminado su folleto, preséntenlo a sus compañeros. En grupo, reflexionen sobre la importancia de dar a conocer el legado cultural del Virreinato y de la Independencia.

Ponte a prueba

Rellena los espacios que correspondan a las respuestas correctas.

1. Antonio viajó con sus papás por el estado de Veracruz. Al pasar por Zempoala, les preguntó qué hecho histórico sucedió en este lugar:
 - ☐ Este lugar no figuró en la Conquista de México.
 - ☐ La ciudad se fundó a finales de la época virreinal.
 - ☐ Ahí se enfrentaron los totonacas y los españoles.
 - ☐ Aquí Hernán Cortés se alió con los totonacas e inició la Conquista.
2. Siguieron rumbo al puerto de Veracruz, donde Antonio reconoció que este lugar fue estratégico para los colonizadores porque:
 - ☐ Veracruz fue un pueblo de indios.
 - ☐ Durante el Virreinato, el lugar estuvo deshabitado.
 - ☐ Fue el puerto más importante de Nueva España.
 - ☐ Aquí vivió Hernán Cortés.
3. Al visitar una iglesia de aquella época, Antonio recordó que los frailes franciscanos:
 - ☐ Vinieron a gobernar los ayuntamientos.
 - ☐ Evangelizaron a los indígenas.
 - ☐ Dirigían el comercio.
 - ☐ Luchaban por conquistar otros pueblos.
4. En un camino de terracería, vieron a un arriero con dos burros cargados de mercancía y Antonio les dijo a sus papás que:
 - ☐ La arriería se practicó a partir de la Conquista.
 - ☐ Los arrieros eran vigilantes de los caminos.
 - ☐ La arriería se practica desde la época prehispánica.
 - ☐ Los arrieros existen desde hace poco tiempo.
5. Uno de sus hermanos le preguntó que quiénes gobernaban las ciudades en el Virreinato. Antonio respondió:
 - ☐ Un gobernador o intendente.
 - ☐ Un alcalde, regidores y oficiales.
 - ☐ El virrey.
 - ☐ La Real Audiencia.
6. Cuando en Tlacotalpan escucharon un son jarocho, Antonio reconoció una de sus características.
 - ☐ Esta música se toca desde hace diez años en las bodas.
 - ☐ Ésta es música mestiza y surgió en la época virreinal.
 - ☐ Este ritmo es de origen africano y español.
 - ☐ La música veracruzana no es herencia del Virreinato.
7. Mientras comían, les dijo que durante la Guerra de Independencia.
 - ☐ Hubo escasez de alimentos.
 - ☐ No había diferencias sociales.
 - ☐ Desaparecieron las castas.
 - ☐ Los realistas se fueron del lugar.
8. Finalmente, Antonio y su familia concluyeron que la música, la comida, las fiestas y algunas palabras de Veracruz son consecuencias del mestizaje y se debe a:
 - ☐ Las luchas por la Independencia.
 - ☐ La organización política.
 - ☐ Las distancias entre sus localidades y municipios.
 - ☐ La herencia prehispánica, de la Conquista y del Virreinato.

Me evalúo

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y marca una ✓ en el cuadro que consideres que mejor describe tu desempeño.

Aspecto a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Identifico los principales acontecimientos ocurridos en mi entidad durante la Conquista, la colonización y el Virreinato.			
Localizo pueblos y ciudades virreinales de mi entidad.			
Identifico las características de estos pueblos y ciudades			
Describo cómo se transformaron el paisaje y la vida cotidiana con las nuevas actividades económicas.			
Describo las características de la sociedad y el gobierno virreinales.			
Reconozco el legado del Virreinato que forma parte de la identidad cultural de Veracruz.			
Identifico características de la vida cotidiana en mi entidad durante la Independencia.			

Aprendizajes actitudinales

Aspecto a evaluar	Lo hago siempre	Lo hago con esfuerzo	Necesito ayuda
Dialogo respetuosamente con mis compañeros.			
Participo activamente en todas las actividades.			
Valoro la herencia cultural del Virreinato.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero y evalúense mutuamente.

- Cada uno exponga qué aprendió en el bloque y explique cómo los productos que elaboró son una muestra de ese aprendizaje.
- Acuerda con tu compañero qué aspectos evaluarán (conocimientos y actitudes). Para ello, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente.

Aspecto a evaluar	Muy bien	Bien	Regula	Mal
Aspecto a evaluar	5	4	3	2

- Finalmente, asigna una calificación para cada aspecto, de acuerdo con lo que exponga tu compañero.

Bloque IV

Mi entidad de 1821 a 1920

En este bloque:

- Ordenarás cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad durante este periodo.
- Reconocerás los cambios territoriales y las ciudades importantes de tu entidad de 1821 a 1920.
- Identificarás actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.
- Distinguirás cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad durante el siglo XIX.
- Describirás repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de tu entidad.
- Apremiarás el patrimonio cultural de tu entidad del periodo de estudio.

Ordenarás cronológicamente acontecimientos que transformaron tu entidad durante este periodo.

Reconocerás los cambios territoriales y las ciudades importantes de tu entidad de 1821 a 1920.

Consulta en:

Para conocer más sobre este periodo, visita el Museo Histórico Naval que se encuentra en la ciudad de Veracruz.

El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX

¿Qué sabes tú?

Al revisar un libro de historia de Veracruz, Mariana y José encontraron la siguiente imagen.



Veracruz durante el bombardeo estadounidense, 25 de marzo de 1847

Al leer el pie de imagen, a Mariana y José les interesó conocer detalles de ese acontecimiento como: qué había sucedido después de ese hecho y si Veracruz había cambiado en algo en su territorio. ¿Qué sabes tú de eso? Comparte tus conocimientos y tus dudas con tu grupo y tu maestro.

Aprendemos

Veracruz: de la Independencia a la Revolución

En el bloque anterior estudiaste qué sucedió en tu entidad durante el Virreinato y la Independencia, ahora verás lo que ocurrió después. México vivió acontecimientos que modificaron su territorio, cambiaron su paisaje y encaminaron al país a la modernización.



Las clases sociales de escasos recursos fueron las más afectadas por la inestabilidad del país

Herramientas para aprender: Acontecimientos y procesos

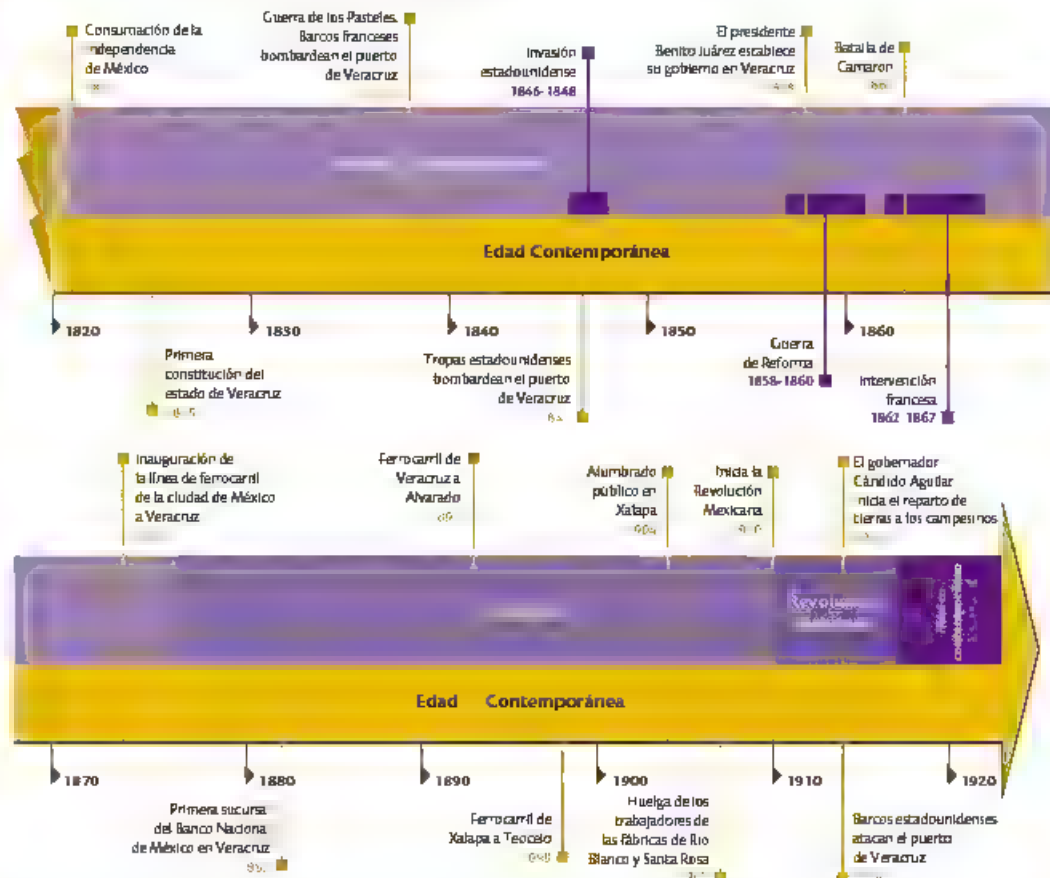
Un acontecimiento histórico es un hecho que ocurrió en el pasado, y que duró un determinado tiempo corto por lo general. El bombardeo estadounidense al puerto de Veracruz, el 25 de marzo de 1847, es un acontecimiento.

Un proceso histórico es una serie de acontecimientos relacionados entre sí, que se desarrollan durante varios años. Así, la invasión estadounidense, entre 1846 y 1848, fue un proceso en el que se dieron varios acontecimientos como el citado bombardeo estadounidense al puerto de Veracruz y la batalla de Cerro Gordo (Veracruz), el 18 de abril de 1847.

Ahora que conoces la diferencia entre un acontecimiento y un proceso histórico, escribe en tu cuaderno qué fue la represión de la huelga de Río Blanco, ocurrida el 7 de enero de 1907, y qué la Guerra de Reforma (1858-1860).

Analizo y aplico

1. Observen la siguiente línea del tiempo.



2. Identifiquen los acontecimientos y los procesos sucedidos entre 1821 y 1920.
3. Elaboren en su cuaderno una lista de los acontecimientos relacionados con conflictos armados y otra de los hechos vinculados con el progreso.
4. Entre 1821 y 1920, Veracruz experimentó grandes cambios. Anoten en su cuaderno los tres que consideren más importantes.



Enfrentamiento entre un mexicano y un francés durante la intervención francesa



Intervención:

Acción militar de una nación que busca dirigir los asuntos de otra.

Guerrillas:

Grupos armados, no pertenecientes a un ejército, que atacan al enemigo por sorpresa.

Veracruz y las invasiones al territorio mexicano

Los primeros años de vida independiente fueron difíciles. El país estaba arruinado y la clase política no se ponía de acuerdo sobre la forma de gobierno a adoptar. Nuestro país se mostraba ante el mundo como una nación débil, situación que otros países aprovecharon para invadirlo.

Veracruz, por ser paso obligado hacia la ciudad de México, fue punto estratégico para las naciones que invadían el país y sirvió de escenario a los diferentes enfrentamientos entre el ejército mexicano y las tropas extranjeras.

Los habitantes del puerto de Veracruz defendieron su ciudad durante la Guerra de los Pasteles (1838), la invasión estadounidense (1846-1848 y 1914) y la **Intervención** francesa (1862-1867). Por su parte, los pobladores de otras regiones, como la Huasteca y Sotavento, organizaron **guerrillas** para combatir al ejército extranjero en 1847 y 1862.

La invasión estadounidense de 1846 a 1848 tuvo como consecuencia la pérdida de la mitad del territorio nacional, y la Intervención francesa propició el establecimiento del Segundo Imperio, encabezado por el príncipe europeo Maximiliano de Habsburgo.

La Guerra de Reforma, el Segundo Imperio y la República Restaurada en Veracruz

Además de los enfrentamientos con otros países, México vivió luchas internas. Una de ellas fue la Guerra de Reforma (1858-1860), conflicto en el que se enfrentaron **conservadores** y **liberales**. En esa época era presidente Benito Juárez.

Después siguieron la guerra contra Francia que llevó al Segundo Imperio, el de Maximiliano (1864-1867), y la **República Restaurada** (1867-1876), periodo que surgió tras la caída de Maximiliano, cuando el país estuvo gobernado por Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada.

El Porfiriato y la Revolución en Veracruz

Durante el Porfiriato, México inició un periodo caracterizado por la prosperidad económica y la paz social, pero también se presentaron restricciones a la libertad de expresión de los trabajadores como ocurrió en la huelga de Río Blanco.

Dicho progreso no alcanzó a la mayoría de la población, pues los trabajadores de fábricas y haciendas eran explotados y vivían en la pobreza. Esta situación y la falta de democracia originaron un nuevo conflicto armado en el país: la Revolución Mexicana.



Liberales: Grupo que deseaba cambios, como separar la Iglesia del Estado

Conservadores: Grupo que luchaba por mantener los privilegios del Estado, la Iglesia y el Ejército.

República Restaurada: Con el fusilamiento de Maximiliano de Habsburgo, concluyó el Segundo Imperio en México y Benito Juárez consolidó a la República como forma de gobierno. Al periodo de 1867 a 1876 se le conoce como República Restaurada.



Recupero e identífico

1. En la línea del tiempo de la página 99 repasa los acontecimientos relacionados con el Porfiriato.
2. Reúnete con un compañero para elaborar un cuestionario acerca del Porfiriato en Veracruz. Tengan en cuenta tanto los avances de la época como la molestia de los trabajadores contra el gobierno. Uno elaborará las preguntas y otro, las respuestas.
3. Muestren el cuestionario resuelto a su maestro para que se los revise.



Fabrica Santa Gertrudis en el Barrio Nuevo de Orizaba.

El territorio veracruzano vivió cambios de 1821 a 1920. Uno de ellos tuvo como finalidad que Puebla contara con salida al mar. Con ello pretendían tener una

Simbología

- Territorio de Veracruz en 1824
- Poblaciones importantes
- División política actual

0 73 146 km

Veracruz en 1857



ruta comercial alternativa al puerto de Veracruz, pero en la práctica, la división entorpecía la comunicación entre los veracruzanos, por lo que hubo que reunificar el estado tiempo después.

1. Completa las siguientes oraciones:

- En _____ el territorio de Veracruz estaba dividido por _____.
- Entre los años _____ y _____, Veracruz presentó ajustes territoriales porque personas de diferentes estados se disputaban su propiedad.
- En _____ nuestro estado fijó la forma y extensión que conocemos actualmente.

Veracruz en 1917

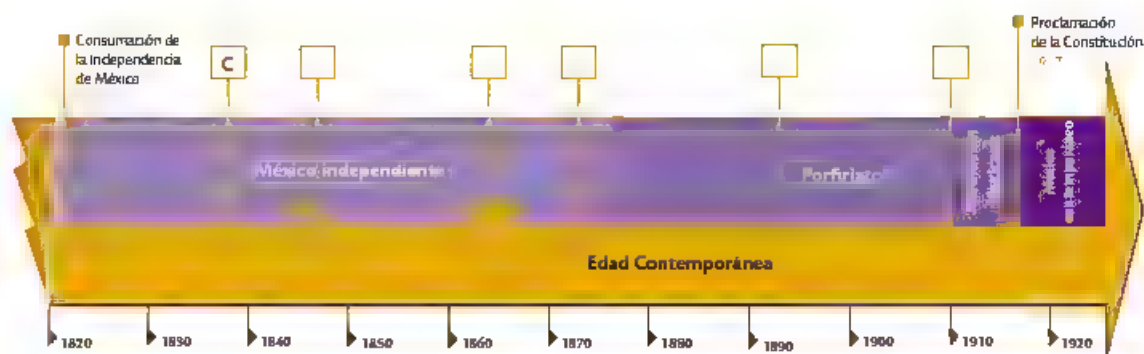


102

¿Qué aprendí?

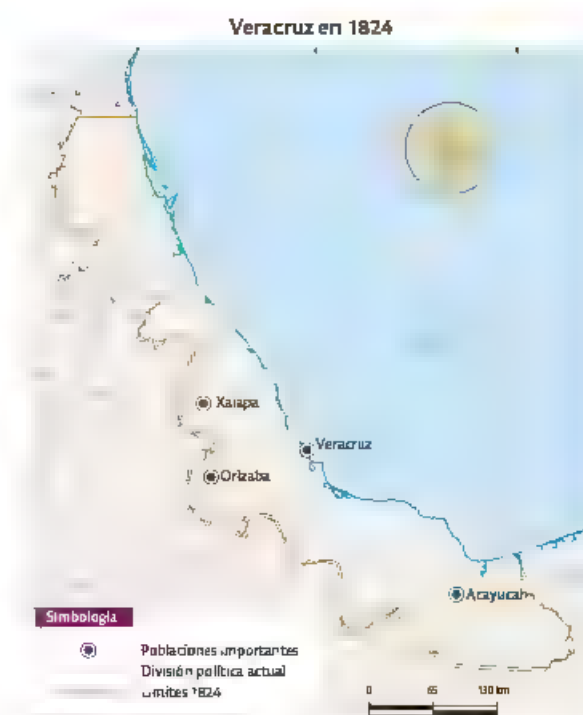
1. Completa la línea de tiempo con los siguientes acontecimientos. Observa el ejemplo.

- a) Invasión estadounidense (1846-1848)
- b) Ferrocarril de la ciudad de México a Veracruz (1873)
- c) Guerra de los Pasteles (1838)
- d) Intervención francesa (1862-1867)
- e) Inicio de la Revolución Mexicana (1910)
- f) Ferrocarril de Veracruz a Alvarado (1893)



2. Colorea en el mapa el territorio que pertenecía a Veracruz en 1824.
3. Explica por qué, en 1824, el estado de Veracruz se encontraba dividido.

4. Anota el nombre de dos ciudades que actualmente pertenecen a Veracruz y que no eran parte de él en 1857.



Fuente: *Atlas nacional de México*, UNAM, 1990

Identificarás actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron tu entidad durante el Porfiriato.

Las actividades económicas y los cambios en el paisaje durante el Porfiriato

¿Qué sabes tú?

El profesor de tercero A leyó a sus alumnos el siguiente texto.



Córdoba (tomada desde el camino de Coscomatepec), 1877, Casimiro Castro.

Durante el Porfiriato, Córdoba se transformó. Dejó de ser un pueblo para convertirse en una ciudad. En esta época, tenía alumbrado de farolas y estaba comunicada por medio del telégrafo. Había tiendas bien surtidas y las principales calles estaban pavimentadas. Se convirtió en un centro comercial y en un lugar donde se establecieron numerosos extranjeros, quienes se dedicaron al comercio.

Después preguntó, ¿cómo era Córdoba durante el Porfiriato? ¿Cómo sería antes? ¿Qué actividades económicas se desarrollaron? ¿Ocurrió lo mismo en otras poblaciones de Veracruz? ¿Conoces las respuestas? Responde las preguntas junto con tu docente y compañeros.

Consulta en:

Para saber más sobre el Porfiriato, te recomendamos leer el libro de Krystyna Libura, María Cristina Urrutia y Claudia Burr, *Noticias de fin de siglo*, México, SEP-Tecolote, 2002 (Libros del Rincón)

Aprendemos

Las actividades económicas

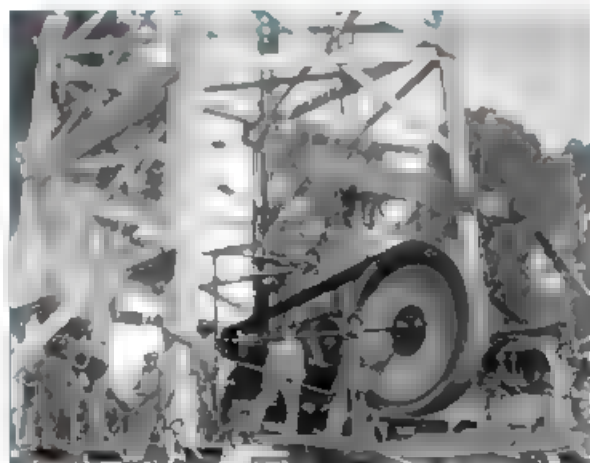
En el tema anterior, en la línea del tiempo aprendiste que el Porfiriato se caracterizó por el progreso en las comunicaciones y en la economía. Ahora conocerás de qué manera estos avances tuvieron como consecuencia la transformación del paisaje en el campo y en la ciudad.



Observo y analizo

1. Observen las siguientes imágenes y debajo de cada una anoten la actividad económica que representa.

Industria petrolera



Agricultura

Industria textil



Industria azucarera



2. Averigüen en qué poblaciones de Veracruz se efectuaban estas actividades. Para esto, pidan ayuda a su profesor y visiten la biblioteca de su escuela.
3. Dibujen un símbolo pequeño y sencillo para representar cada actividad económica. Por ejemplo, para la industria textil un carrete de hilo, para la petrolera un barril de petróleo, entre otros.
4. Ubiquen en un mapa de Veracruz los lugares donde se desarrollaba cada actividad y tracen sobre éstos los símbolos correspondientes.
5. Llamen a este mapa "Actividades económicas durante el Porfiriato", y guárdenlo en su Portafolio de evidencias.



El comercio también me oró en esta época y fue una actividad muy importante.

TIC: Si quieres saber más sobre los ferrocarriles en México y Veracruz, consulta la página <<http://www.museoferrocarriles.org.mx>>

Ahora ya sabes que las actividades económicas que distinguieron a Veracruz durante el Porfiriato fueron la agricultura y la industria azucarera, textil y petrolera. Por ejemplo, en la zona de Orizaba se establecieron las fábricas de telas de Río Blanco, Santa Rosa y Santa Gertrudis.

En 1901, la compañía Mexican Petroleum perforó 19 pozos en Tamaulipas y Veracruz. A finales del Porfiriato, en Veracruz había diversas compañías petroleras en la región de la Huasteca y en el sur (Minatitlán).

En la agricultura, destacó el cultivo de café, caucho, vainilla, tabaco, caña de azúcar, piña y plátano; la producción de azúcar se impulsó con la construcción de ingenios. Por su parte, la ganadería tuvo un papel importante, principalmente en el Sotavento.

Comunicaciones y transportes

A todo este avance económico contribuyeron la construcción y el mejoramiento de las vías de comunicación.

Vías férreas de Veracruz durante el Porfiriato



Fuente: Atlas nacional de México, UNAM, 1990



Identifico y comparo

1. Observen el mapa y respondan en su cuaderno.
 - ¿Cuál era la zona más comunicada por el ferrocarril de la entidad y cuál la menos?
2. Recuperen el mapa "Actividades económicas durante el Porfiriato" de su Portafolio de evidencias y respondan.
 - ¿Las poblaciones con industria textil, petrolera y azucarera estaban comunicadas por el ferrocarril?
 - ¿Por qué es importante que las zonas productivas estén bien comunicadas?

La introducción del ferrocarril en el estado mejoró el traslado de personas y productos. Los puertos de Tuxpan, Veracruz y Coatzacoalcos se modernizaron y permitieron una mejor comunicación entre México y otros países. En las ciudades, las novedades fueron el teléfono, los automóviles y el tranvía.

Cambios en el paisaje

El paisaje veracruzano cambió gracias a las actividades económicas y a los transportes. En el campo, eran notorios los túneles y las vías del ferrocarril. En la ciudad, destacaban nuevos edificios, cables eléctricos y vehículos de toda clase.

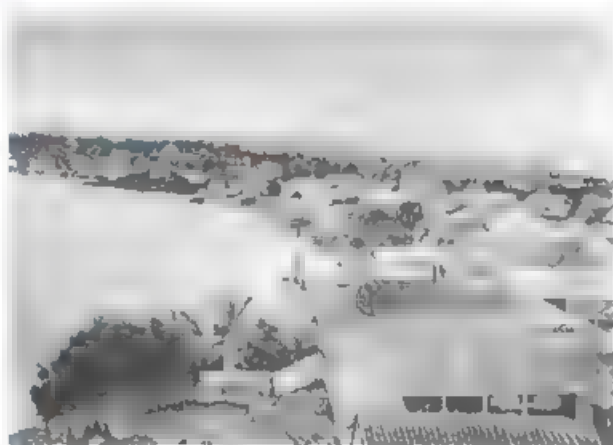
Conozcamos acerca de...

La población de Veracruz aumentó gracias al trabajo, el crecimiento y la tranquilidad que existían durante este periodo. A Veracruz llegaron personas de otras entidades y del extranjero (España, Francia, Italia y Líbano). En 1877, en nuestra entidad vivían 504 950 personas; en 1910 esta cifra aumentó a 1.1 millones de personas.

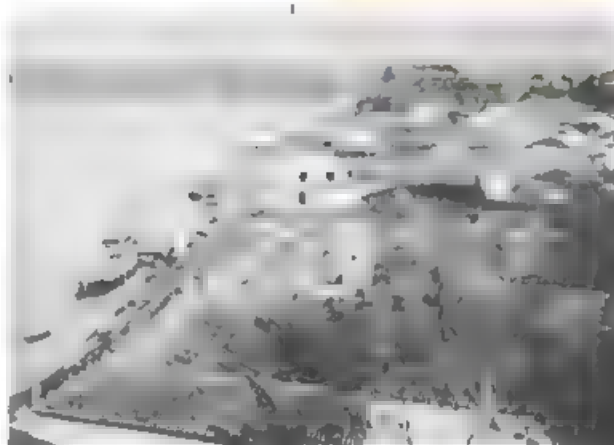


Observo, investigo y concluyo

1. Identifica los cambios en el paisaje de Tuxpan originados por el progreso durante el Porfiriato.



Puerto de Tuxpan antes del Porfiriato.



Puerto de Tuxpan a finales del Porfiriato.

2. Describe en tu cuaderno qué motivó esas transformaciones; titula tu escrito "Cambios en el paisaje de Tuxpan durante el Porfiriato".
3. Investiga los cambios en el paisaje de tu comunidad en el Porfiriato, y con esa información redacta un texto.
4. Comenta con tus compañeros cómo se benefició la población veracruzana gracias al progreso de esta época.

¿Qué aprendí?

1. Completa el esquema con las palabras del recuadro.

Azucarera Teléfono Agricultura Puertos Comercio
Textil Ferrocarril Tranvías Petrolera Ganadería



2. Describe un cambio en el paisaje del campo y de la ciudad durante el Porfiriato, causados por las actividades económicas y los transportes.

La vida cotidiana del campo y la ciudad

Distinguirás cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad durante el siglo XIX.

¿Qué sabes tú?

Laura vive en la ciudad de Coatzacoalcos; cada semana ella y su primo Rodrigo, quien vive en una comunidad rural de Chicontepec, se envían cartas. En la última carta, Rodrigo le cuenta que en su pueblo, desde el Porfiriato, la gente trabaja en el campo y cría vacas, cerdos y gallinas para su consumo. Al leer estas líneas, Laura pensó en las actividades que realizan en su ciudad y notó que son diferentes, pues en Coatzacoalcos hay diversos comercios e industrias, y se preguntó: “¿Qué diferencias hay entre la vida del campo y la ciudad? ¿En épocas pasadas, por ejemplo en el Porfiriato, era igual?”. ¿Tú qué le responderías a Laura? En grupo planteen sus ideas y discútanlas.



Coatzacoalcos durante el Porfiriato. ¿A qué se dedicaban sus habitantes?

Aprendemos

El progreso y las ciudades

El progreso urbano alcanzado en Veracruz durante el Porfiriato propició el desarrollo de nuevos oficios y profesiones, comunicaciones y transportes. Cada una de esas novedades cambió la forma de vida de las personas en el estado, de manera especial en las ciudades.

Herramientas para aprender: Cómo utilizar los relatos o imágenes de la vida cotidiana

La historia de la vida cotidiana da cuenta de cómo eran los pasatiempos, actividades, costumbres, alegrías, sufrimientos y miedos en otros tiempos. Gracias a la historia de la vida cotidiana es posible comprender a las personas de otra época y comparar su forma de vida con la nuestra para saber cuánto hemos cambiado.

Los relatos o las imágenes de otros tiempos pueden proporcionar mucha información sobre la vida cotidiana en lo social, lo político y cultural. Para comprenderlos mejor al leerlos u observarlos, intenta responder estas preguntas:

- **¿Qué?:** Aspecto de la vida cotidiana descrito en el texto o la imagen.
- **¿Cuándo? y ¿dónde?:** Época y lugar referidos por el texto o la imagen.
- Analiza la siguiente fotografía y encuentra con tus compañeros las respuestas para ¿qué?, ¿cuándo? y ¿dónde? Tu maestro puede orientarlos.



Estación de ferrocarril en Orizaba.

Campesinos, ciudades y el mundo

El progreso de las ciudades resultó atractivo para todos los veracruzanos. Campesinos y artesanos de comunidades rurales se trasladaron a las ciudades donde se convirtieron en obreros de las fábricas. El aumento de la población generó la aparición de otros oficios y profesiones, pues fue necesario proporcionar a más personas servicios de educación, salud, etcétera.

El avance en las comunicaciones y los transportes también cambió la forma de vida de las personas de las ciudades. Los viajes se agilizaron y la gente se enteraba con más rapidez de los sucesos de la entidad, del país y del mundo.



Analizo y aplico

1. Lean el siguiente texto.

En el puerto de Veracruz, el lugar que ofrece animación y alegría es el zócalo, pequeña plaza cuadrada donde la población se reúne en la noche bajo los sonidos de la música militar. En el mercado, mulatos e indígenas venden todas las frutas de la tierra caliente, cerámica de todas formas, petates, tenates y pescados. La animación particular que tiene el mercado es el continuo parloteo de los loros que venden los comerciantes.

Adaptado de Jules Leclercq, *Viaje a México de Nueva York a Veracruz por tierra*, París, Hachette, 1885, pp. 415-416.

2. Respondan.

- ¿Qué aspectos de la vida cotidiana se describen en el texto?
- ¿Qué oficios practicaban las personas que se reunían en el zócalo del Puerto de Veracruz?
- ¿Qué semejanzas encuentras entre el mercado descrito en 1885 y un mercado de la actualidad?

Conozcamos acerca de

Durante el Porfiriato se impulsó la vida cultural. En Veracruz se inauguraron teatros donde la clase alta asistía a funciones de ópera y teatro. En esta época también comenzaron las funciones de cine.

Como puedes notar, en las ciudades coincidían todas las clases sociales: la trabajadora esperaba el día de descanso para pasear en el centro de la ciudad; los hombres asistían a carreras de caballos, peleas de gallos, etcétera; las mujeres y los niños iban a las ferias o paseaban en los parques; la clase alta compraba en los almacenes y asistía a banquetes.

La vida cotidiana en el campo

En el campo la vida transcurría con más calma. Las personas trabajaban en ranchos o haciendas y continuaban practicando las costumbres heredadas de sus antepasados. Después de terminar sus labores, se dedicaban a sembrar alimentos para su consumo. Tenían pocos ratos libres, y las fiestas y los paseos por el campo eran sus pasatiempos.



Un día de campo en las afueras de Santa Rosa (hoy Ciudad Mendoza) a principios del siglo XX.



Los peones de las haciendas trabajaban en condiciones difíciles.

Conozcamos acerca de...

El real era la forma en que se denominaba antiguamente al peso.



Algunas costumbres heredadas del Virreinato, como el fandango, continuaron practicándose.



Analizo y aplico

1. Observen las fotografías de esta página y la anterior y lean los textos.
2. Comenten cómo eran los habitantes de las comunidades rurales, a qué se dedicaban, qué hacían en sus ratos libres y cómo era la vida en las haciendas.

En la hacienda San José de los Molinos, los peones ganaban un real y medio; con ese sueldo, ¡cuándo iban a salir de deudas! Cuando algún peón se casaba, le costeaban todito, pero esa cuenta ni trabajando los dos (el marido y su esposa) la pagaban.

Adaptado de Laura Lima, *Dos haciendas veracruzanas en el siglo XIX*, en <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/moderna/vols/ehmc06/065.pdf>

En el pueblo de Jáltipan, los indígenas cultivan un pequeño terreno. En este pueblo la población es muy animada. Cuando la fiesta anual se aproxima, se prepara en la plaza un cercado donde debe celebrarse una corrida de toros. Ahí, los indígenas, a pie o a caballo, se enfrentan a los animales furiosos.

Adaptado de Lambert de Sainte Croix, *Once meses en México y Centroamérica*, París, Librería Plon, 1897, pp. 169-171

3. Elijan un personaje del campo y uno de la ciudad. Elaboren en una hoja un cuadro comparativo titulado: "Un día en la vida cotidiana durante el Porfiriato". Su profesor podrá sugerirles qué aspectos comparar. Guarden el cuadro en su Portafolio de evidencias.

El ferrocarril cambió la vida de las comunidades cercanas a las estaciones, pues la gente aprovechaba los domingos para pasear en tren, pagaban el boleto más barato, que generalmente consistía en un trayecto de una estación a otra.



Integro y concluyo

1. Recupera de tu Portafolio de evidencias el cuadro "Un día en la vida cotidiana durante el Porfiriato" y compara la forma de vida actual con la de ese periodo.
2. Comenta con tus compañeros cuánto hemos cambiado desde el Porfiriato hasta hoy.

¿Qué aprendí?

- Describe cómo cambió la vida en el campo y la ciudad durante el Porfiriato y explica por qué fue así.

La vida cotidiana durante el Porfiriato	En el campo cambió...	porque...
	En la ciudad cambió...	porque...

- Observa la fotografía y responde.



¿Es un paisaje urbano o rural?

¿Qué elementos de la imagen apoyan tu respuesta?

Describirás repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de tu entidad.



Corrido: Versos populares que se cantan o recitan y que cuentan las aventuras de algún héroe o el desarrollo de un acontecimiento.

Consulta en:

¿Te gustaría conocer la vida de un niño durante la Revolución Mexicana? Te invitamos a leer el libro de Marta Romo, *Cándido*, México, SEP, 1988 (Libros del Rincón).

Mi entidad durante la Revolución Mexicana

¿Qué sabes tú?

Al abuelito de Sandra le gusta cantar este **corrido**:

La Adelita

Si Adelita se fuera con otro,
la seguiría por tierra y por mar,
si por mar en un buque de guerra
si por tierra en un tren militar.

Si Adelita quisiera ser mi esposa,
y si Adelita fuera mi mujer,
le compraría un vestido de seda
para llevarla a bailar al cuartel.

Sandra le preguntó a su bisabuelita si había conocido ese corrido durante la Revolución. Ella le contestó que sí y añadió que muchas cosas de su vida diaria cambiaron en esa época. Sandra se preguntó: “¿Qué otras cosas?”.

Ayúdala a responder y comenta con tu grupo: ¿han escuchado ese corrido? ¿Sabían que fue escrito durante la Revolución Mexicana? ¿Conocen cómo era la vida en nuestra entidad en esa etapa de la historia?

Aprendemos

Causas de la Revolución

Como estudiaste en temas anteriores, en el Porfiriato las comunicaciones y los transportes registraron un crecimiento significativo tanto en Veracruz como en otras entidades. Sin embargo, la situación de los trabajadores y del pueblo no mejoró: los obreros y peones eran explotados y maltratados; trabajaban más de 12 horas diarias, no tenían días de descanso y recibían un sueldo pobre.

En respuesta a esta situación, se dieron manifestaciones de inconformidad y rebeliones de obreros, campesinos e indígenas, quienes reclamaban mejores condiciones de vida.



El progreso en el Porfiriato no alcanzó a la mayoría de la población.



Leo y analizo

1. Lean los siguientes textos.

Desde la tarde del sábado 29 de septiembre de 1906, en Acayucan se rumoraba que los indígenas se habían levantado y que probablemente tomarían el pueblo. La noticia fue confirmada. Al día siguiente comenzaron los tiroteos. Los revolucionarios exigían tierras y más libertades. El ejército acabó con la rebelión.

El 7 de enero de 1907 comenzó la huelga de los trabajadores de la fábrica de Río Blanco, movimiento en el que también participaron los obreros textiles de Nogales y Santa Rosa (hoy Ciudad Mendoza), quienes protestaban porque el gobierno había prohibido las huelgas y la libre expresión, por lo que aumentó la vigilancia dentro de las fábricas. El ejército también terminó con este movimiento.

2. Respondan en su cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿Qué sucedió en Acayucan y en Río Blanco?
- ¿Por qué protestaron los indígenas y los obreros?
- ¿Qué tuvieron en común los dos movimientos?
- ¿Estos acontecimientos sucedieron antes o después del inicio de la Revolución Mexicana?



Para detectives

Pista 1

Fue uno de los generales más destacados de la Revolución en Veracruz y gran impulsor del reparto de tierras en la entidad.



Obreros en huelga en la fábrica de Río Blanco.

Como acabas de leer, en nuestra entidad se dieron varias muestras de descontento. Las primeras acciones revolucionarias surgieron antes de 1910, pero en todos esos casos, el ejército sofocó las rebeliones y mucha gente fue asesinada o encarcelada.

Pese al fracaso de estos movimientos, los inconformes continuaron pensando en la posibilidad de un cambio. La oportunidad se presentó en 1910, cuando Francisco I. Madero llamó a los mexicanos a rebelarse contra el gobierno de Porfirio Díaz. A partir de ese momento, muchos veracruzanos se incorporaron a las filas revolucionarias.



Francisco I. Madero convocó a algunos líderes del país para luchar contra la dictadura.



General Cándido Aguilar

Principales acontecimientos de la Revolución en Veracruz

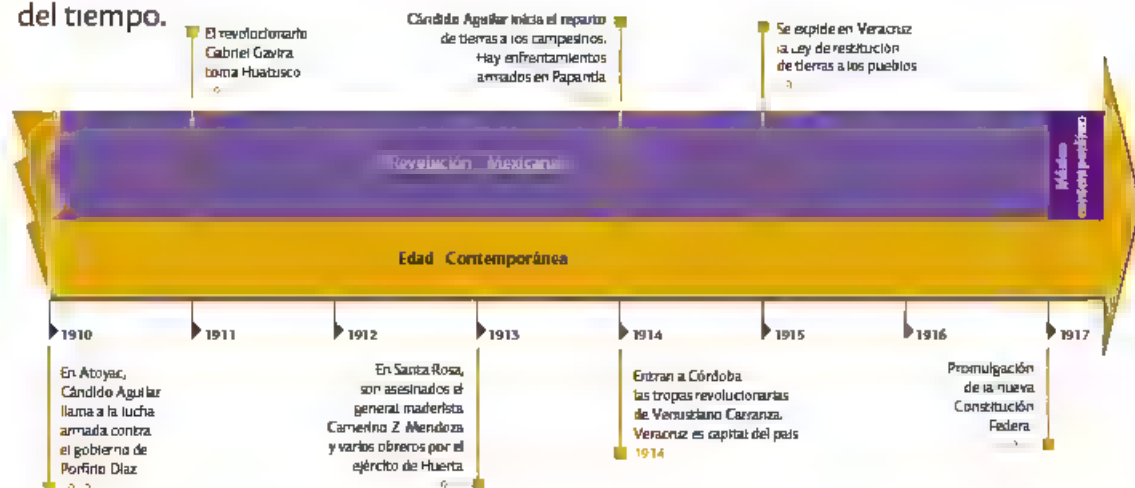
Al llamado de Madero acudieron otros dirigentes como Emiliano Zapata y Francisco Villa. Madero logró expulsar a Porfirio Díaz del país y llegó a la presidencia, pero su gobierno fue difícil, pues debió enfrentar varios levantamientos, como el del general Victoriano Huerta, quien ordenó asesinarlo en 1913 para convertirse en presidente. Como consecuencia, Venustiano Carranza y otros líderes revolucionarios iniciaron su lucha en contra de Huerta.

¿Qué pasaba en nuestra entidad mientras esto sucedía en el país? Averígualo en la línea del tiempo siguiente.



Análisis y aplicación

1. Lee los principales acontecimientos de la Revolución en Veracruz en la siguiente línea del tiempo.



2. Completa los siguientes enunciados.

- En Veracruz se organizaron grupos de **combatientes** en favor de la Revolución, como los encabezados por _____
- Algunas poblaciones, entre ellas _____, fueron ocupadas por las fuerzas revolucionarias.
- También se dieron acciones en beneficio de los campesinos, como _____

Poco después del llamado de Madero a la rebelión, en Veracruz surgieron grupos combatientes que fueron ocupando y desocupando varias poblaciones del estado. A partir de 1913, la lucha contra Huerta aumentó los enfrentamientos armados en nuestro estado. Venustiano Carranza designó al general Cándido Aguilar para combatir al ejército huertista en estas tierras.

Entre 1913 y 1915, se iniciaron en la entidad las siguientes reformas:

- El reparto de tierras a los campesinos.
- El avance de los programas educativos.
- El reconocimiento de los derechos de los trabajadores y el logro de mejoras en sus condiciones laborales, como el descanso dominical.

En 1917, se proclamó la nueva Constitución federal, donde se plasmaron las demandas de los diferentes grupos sociales, algunas de las cuales ya habían comenzado a atenderse en nuestro estado. Hacia 1920, en Veracruz se inició un periodo de reconstrucción en el que se pusieron en práctica esas reformas y se impulsó el progreso.



Campesinos y obreros tomaron las armas en Veracruz.

TIC: Para saber más sobre acontecimientos de la Revolución Mexicana en Veracruz, consulta <http://www.destinoveracruz.com/historia/veracruz-en-la-revolucion-mexicana.php>.



Reflexiono y aplico

1. Lean el siguiente texto.
 - Como has visto, tanto el reparto de tierras a campesinos como el pago de un día de descanso a los obreros fueron consecuencias de la Revolución.
2. Imaginen que son hacendados o dueños de fábricas y respondan en su cuaderno las preguntas siguientes:
 - ¿Estarían a favor o en contra de repartir sus tierras a los campesinos?
 - ¿Aceptarían pagar a sus obreros un día de descanso?
 - ¿Por qué?
3. Muestren sus respuestas al profesor.

Conozcamos acerca de...

En 1914, tropas estadounidenses tomaron el puerto de Veracruz. En este suceso destacó la heroica defensa del puerto por parte de la población y de los cadetes de la Escuela Naval

La vida cotidiana durante la Revolución



Leo y analizo

1. Para conocer detalles de la vida cotidiana de Veracruz en la etapa revolucionaria, lee los siguientes textos.

Debido a los enfrentamientos armados en distintos puntos de la entidad, la producción agrícola disminuyó, y esto ocasionó escasez de alimentos y aumento en el precio de los productos básicos.

Algunos grupos armados del estado actuaban como guerrillas, esto es, atacaban por sorpresa las poblaciones y a los trenes donde viajaba el ejército para hacerse de armas; también asaltaban plantaciones agrícolas y se apropiaban del ganado.

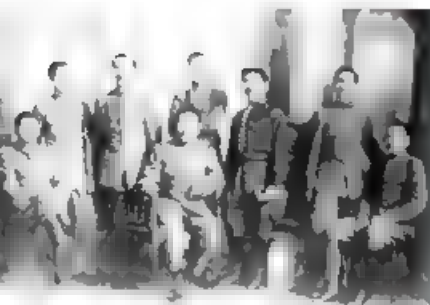
2. Responde en tu cuaderno y argumenta tus respuestas.
 - ¿Las personas vivían seguras durante la Revolución?
 - ¿Tenían alimentos suficientes?
3. Imagina que vives en aquella época. Comenta con tus compañeros qué harías ante la falta de alimentos y la inseguridad.



Para detectives

Pista 2

Nació en 1889
en Córdoba y
perteneció al Partido
Antirreeleccionista.



General Celestino Gasca con miembros de su estado mayor

Durante la Revolución Mexicana la vida fue difícil, pues, además de la falta de alimentos y seguridad, escaseó el dinero. En algunas poblaciones, las clases se interrumpieron y los niños dejaron de ir a la escuela.



Investigo y concluyo

1. Averigua qué acontecimientos relacionados con la Revolución tuvieron lugar en tu localidad o cerca de ella, y responde en tu cuaderno. Para encontrar esa información, pide ayuda a tu maestro.
 - ¿En qué momento ocurrieron y cuánto tiempo duraron?
 - ¿Cómo cambiaron esos hechos la vida cotidiana de la población en tu localidad?
2. Visita un museo que tenga información de la Revolución o algún sitio donde hayan ocurrido hechos revolucionarios, y escribe una carta a un amigo en la que le describas tu visita.

¿Qué aprendí?

1. Describe qué consecuencias trajeron los hechos que se presentan en las imágenes.



Entran a Córdoba las tropas revolucionarias de Venustiano Carranza.





El general Cándido Aguilar reparte tierras a los campesinos.



2. Reflexiona en qué consistió cada uno de los aspectos que se señalan y dibuja abajo las consecuencias que tuvieron en la vida de las personas durante la Revolución.

La escasez de alimentos

Las guerrillas

Apreciarás el patrimonio cultural de tu entidad del periodo de estudio.

El patrimonio cultural de mi entidad

Consulta en:

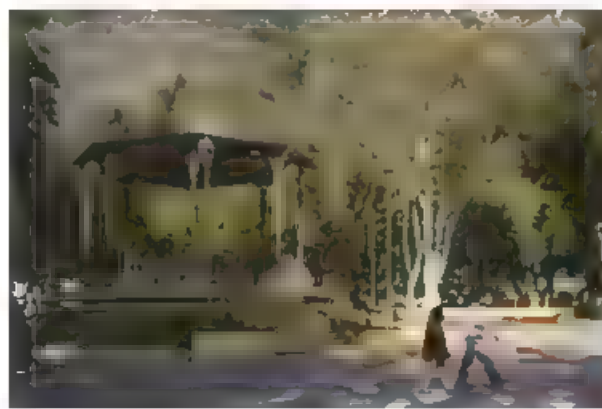
Si alguna vez estás en la ciudad de Orizaba, visita el Museo de Arte del Estado de Veracruz, donde encontrarás obras de pintores veracruzanos del periodo 1821-1920.

¿Qué sabes tú?

La maestra les preguntó a sus alumnos cuáles son sus sitios preferidos para ir a pasear. César respondió que le gusta mucho la Alameda de Orizaba. La maestra contó que ese sitio comenzó a construirse en 1854 y que años después se convirtió en el lugar de paseo preferido de los orizabeños.



Alameda de Orizaba, 1920.



Alameda de Orizaba hoy en día.



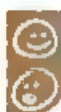
Patrimonio cultural: Conjunto de bienes que heredamos de generaciones pasadas y que hoy siguen siendo parte de nuestras creencias, tradiciones e identidad.

Luego le preguntó a César por qué era importante que conociera ese lugar y que haría para cuidarlo. A él no se le ocurrió qué responder, pero ¿tú qué contestarías? Expresa tu opinión a tus compañeros de grupo y maestro.

Aprendemos

Arquitectura y pintura

Entre 1821 y 1920, hubo en nuestro estado acontecimientos que cambiaron su paisaje y la vida cotidiana de la gente. Como testimonio de esas transformaciones, aún existen edificios, paseos, costumbres y manifestaciones artísticas de otras épocas que son parte de nuestro **patrimonio cultural**.



Identifico y describo

1. Observen las imágenes y comparen.



El Palacio de Hierro de Orizaba se terminó de construir en 1894; hoy es un centro cultural y cafetería.



La hacienda San José de los Molinos, en el municipio de Perote, alcanzó su máxima extensión en 1890.

2. Imaginen cómo se veían estos edificios cuando fueron construidos, y anótenlo en su cuaderno.
3. Escriban, también en su cuaderno, tres semejanzas que vean en ellos.
4. Si tienen la oportunidad, visiten ambas construcciones y busquen más información acerca de ellas y de la arquitectura en Veracruz entre 1821 y 1920.
5. Con la ayuda de su maestro completen la siguiente tabla.

Patrimonio arquitectónico de 1821 a 1920	
Ejemplo de arquitectura en Veracruz:	
Ejemplos arquitectónicos en nuestra comunidad o cerca de ella:	

Entre 1821 y 1920, en Veracruz se realizaron importantes obras arquitectónicas que actualmente integran nuestro patrimonio. En las ciudades se edificaron teatros, edificios públicos, paseos y grandes estaciones de ferrocarril, mientras que en el campo se construyeron haciendas, acueductos y pequeñas estaciones de tren.

Conozcamos acerca de...

En el periodo 1821-1920, familias extranjeras se establecieron en nuestro estado, y su presencia dejó huella en la cultura veracruzana. Los personajes más destacados fueron el suizo Enrique C. Rébsamen y el alemán Enrique Laubscher, quienes impulsaron la modernización de la educación en el estado



Para detectives

Pista 3

Fue gobernador del estado en 1914 y secretario de Relaciones Exteriores en el gobierno de Venustiano Carranza.

TIC: Tanto los corridos revolucionarios como la poesía son parte del patrimonio cultural. Escucha corridos en <<http://www.bibliotecas.tv/zapata/corridos/disco1.htm>>.

Los pintores de este periodo realizaron obras que muestran las costumbres y los paisajes de aquella época. Entre ellos destacan Salvador Ferrando, Alberto Fuster, José Justo Montiel y Miguel Mata Reyes.



Observo y opino

1. Observa la imagen.



Alberto Fuster (pintor tlacotalpeño). *Mi abuela jarocha en traje de novia*, 1917

2. Responde en tu cuaderno.

- ¿Te gusta esta pintura? ¿Por qué?, ¿qué representa?
- ¿Cómo están vestidas las mujeres? ¿Qué semejanzas y diferencias existen entre las mujeres de la pintura y las veracruzanas de hoy?

Como lo pudiste apreciar en la pintura, hacia finales del Porfiriato las mujeres de clase alta comenzaron a utilizar vestidos con encajes y olanes, en especial las que vivían en la ribera del río Papaloapan.

Herencias de este periodo en nuestra vida cotidiana

La herencia cultural en la entidad se manifiesta en las celebraciones, música, danzas, juegos, deportes, escritos, platillos, industrias, vestimentas, entre otros aspectos. Por ejemplo, la costumbre de tomar café se generalizó en nuestro estado entre 1821 y 1920, cuando Veracruz se consolidó como uno de los productores del buen café en México, y surgieron las primeras cafeterías. Desde entonces, la calidad del café veracruzano es parte de nuestro patrimonio cultural.

Además de su gastronomía, Veracruz es famoso por su música. Así, la marimba es un instrumento que llegó a Veracruz durante este periodo, y que todavía hoy podemos escuchar en algunas festividades.

Hacia 1890, proveniente de Cuba, el danzón comenzó a escucharse y bailarse en México. A la gente de la costa de Veracruz le agradó tanto este género musical que en la actualidad es costumbre bailarlo durante los fines de semana en la plaza principal del puerto jarocho.



Una noche de danzón en Veracruz.



Escucho y valoro

1. Busquen danzones y escúchenlos.
2. Escriban en su cuaderno si les gustaron o no, y por qué.
3. Pregunten a sus abuelos si les agrada el danzón y pídanles que les digan por qué.
4. Reflexionen y escriban en su cuaderno tres renglones donde digan lo que ha cambiado y lo que ha permanecido de la forma en que los veracruzanos de distintas generaciones aprecian el danzón.

Conozcamos acerca de...

Si quieres conocer más sobre el danzón, puedes escuchar el *Danzón no. 2*, de Arturo Márquez.

Escuelas, libros y letras

Entre 1821 y 1920 se dio un gran impulso a la educación en Veracruz, proceso histórico que impulsó el general Cándido Aguilar. En esos 99 años se construyeron escuelas, y cada vez más veracruzanos pudieron ingresar a una institución educativa. Gracias a esta valiosa labor, nuestro estado cuenta hoy con escuelas de alto nivel académico.

Otro veracruzano que ha enriquecido la herencia cultural de nuestra entidad es Salvador Díaz Mirón, quien, además de poeta, fue profesor, periodista y diputado. Su obra influyó en la literatura mexicana e hispanoamericana. Uno de sus libros más importantes es *Lascas*, palabra que significa “capas” o “rebanadas”.



Escuela primaria en Xalapa, 1907

TIC: Puedes leer los poemas de Salvador Díaz Mirón en el sitio <http://www.los-poetas.com/diaz/diaz.htm>.

Conozcamos acerca de

Un cartel sirve para anunciar o difundir alguna información. Sobre él se dibujan, imprimen o pegan imágenes generalmente acompañadas de textos breves.



Para detectives

¿Ya sabes de quién estamos hablando? ¡Claro!, del general Cándido Aguilar.

TIC: Para conocer más del patrimonio cultural de Veracruz y de tu municipio, te invitamos a consultar la página siguiente <<http://sic.conaculta.gob.mx/>>. Una vez en ella, haz clic en el nombre de Veracruz y en el de tu municipio.



Leo y aplico

1. Lee el siguiente texto.

La herencia cultural del periodo que hemos estudiado (entre 1821 y 1920) vive en nuestra entidad, y todos los días tienes oportunidad de apreciarla. Por ejemplo, cuando saboreas una taza de café en Coatepec o Córdoba, admiras la Ermita del Rosario en La Antigua, paseas por la Alameda de Orizaba, ves a tus abuelos bailar danzón, o te animas con la música de la marimba... Todos estos bienes, y muchos más, conforman el patrimonio de nuestra entidad, y es nuestra labor cuidarlos para que duren mucho tiempo. Una de las formas más eficaces de proteger nuestro patrimonio es difundirlo para que todos podamos apreciarlo y así contribuir a su conservación.



2. Reúnanse en equipos de cuatro personas y elaboren un cartel para dar a conocer un elemento del patrimonio cultural de su entidad (tradición, platillo, bebida, vestimenta, música, texto...) y sugerir medidas para conservarlo.

3. Muestren su cartel al profesor y pídanle que lo revise.

4. Hagan las correcciones que el maestro les indique.

5. Cuelguen los mejores carteles en los muros de su salón.



Investigo y comparto

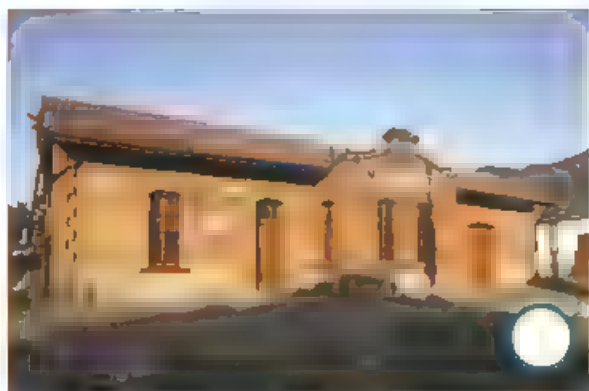
1. Con el apoyo de su maestro, investiguen ejemplos diferentes de los que hemos visto en este bloque de la herencia cultural de Veracruz entre 1821 y 1920.

2. Diseñen un periódico mural acerca del patrimonio cultural de su estado. Retomen lo visto en este tema y lo que hayan investigado.

- Escriban en el periódico textos informativos, breves, de varios aspectos de la herencia cultural veracruzana.
- Ilustren esos textos con dibujos o recortes.
- Publiquen su periódico mural pegándolo en una pared de la escuela y coloquen junto a él un buzón de sugerencias y opiniones, a fin de que puedan leer lo que piensan sus lectores.
- Mejoren su periódico teniendo en cuenta las opiniones que les hicieron.

¿Qué aprendí?

1. Marca con una ✓ los ejemplos de patrimonio cultural heredados del periodo 1821-1920.



Estación de ferrocarril de Maltrata, Veracruz.



Café en Veracruz.



Ermita de Rosario en La Antigua, Veracruz, construida en 1524.



Ambiente amenizado por la música de marimba.

2. Responde lo siguiente.

- ¿Por qué los lugares presentados en las imágenes son considerados patrimonio cultural?
- ¿Con cuál patrimonio te sientes más identificado? ¿Por qué?
- Además de un cartel, ¿qué harías para darlo a conocer y cuidarlo?

Aplico mis conocimientos

1. Reúnanse en equipos de seis integrantes para redactar seis notas periodísticas que describan distintos acontecimientos que ocurrieron en la etapa del Porfiriato en Veracruz. Las notas pueden tratar algunos de los temas siguientes. ¿a qué se dedicaba la gente?, ¿cómo vivía y cómo se divertía?, ¿cómo se comunicaba y cómo se trasladaba?, ¿cuáles fueron las innovaciones tecnológicas?, entre otros.



- En cualquier caso tengan en cuenta que deben incluir:
 - ¿Qué sucedió?
 - ¿Cuándo sucedió?
 - ¿Cómo sucedió?
 - ¿Dónde sucedió?
 - ¿Quién o quiénes participaron?
 - Cuando estén escribiendo sus notas, recuerden añadir algún dato sobre lo que estudiaron en este bloque respecto a las características de la vida cotidiana en la ciudad y el campo en aquella época. Completen esa información consultando libros, enciclopedias e internet.
2. En cuanto tengan listas sus notas, intercámbienlas con un compañero de su equipo y revisen sus trabajos. Si es necesario, hagan observaciones al texto que revisen para que las notas periodísticas de todos estén escritas con claridad y sin faltas de ortografía.
 3. Después de realizar las correcciones sugeridas por su compañero, pasen sus notas periodísticas en una hoja en limpio, e ilústrenlas con dibujos o recortes de revistas.
 4. Armen con las notas que elaboraron la primera plana de un periódico. Inventen y anoten el nombre del periódico y péguenlo en un lugar visible del salón para que el resto del grupo conozca su trabajo.
 - Acuérdense de lo que aprendieron en el Bloque III, proyecto 3 de su libro de Español, sobre cómo está organizada la primera plana de un periódico, pueden consultarlo si tienen dudas.
 5. Después de conocer las primeras planas que elaboraron todos los equipos, comenten en grupo: ¿cuál es la nota que se les hace más interesante o curiosa y por qué?, ¿qué nombre de los periódicos les parece más original o adecuado?, ¿por qué consideran que las primeras planas de los periódicos que ustedes elaboraron permiten conocer cómo era la vida en Veracruz durante el Porfiriato?



Distribuyan el trabajo para obtener mejores resultados.

Ponte a prueba

Rellena los espacios que correspondan a las respuestas correctas.

1. Juanita le comentó a Raúl que entre 1821 y 1920 sucedieron hechos importantes como:
 - ☐ El virrey Iturrigaray visitó Veracruz.
 - ☐ Los estadounidenses atacaron el puerto de Veracruz.
 - ☐ Se realizó la primera feria comercial en Xalapa.
 - ☐ Inició la guerra por la Independencia de México.
2. También le contó que entre 1824 y 1917 el estado de Veracruz:
 - ☐ Estaba dividido en cantones.
 - ☐ Abarcaba parte del actual estado de Tabasco.
 - ☐ Era como actualmente lo conocemos.
 - ☐ Tenía muchos más municipios que los actuales.
3. Ambos describieron que Veracruz obtuvo la forma y extensión que tiene en la actualidad en el año de:
 - ☐ 1810.
 - ☐ 1857.
 - ☐ 1917.
 - ☐ 1824.
4. Luego distinguieron que el medio de transporte que cambió la forma de vida en la época del Porfiriato fue el:
 - ☐ Autobús.
 - ☐ Ferrocarril.
 - ☐ Carruaje.
 - ☐ Barco.
5. Raúl identificó que durante el Porfiriato las principales actividades económicas en Veracruz eran:
 - ☐ La industria, el comercio y la agricultura.
 - ☐ El turismo, la pesca y la ganadería.
 - ☐ La artesanía, los servicios y la industria.
 - ☐ La minería, la agricultura y la ganadería.
6. Los cambios más notables en la vida cotidiana de las personas durante el Porfiriato ocurrieron en:
 - ☐ Los campos.
 - ☐ Los mares.
 - ☐ Las montañas.
 - ☐ Las ciudades.
7. Al hablar sobre la Revolución Mexicana, Juanita comentó que un acontecimiento importante ocurrido en Veracruz fue:
 - ☐ El reparto de tierras a los campesinos.
 - ☐ La adquisición de deudas por parte de los peones.
 - ☐ El aumento en el número de haciendas.
 - ☐ La construcción de escuelas.
8. Para concluir, Raúl mencionó que un ejemplo de patrimonio cultural de los años 1821 a 1920 es:
 - ☐ El sitio arqueológico de El Tajín.
 - ☐ El salto de Eyipantla.
 - ☐ San Juan de Ulúa.
 - ☐ El Palacio de Hierro.

Me evalúo

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y marca una  en el cuadro que consideres que mejor describe tu desempeño.

Aspecto a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron mi estado entre 1821 y 1920.	☐	☐	☐
Reconozco los cambios territoriales y las ciudades importantes de mi entidad durante ese periodo de estudio.	☐	☐	☐
Identifico actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante ese periodo.	☐	☐	☐
Distingo cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad durante ese periodo.	☐	☐	☐
Describo repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de mi entidad.	☐	☐	☐
Aprecio el patrimonio cultural en mi entidad construido durante el periodo de estudio.	☐	☐	☐

Aprendizajes actitudinales

Aspecto a evaluar	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Difícilmente lo hago
Colaboré con mis compañeros en los trabajos.	☐	☐	☐
Respeté la opinión de los demás.	☐	☐	☐
Demostre interés en las actividades realizadas.	☐	☐	☐

Coevaluación

Reúnete con un compañero para que se evalúen mutuamente.

- Cada uno exponga qué aprendió en el bloque y explique cómo los productos que elaboró son una muestra de ese aprendizaje.
- Acuerda con tu compañero qué aspectos evaluarán (conocimientos y actitudes). Para ello, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente.

Aspecto a evaluar (agrega los aspectos que desees)	Muy bien	Bien	Regular	Mal
	☐	☐	☐	☐

- Asigna una calificación para cada aspecto de acuerdo con lo que exponga tu compañero.

Bloque V

Mi entidad de 1920 a
principios del siglo XXI

En este bloque:

- Ordenarás cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad y la vida cotidiana en el siglo xx y en la actualidad.
- Reconocerás características de las regiones de tu entidad.
- Propondrás acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de tu entidad.
- Reconocerás problemas ambientales y participarás en acciones para el cuidado del ambiente.
- Identificarás tipos de riesgo de la entidad y promoverás acciones para la prevención y participación en caso de desastre.
- Participarás en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar tu entidad.

Ordenarás cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad y la vida cotidiana en el siglo xx y en la actualidad.

El siglo xx y el presente de mi entidad

¿Qué sabes tú?

María encontró la imagen de un pozo petrolero en el escudo de Cerro Azul, su municipio. En internet, vio que en 1916 se perforó el pozo Cerro Azul número 4; además, se enteró de que su municipio se creó en 1963. Ella se preguntó cómo esa perforación transformó la vida de las comunidades que se integraron al nuevo municipio. ¿Qué tipo de beneficio trajo dicho proceso a la comunidad?



Pozo petrolero.

En grupo, mencionen algunos acontecimientos relevantes que hayan sucedido en su comunidad el siglo pasado.



Tecnología:

Conjunto ordenado de conocimientos y procesos cuyo objetivo es la producción de bienes y servicios.

Aprendemos

De 1920 a la fecha, en nuestro país se han dado profundas transformaciones en muchos aspectos, desde la **tecnología**, la ciencia, las comunicaciones, los transportes, hasta el vestido, la educación, la migración y la salud.

Investiga e identifica

1. Investiguen en libros, revistas y periódicos o entrevisten a sus papás o familiares sobre un acontecimiento importante (científico, tecnológico, natural, económico) que haya ocurrido en su entidad de 1920 a la fecha y que haya transformado la vida de sus habitantes.
2. Comenten entre todos lo que cada uno encontró.
3. Expliquen por escrito cómo ese acontecimiento cambió la vida de los veracruzanos. Dividan una hoja en dos columnas: en una describan cómo era la vida antes de ese hecho, y en la otra, cómo ha sido después de éste.
4. Guarden la hoja en su Portafolio de evidencias.

Leo y ordeno

1. Observa las imágenes y lee los textos que se refieren a acontecimientos importantes ocurridos en el estado de Veracruz.

2010 La población total de Veracruz es de 7 643 194 habitantes, el doble de los que había en 1970, lo cual muestra que la población de la entidad ha aumentado de manera acelerada.



1978 Se crea, por decreto presidencial, el Programa Cartilla Nacional de Vacunación, al que siguieron campañas intensivas de vacunación en Veracruz y todo el país, con las que se logró erradicar la poliomielitis.

1944 Se funda la Universidad Veracruzana, la más importante del estado, gracias a la cual miles de jóvenes de la entidad y de otros lugares han recibido educación superior en distintas ramas del saber.



1929 Se funda la Orquesta Sinfónica de Xalapa, que desde entonces ha interpretado a los más destacados compositores nacionales y extranjeros en México y en otros países.

1930 Surge la primera estación de radio del puerto de Veracruz, la XETF, con noticieros y programas de entretenimiento, como las entonces populares radionovelas, que fueron el principal pasatiempo de las familias veracruzanas.





1939 Inicia operaciones una conocida empresa de transportes de pasajeros, para unir el puerto de Veracruz con la ciudad de México, recorrido que entonces se hacía en nueve horas.

1943 Nace el Club Deportivo Veracruz, equipo de fútbol que Manuel Seyde bautizó como Tiburones Rojos, el cual ha sido una referencia obligada para los aficionados en nuestro estado.



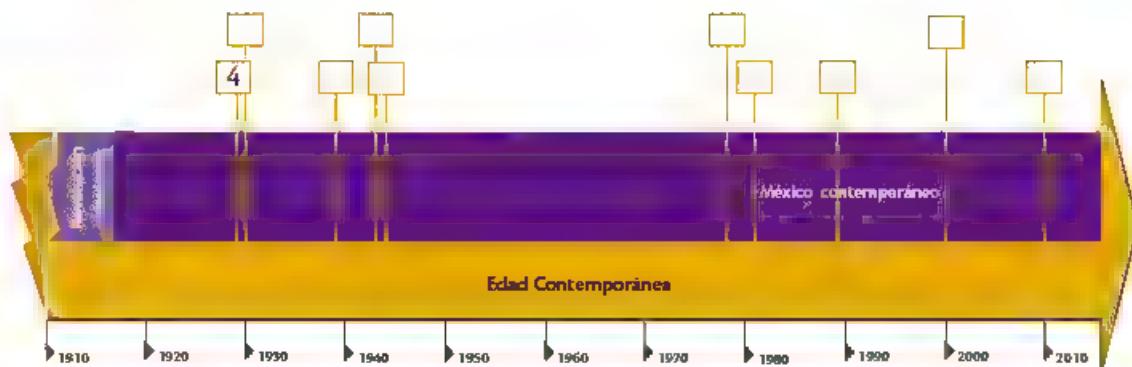
1981 Se funda el Centro de Investigaciones Biológicas, que 11 años después sería el Instituto de Investigaciones Biológicas de la Universidad Veracruzana, y cuyo objetivo es estudiar la vegetación y la fauna del estado.

2000 Se sabe que casi cinco de cada 100 mexicanos que emigran a Estados Unidos de América son veracruzanos. Aunque las razones son varias, destaca la falta de oportunidades en la entidad.



1989 Se inaugura en Xalapa el Centro de Especialidades Médicas Doctor Rafael Lucio, el cual ofrece atención médica de alto nivel a los veracruzanos, gracias a la tecnología con que cuenta.

2. Anota en los recuadros el número de cada acontecimiento para ubicarlos correctamente en la línea del tiempo.





Sintetizo y aplico

1. Completen la tabla con base en la información recabada en su Portafolio de evidencias (página 130) y de los textos de las páginas 131 y 132.

Acontecimiento	Local/regional	Cómo cambió la vida de la población
Científico y tecnológico		
Comunicaciones y transportes		
Desastres		
Educación y salud		
Vestido y moda		
Arte y deportes		
Población y migración		
Ambientales		

2. Comenten en grupo los aspectos de la vida cotidiana que cambian más rápido y los que presentan cambios más lentos.
3. Escriban sus conclusiones en el cuaderno.

Los cambios en la vida cotidiana no son iguales, unos ocurren más rápido que otros. Suelen ser más acelerados los que propicia la tecnología, como los descubrimientos científicos y los avances tecnológicos; mientras que los cambios lentos se relacionan con aspectos sociales y culturales, como la vestimenta y los cambios en la música (por ejemplo: las canciones que te gustan son diferentes a las que preferían tus papás cuando tenían tu edad).

Consulta en:

¿Te gustaría conocer más sobre la tecnología aplicada a los inventos? Te invitamos a leer el libro de Francisco Fernández, *Arte, ciencia y técnica II*, México, SEP-Conafe, 1987 (Libros del Rincón).

TIC: Si quieres ver cómo era la vida en Veracruz a principios del siglo XX, ve la película *Tierra brava*, de René Cardona (1938).

¿Qué aprendí?

1. Los siguientes sucesos están acomodados según el orden cronológico en que ocurrieron. Revisa si este orden es correcto. Si no es así, reordénalos en la parte de abajo.

2011



En la actualidad en Veracruz y en todo el país, internet es un valioso auxiliar en la enseñanza.

1983

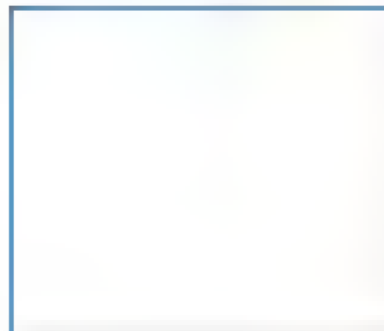
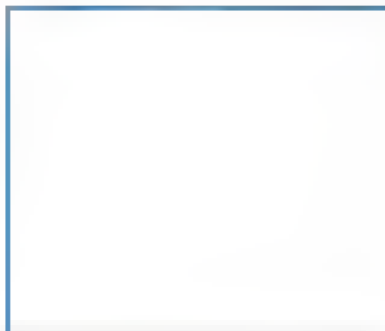
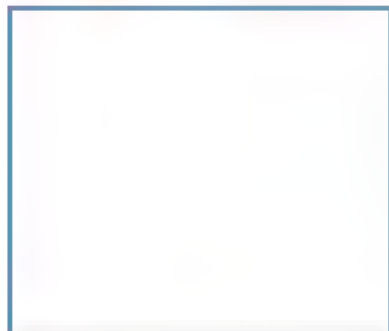
Inicia campaña de vacunación en Veracruz

El presidente Miguel de la Madrid la inaugura

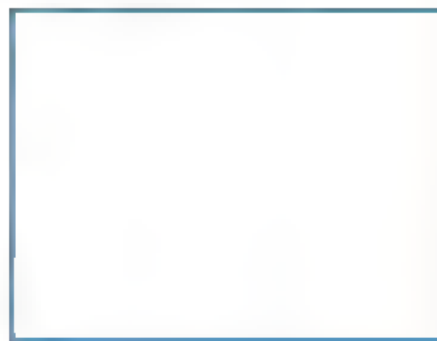
1925



El carnaval de Veracruz tiene su origen en el Virreinato, pero fue en 1925 cuando se desarrolló tal y como lo conocemos ahora.



2. Explica cómo los eventos anteriores han mejorado la vida de un niño de hoy, en comparación de un niño que vivía durante el Porfiriato.
3. Observa las imágenes y descríbelas. Luego, pega un recorte o haz un dibujo y explica cómo ha evolucionado el transporte en nuestra entidad.



Las regiones de mi entidad

Reconocerás características de las regiones de tu entidad.

¿Qué sabes tú?

Lorenzo y Eduardo vivían en Xalapa, capital de Veracruz. Hace poco, Eduardo se mudó a un municipio de otra región. Desde su nueva casa, le envió a Lorenzo esta postal. Lorenzo se preguntó cómo sería el nuevo municipio de su amigo y en qué sería diferente del suyo: ¿será muy diferente por estar en otra región?

Tú, ¿qué le responderías a Lorenzo? Coméntalo con tu grupo.

Hola, Lorenzo. Ahora vivo en Minatitlán, un municipio que está en la región olmeca. Ésta es una ciudad petrolera e industrial. Por aquí pasa el río Coatzacoalcos; me han contado que en tiempos de lluvia se desborda y causa problemas en las poblaciones aledañas. Bueno, luego te cuento más de lo que vaya conociendo.

Tu amigo, Eduardo



Aledaña: Que está cerca de algo, que colinda con algún lugar, en su entorno.

Aprendemos

El nombre de cada región

Las regiones son áreas donde se comparten características naturales, económicas, sociales y culturales que les dan identidad y las distinguen de otras. Las regiones adoptan el nombre de algún río, sierra o cultura, incluso de un municipio representativo que se asentó o se ubica en sus confines.



Combino e infiero

1. Lean el listado de regiones que está en el mapa de la página 136.
2. Observen el mapa de la página 15, además del cuadro de "Hablantes indígenas" de la página 24, que guardaron en su Portafolio de evidencias.



Para detectives

Pista 1

En esta región se ubica el municipio donde puedes admirar una de las danzas más tradicionales de la región: los voladores.

3. Consulten la página electrónica recomendada en la sección TIC de la página 137 o los libros de la Biblioteca Escolar, y luego coloreen el mapa como se indica en la simbología.



Fuente: Inegi. *Marco geoestadístico municipal*, 2005.

4. Compartan sus resultados con el grupo y verifiquen sus respuestas con el profesor.



Analizo y concluyo

1. Con ayuda de su profesor, organicen diez equipos y asignen una o más regiones a cada equipo, de manera que todas queden cubiertas.
2. Uno de los integrantes del equipo abrirá su libro en el mapa de la página 136. Otro integrante colocará su libro junto al primero, abierto en el mapa de relieve, ríos y lagos (página 15), climas (página 17), regiones naturales (página 18) y el mapa de los primeros habitantes de la entidad (página 39).
3. Observen específicamente la región que les corresponde.
4. Organicen la información observada en el siguiente cuadro:

Región	Observaciones
Municipios que la integran	
Regiones con las que colinda al norte, sur, este y oeste	
Relieve predominante	
Ríos, lagos o lagunas más largos o grandes	
Tipos de climas	
Regiones naturales que les corresponden	
Primeros habitantes que poblaron la región	

5. Consulten en libros de la Biblioteca de Aula o Escolar, revistas e internet, datos que no hayan obtenido en los mapas, como la principal actividad económica, la edad promedio de sus habitantes y una fiesta típica de la región.
6. Compartan sus conclusiones con el resto del grupo.
7. Escuchen con atención lo que sus compañeros investigaron sobre otras regiones y anoten en su cuaderno la información más importante de cada una de ellas.

TIC: Para obtener información de las regiones de Veracruz, puedes consultar la siguiente página http://www.oocities.org/mx/best_gens/regiones.htm



Sotavento: Es la parte opuesta a aquella de donde viene el viento. Cuando los barcos anclaban en el puerto de Veracruz, los marineros entraban a tierra firme a sotavento.



Ciertos platillos, como el pescado a la veracruzana, llegan a ser característicos de una región aunque se consuman en diversas partes del estado.



Reconoce y relaciona

1. Con base en la información que obtuviste en la actividad de la página 137, y con lo que tus compañeros compartieron en clase, une con una flecha el nombre de la región con las características que le corresponden.

Huasteca Baja

Nautla

Huasteca Alta

Olmeca

Totonaca

Sierra

Capital

Sotavento

Los Tuxtlas

Papaloapan

- Se encuentran en esta región la zona petrolera activa de Tuxpan y un puerto de importancia internacional.

- Sus maderas preciosas han sido taladas. Su actividad petroquímica es importante. Ahí se come pozol, tlayuda y mayacastes.

- Destacan Papantla, por sus voladores reconocidos como Patrimonio Intangible de la Humanidad, y Poza Rica, por su industria petroquímica.

- El huapango, las fiestas de muertos y el tamal gigante llamado zacahuil son parte del patrimonio cultural de la región.

- Símbolos veracruzanos como el son jarocho, la picaresca y la bamba provienen de esta región.

- Esta región es una puerta de entrada a nuestro país. Sus atractivos turísticos y su carnaval son reconocidos en todo el país.

- Se cultivan y empacan cítricos. La pesca y la industria azucarera dan empleo a muchos habitantes de la región.

- Destacan nacionalmente Huatusco, como productor de café, y Orizaba, por su gran cervecería. Beben chileatole de chito.

- Su riqueza natural es única y está protegida. Muchas de sus plantas y animales sólo existen en esta región.

2. ¿Qué puedes agregar de tu región que no se menciona en este capítulo? Escríbelo en tu cuaderno.



En la región de Nautla se pescan acamayás y bobos que están en peligro de desaparecer

Conozcamos acerca de...

Las 10 regiones de Veracruz comprenden 212 municipios, el tercer lugar en el país, después de Oaxaca, con 570, y de Puebla, con 217.

La región donde vivo

Las características de cada región tienen importancia para sus habitantes, para Veracruz e incluso para México entero. Por ejemplo, parte de la producción agrícola veracruzana alimenta a mexicanos de otras entidades.

Tu región tiene semejanzas y diferencias con otras regiones veracruzanas; éstas te permiten identificarte como miembro de tu región y como veracruzano.



Para detectives

Pista 2

La producción de vainilla le ha valido gran fama a esta región, que en lengua totonaca significa "tres corazones".



Localizo y registro

1. Localiza tu municipio y región en el mapa de la página 136 y completa el siguiente texto.

Vivo en el municipio _____, que
se localiza en el _____ de la región
_____. Mi región limita al norte con
_____, al sur con _____,
al este con _____ y al oeste con _____.

2. Comenta con el grupo las características de tu región y la importancia que ésta tiene para Veracruz y para el país. Anota tus conclusiones en tu cuaderno.
3. Identifica las semejanzas y diferencias entre tu región y las demás de Veracruz. Explica qué te identifica con el lugar donde vives.

4. Escribe tus conclusiones en el cuaderno y haz un dibujo de lo que más te gusta de tu región para que lo compartas con todo el grupo.



El puerto de Veracruz presenta gran actividad comercial.



Para detectives

Pista 3

La región también alberga el municipio que se conoce como "Lugar del tecolote", donde se practican deportes acuáticos.

¿Qué aprendí?

1. Observa la fotografía y escribe a qué región pertenece. Argumenta tu respuesta.



Rio Cazones.

Pertenece a la región:

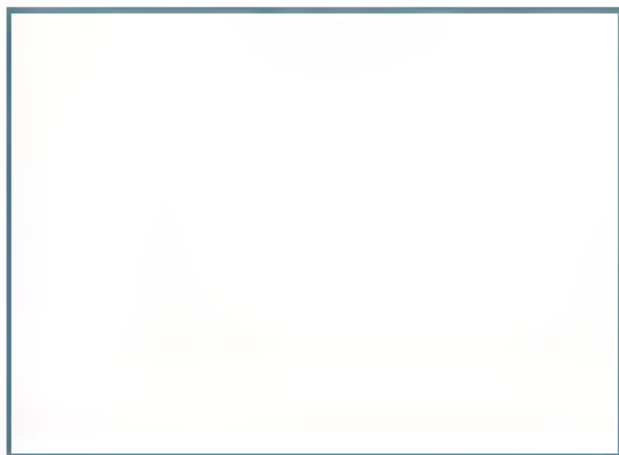
Porque:

2. Lee y escribe en las líneas una propuesta de recorrido.

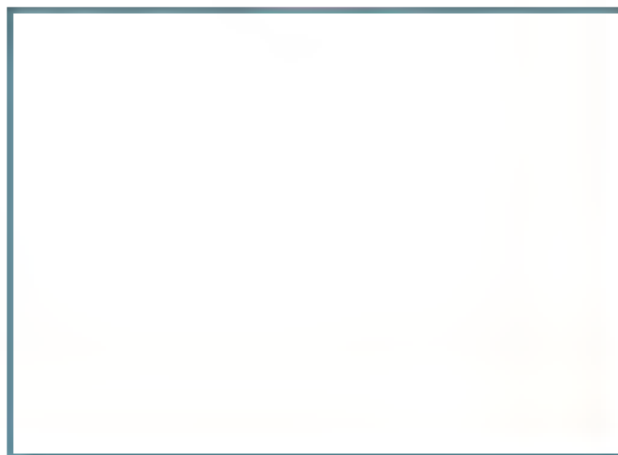
Verónica quiere pasar unas largas vacaciones conociendo Veracruz. Pero no sabe por cuáles lugares comenzar. Le dijeron que ese estado tiene regiones muy variadas. Ella quiere conocer sus playas y algunas zonas arqueológicas como El Tajín. Con base en la información de las regiones, ¿cómo puede ser su recorrido?

3. Haz una postal de tu región para promover el turismo. Coloca la imagen y el texto en el lugar correspondiente.

Anverso



Reverso



El patrimonio natural y cultural de mi entidad

Propondrás acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de tu entidad.

¿Qué sabes tú?

Camila leyó lo siguiente en el periódico:

El Tajín, Papantla, Veracruz, 11 de marzo de 2011

En esta zona arqueológica enclavada en el Totonacapan, los voladores de Papantla recibieron de parte de la **UNESCO** el reconocimiento de Patrimonio Intangible de la Humanidad. La formalización de este título se da en el contexto de la Cumbre Tajín 2011, a realizarse la semana entrante. De esta manera, los voladores de Papantla se inscriben como Patrimonio Intangible de la



Humanidad según la declaratoria de la UNESCO, cuyo trámite se hizo desde 2010.

Recuperado de <http://www.oem.com.mx/eloccidental/notas/n1999085.htm>, consultado el 2 de febrero de 2011

Camila reflexionó sobre las veces que había visto a los voladores de Papantla sin pensar en el valor cultural que tenían. Y se preguntó: ¿qué pasaría si esta tradición se perdiera?, ¿qué aspectos de la naturaleza y de la sociedad son parte del patrimonio?

Tú, ¿cómo responderías estas preguntas? Coméntalo con tus compañeros.

Aprendemos

Nuestra herencia

Todos los seres humanos que han habitado nuestra entidad en distintas épocas han expresado de diversas formas su modo de pensar, sentir y de vivir; ejemplo de ello son las tradiciones, la arquitectura, la comida, la música, entre muchos otros aspectos, que al paso del tiempo hemos heredado de nuestros antepasados.



Para detectives

¡Felicidades!, estamos hablando de la región Totonaca. ¿Tú ya la conoces?

La región también alberga el municipio que se conoce como "Lugar del tecolote", donde se practican deportes acuáticos. También se cultiva la vainilla y se ubica la zona arqueológica el Tajín

Conozcamos acerca de...

Debido a su riqueza natural y cultural, Veracruz se incluye en la lista del Patrimonio Cultural de la Humanidad por los sitios como El Tajín y Tlacotalpan, así como por el ritual de los voladores de Papantla. También cuenta con 18 áreas naturales protegidas.



Área natural protegida en la Isla del Amor



Fuerte de San Juan de Ulua.



Áreas naturales protegidas:

Espacios que se cuidan por los recursos naturales y ambientales que mantienen la biodiversidad y la ecología del planeta.

TIC: Si quieres saber más sobre la riqueza cultural de Veracruz, busca el video *Veracruz: fusión de culturas, tiempos y espacios*, OMSA, 2002.



Analizo y distingo

1. Lean la siguiente definición y contesten.

Patrimonio: Conjunto de bienes de una persona, una familia, una comunidad, una entidad o país, que por su valor único es digno de conservarse para legar a las generaciones futuras.

¿Qué bienes son parte del patrimonio cultural?

¿Cuáles conforman el patrimonio natural?

¿Qué elementos distinguen a uno de otro?

Como pudieron deducirlo a partir de la actividad anterior, nuestro patrimonio cultural es nuestra herencia, por ejemplo, edificios, música, bailes y tradiciones, pero también es nuestra responsabilidad preservarlo para las generaciones futuras.

Por su parte, el patrimonio natural abarca todas las **áreas naturales protegidas** y su gran riqueza (biodiversidad). Son áreas con alto valor ecológico por su paisaje, así como por los animales y plantas que las habitan.



Observo y analizo

1. Observen el mapa de la página siguiente y contesten en su cuaderno.

- ¿Qué área natural, zona arqueológica o sitio histórico se localiza en tu municipio o más cerca de él?
- ¿Cuál es el área natural protegida más grande en tu entidad?
- ¿Cuáles son los dos sitios históricos que se destacan en el mapa?

Patrimonio natural y cultural de Veracruz



Fuente: Elaborado por Inegi, con datos del INAH.

2. Copien en su cuaderno la siguiente tabla y complétenla con base en el mapa anterior y en la investigación en libros de la Biblioteca Escolar, enciclopedias e internet.

Patrimonio	Nombre	Ubicación	Principales características
Sitio histórico			
Zona arqueológica			
Área natural			

3. Comenten con el grupo por qué son importantes las áreas, zonas y los sitios que conforman el patrimonio de su entidad. Lleguen a una conclusión y escribanla.

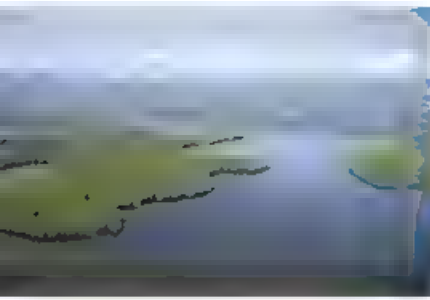
Conozcamos acerca de...

El Museo Baluarte de Santiago, en Veracruz, es la última construcción militar de la antigua muralla que defendía al puerto de Veracruz. Este museo tiene un acervo en joyas que decomisaron a un pescador, quien las halló en el fondo del mar. Además, ahí se explican las técnicas usadas por los artesanos precolombinos en el trabajo del oro, y muchas cosas más.



Alrededor del Pico de Orizaba se extiende el parque nacional del mismo nombre.

Cuido mi patrimonio



Reserva de la biosfera Los Tuxtlas.



Investigo y reflexiono

1. Consulten diccionarios y busquen definiciones de las siguientes palabras:

Conservar:

Respetar:

Valorar:

2. Redacten dos propuestas o sugerencias para que las personas que visitan un lugar que sea patrimonio natural o cultural veracruzano lo valoren, conserven y respeten.

Propuesta 1

Propuesta 2

3. Compartan sus propuestas con el grupo y seleccionen las cinco mejores. Escribanlas a continuación:

- I.
- II.
- III.
- IV.
- V.



Museo de Sitio de Tres Zapotes.

Como pudiste apreciar, Veracruz tiene un enorme patrimonio natural y cultural del cual estamos muy orgullosos todos los veracruzanos, y que debemos valorar, cuidar y conservar. Para eso, se requiere la participación constante de toda la población.

¿Qué aprendí?

1. Completa el esquema con los términos que faltan.



2. Lee las siguientes acciones; marca si son recomendables o no para proteger el patrimonio cultural y natural de Veracruz, y explica tu elección.

Para proteger la fauna de ríos y lagos hay que establecer periodos de veda.

Sí ☐ No ☐

Porque...

Para proteger los parques nacionales de la entidad, hay que cercarlos y no invadirlos más.

Sí ☐ No ☐

Porque...

Para promover el conocimiento y respeto de las manifestaciones culturales de la entidad, se pueden organizar festivales.

Sí ☐ No ☐

Porque...

3. Explica por qué es importante conservar, respetar y valorar nuestro patrimonio.

Reconocerás problemas ambientales y participarás en acciones para el cuidado del ambiente

Identificarás tipos de riesgo de la entidad y promoverás acciones para la prevención y participación en casos de desastre.

Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad

¿Qué sabes tú?



A Javier siempre le han dado miedo los huracanes, y ahora más porque ha escuchado en la televisión que la alteración de la vegetación de los manglares deja más expuesta a la población. Su maestra lo calmó explicándole que lo mejor es estar preparados ante la posible llegada de este tipo de fenómenos naturales. Además, ella enfatizó la importancia de tener un plan de acción familiar, de conservar la calma y estar atento a los avisos del gobierno local, para saber qué hacer.

Javier pensó: “Si llegara un huracán, ¿qué debo hacer? ¿Qué otro fenómeno natural puede pasar?”.

Tú, ¿qué le responderías a Javier? En grupo comenten sus opciones.

Aprendemos

Afectamos la naturaleza

Como todos los demás seres vivos, los humanos necesitamos de los recursos naturales — el agua, el aire y el suelo — para subsistir; sin embargo, cuando los explotamos más allá de su capacidad de regenerarse, se originan problemas ambientales.

Actualmente, en Veracruz existe una gran contaminación en el ambiente y los recursos naturales como resultado del crecimiento de la población y la diversificación de las actividades económicas, como la extracción de petróleo.



El río Coatzacoalcos es de los más contaminados en el país.

Analizo y represento

1. Investiguen en libros de la Biblioteca Escolar, revistas o internet, sobre los principales problemas ambientales en Veracruz. Completen y elaboren fichas informativas como la siguiente. Pueden agregarle ilustraciones o fotografías.



Problema: Deforestación.

¿Qué lo ocasiona?

Demanda de madera y sus derivados, o bien, de tierras para cultivo o pastoreo, falta de apego a la ley.

¿Dónde ocurre? En las selvas y en los bosques.



Consecuencias: Pérdida de la vegetación, la fauna y los nutrientes del suelo.



Medidas que pueden tomarse para solucionar el problema de la deforestación.

2. En un mapa del estado localicen los sitios donde se presentan los problemas ambientales que han investigado.
3. Compartan con todo el grupo sus fichas informativas y comenten: ¿hay acciones relacionadas con ustedes que dañen el ambiente?, ¿cuáles?, ¿quiénes deben participar para disminuir los problemas ambientales?, ¿por qué? En equipo, escriban una conclusión.

Muchas regiones de Veracruz enfrentan problemas de deterioro ambiental; por lo común, éstas son las que tienen más concentración poblacional y en las que se efectúan más actividades económicas. Los problemas y el deterioro ambiental surgen por usar de manera irracional los recursos naturales y por la contaminación. En Veracruz, la actividad petrolera es muy importante por su aporte económico y la cantidad de empleos que genera; pero también es una fuente de contaminación.



Todos podemos contribuir a mejorar el ambiente.

Herramientas para aprender: cómo hacer carteles

Los carteles son un medio para proporcionar información (cartel informativo) o para promover productos o ideas (cartel publicitario). Se componen de las siguientes partes:

Imagen: Tiene que llamar la atención. Se relaciona con el producto o idea que quiere promoverse. Ejemplo: una gota en cuyo interior aparecen plantas y animales.

Titular: Es un texto breve y llamativo. Destaca por el tipo y gran tamaño de las letras que lo forman. Ejemplo: ¡También dependo de ti!

Cuerpo de texto: Aunque más extenso que el del titular, este texto también debe ser breve. Informa sobre el producto o idea haciéndolos deseables e interesantes.

Eslogan: Es una frase llamativa y característica. En los carteles publicitarios se refiere a la marca o la campaña. Ejemplo: una campaña llamada “Gota a gota, el agua se agota”.

Los problemas ambientales son de todos

Los problemas ambientales que enfrenta Veracruz podrían evitarse o disminuir si todos estuviéramos conscientes de la importancia de cuidar el ambiente; al hacerlo, aseguramos nuestra calidad de vida y la de las generaciones futuras.

Por lo anterior, es necesario que todos contemos con información oportuna de lo que podemos hacer para cuidar nuestro ambiente.



Analiza y diseña

1. Averigua medidas que contribuyan a mejorar el ambiente en tu localidad.
2. Haz titulares llamativos que hagan referencia a esas medidas.
3. Idea una imagen muy atractiva que se relacione con las medidas.
4. En caso necesario, redacta un texto.
5. Diseña un cartel con estos elementos, pero primero haz un boceto.
6. Comenta el boceto con tu maestro y compañeros. Pídeles que te ayuden a mejorarlo.
7. Corrige el boceto y, a partir de él, elabora el cartel definitivo.
8. Coloca tu cartel en un lugar visible de la escuela y pregunta a quienes lo vean qué les parece, y qué medidas aplican para mejorar el ambiente.

Los riesgos en mi comunidad

En todos los lugares del mundo existe la posibilidad de que la vida de la población resulte afectada por la presencia de un fenómeno natural o por una acción del ser humano. Los riesgos son condiciones que ponen en peligro la seguridad y las pertenencias de los habitantes de una localidad, y pueden convertirse en desastres si la población no cuenta con las medidas necesarias para enfrentarlos y resistirlos.

TIC: Ingresen a la página del Centro Nacional de Prevención de Desastres <<http://www.cenapred.unam.mx/es>> y busquen información sobre los riesgos que enfrenta Veracruz.



Análisis y relación

1. Completen la tabla y ubiquen en los mapas los lugares que podrían ser más dañados. Además de la página de Cenapred, pueden ver en qué consisten estos riesgos en el sitio: <<http://www.veracruz.gob.mx/proteccioncivil/servicio/atlas-estatal-municipal/>>, o bien, en los libros de su Biblioteca Escolar o en enciclopedias.

Principales riesgos en Veracruz			
Tipo de riesgo	¿En qué consisten?	Ejemplos	Área más afectada
Hidrometeorológicos	Tienen que ver con el agua y las manifestaciones de la atmósfera.	• Huracanes • •	
Geológicos	Se relacionan con los movimientos de la corteza terrestre.	• Erupciones volcánicas • •	
Antropicos	Se producen por la acción del ser humano.	• Derrames de petróleo • •	

2. Comenten cuáles son los principales riesgos que pueden afectar a su entidad y cuáles son los lugares que podrían ser más dañados.



Los huracanes se presentan con cierta frecuencia en las costas veracruzanas. Y las inundaciones son uno de sus más dañinos efectos.

Cuando un fenómeno natural afecta a una población y causa muerte y daños materiales se considera desastre; por eso es importante estar prevenido: no puede evitarse la llegada de un huracán, pero sí que se convierta en un desastre.

Veracruz enfrenta tres tipos de riesgos:

Hidrometeorológicos: Relacionados con huracanes y tormentas que pueden causar inundaciones.

Geológicos: Como erupciones volcánicas y sismos en la región de las montañas.

Antrópicos: Los causados por las actividades del ser humano como incendios y fugas de sustancias tóxicas, entre otras.

Investigo y comparto

1. Completen la tabla. Además de la página de Cenapred, pueden consultar la página de riesgos del gobierno de Veracruz.

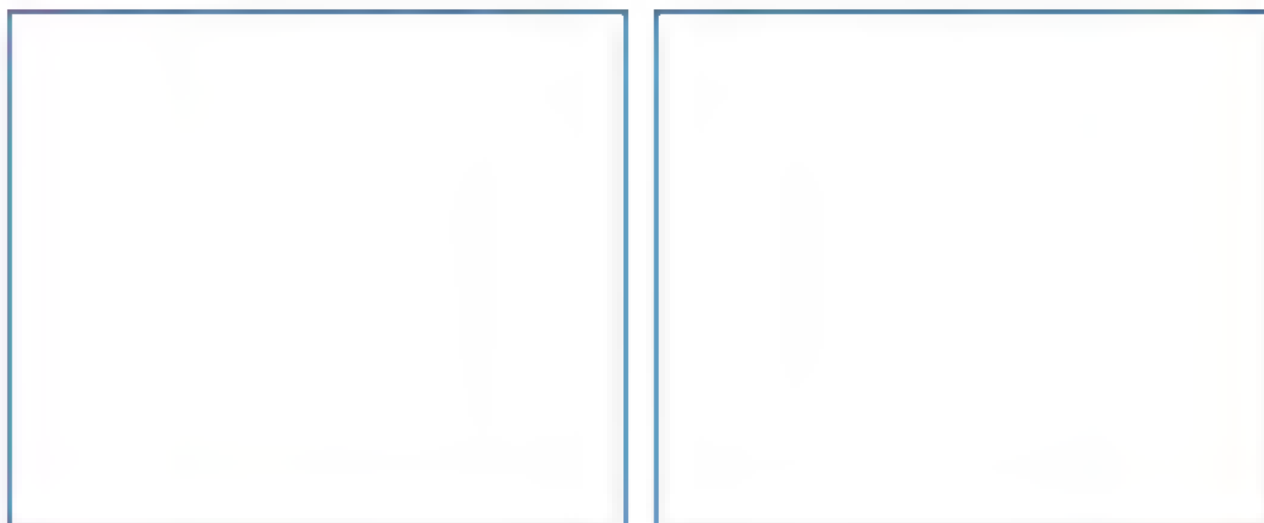
Tipo de riesgo	Qué hacer antes	Qué hacer después
Hidrometeorológicos		
Geológicos		
Antrópicos		

2. Comparen su cuadro con los de sus compañeros, y corrijan si es necesario.
3. Señalen el tipo de riesgo que se presenta con mayor frecuencia en su región o localidad y redacten el borrador de un tríptico para prevenir desastres naturales dirigido a la comunidad escolar y a la población de su localidad. Muestren su borrador al grupo y pidan sugerencias para mejorarlo.
4. Elaboren el tríptico con base en el borrador corregido, y con lo que aprendieron en su clase de Español; luego reproduzcanlo y repártanlo en su escuela y localidad.
5. Guarden una copia de su tríptico en su Portafolio de evidencias para consultarlo al momento de realizar su proyecto final.

¿Qué aprendí?

1. Explica por qué es necesario prevenir los problemas ambientales.

2. Dibuja dos acciones que puedes aplicar en tu vida diaria para proteger el ambiente.



3. Anota cinco acciones preventivas de desastres.

Participarás en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar tu entidad.



Los rostros de mi entidad

Ahora que llegaste al final del curso y aprendiste muchas cosas sobre nuestra entidad, es momento de aplicar tus conocimientos y ponerlos a prueba por medio de un proyecto, en el cual analizarás y propondrás soluciones a un problema natural, social, cultural o económico de tu entidad.

Los proyectos se realizarán en tres pasos: planeación, desarrollo y difusión. Deberás escoger, con la ayuda de tu maestro, el tema que vas a trabajar y hacerlo en equipo.

Planeación

1. Con la guía de su maestro, organicéense en equipos para trabajar en su proyecto final.
2. Una vez que estén conformados los equipos, comiencen con la elección del tema que van a desarrollar. Las siguientes preguntas pueden ayudarles con la elección.

- ¿Qué problemas de la entidad afectan a su localidad?
- ¿Cuáles son los intereses y preocupaciones del grupo y de aquellos a quienes van a dirigir su producto?
- ¿En qué tema les gustaría profundizar?

Algunos de los temas que pueden trabajar son los siguientes:

- Estrategias para conocer y respetar a los grupos indígenas de Veracruz.
 - Cuidado y valoración de lugares históricos.
 - Prevención de desastres en tu comunidad, escuela o casa.
 - Estrategias simples para ayudar a conservar el ambiente de tu comunidad.
 - Importancia de la historia local para que los habitantes se sientan parte de ello.
3. Con la guía de su maestro, elijan qué producto van a realizar, a quiénes piensan dirigirlo y qué se proponen aprender. Éstos son algunos productos posibles:

Exposición oral. Se compone de presentación del tema, desarrollo (subtema por subtema)

y conclusión. Se realiza con apoyos gráficos impresos o dibujados en papel o con ayuda de presentaciones electrónicas.

Debate. Dos o más participantes argumentan sobre un tema controvertido para tratar de convencer a un público.

Periódico mural. Como el que se elaboró al concluir el Bloque I.

Cartel. Se describe en la página 148

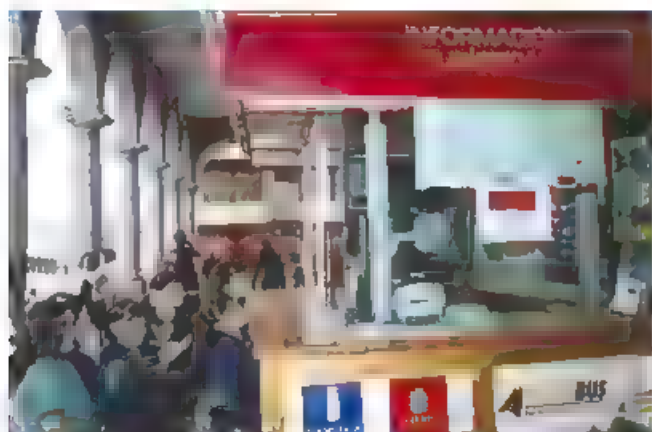
Artículo informativo. Se estructura en introducción, desarrollo (subtema por subtema) y conclusión.

Obra teatral. Cuenta una historia con planteamiento, desarrollo y desenlace. Se basa en un guion que incluye los diálogos para el personaje y las indicaciones para la representación.

Programa de radio. Se basa en un guion donde se indica lo que dirán los locutores y en qué orden, además de las indicaciones para los técnicos de sonido.

Video. Combina imagen y sonido. También se basa en un guion donde se indica lo que se presentará en pantalla y lo que se escuchará.





4. Piensen en los recursos que necesitan para trabajar. Guíense con estas preguntas.
 - ¿Qué información requieren?
 - ¿En qué fuentes investigarán (libros, periódicos, revistas, internet, entrevistas, documentales, programas de radio)?
 - ¿Cómo pueden organizar la información?
5. Asignen tareas a cada miembro del equipo.
6. Elaboren un cronograma para poder desarrollar el proyecto poco a poco y no dejar todo al último.

Desarrollo

1. Ya que están organizados para trabajar, es momento de comenzar a realizar la investigación en las fuentes elegidas y elaborar resúmenes, fichas y reportes de los materiales y personas consultados.
2. Una vez que cuenten con las fichas y los reportes de la investigación, reúnan la información recabada y coméntela en equipo.
3. Busquen respuestas a preguntas como las siguientes:
 - ¿Cuáles son las causas del problema?
 - ¿Cuál es el panorama general?
 - ¿Cómo afecta a nuestra comunidad?
 - ¿Cuáles son las consecuencias más graves del problema?
 - ¿Qué tipo de información se necesita para que la población pueda contribuir?
 - ¿Qué podemos hacer para contribuir a su solución?

4. Preparen algunas conclusiones. De ser necesario, piensen con qué material gráfico pueden apoyar los resultados de su investigación (ilustraciones, fotografías, mapas, gráficas y otros).
5. Elaboren el producto que acordaron durante la planeación o prepárenlo. Si se trata de un texto, elaboren borradores y corrijanlos. Si es oral, ensayen todo lo necesario.
6. Repártanse equitativamente las tareas de elaboración del producto.
7. En cualquier caso, procuren que sea comprensible y atractivo para su destinatario.

Difusión

1. Den a conocer el producto del proyecto a compañeros de otros grupos de la escuela y padres de familia.
2. De ser posible, con los resultados del proyecto, promuevan acciones en la comunidad.

Aprendizajes del trabajo colaborativo

1. Evalúen su trabajo durante el proyecto con ayuda de su maestro.
2. Identifiquen si lograron aprender lo que se habían propuesto al inicio del proyecto.
3. Evalúen el producto tomando en cuenta la opinión de los destinatarios.
4. Valoren sus actitudes con ayuda de estos indicadores.

Aspecto a evaluar	Siempre	A veces	Difícilmente
Participo de manera colaborativa en el trabajo.			
Respeté la opinión de los demás.			
Puse interés en las actividades del equipo y colaboré en la elaboración de materiales.			

Aplico mis conocimientos

En este bloque aprendieron aspectos relacionados con el desarrollo de Veracruz desde 1920 hasta lo que llevamos del siglo XXI. Con seguridad, ahora tienen alguna idea de cómo contribuir con el futuro de su entidad. Es momento de ponerse a prueba.

1. Formen equipos y elaboren un periódico mural acerca de la gastronomía de su región, para promover este patrimonio cultural del estado de Veracruz.
 - Cada uno investigue con sus abuelos o con algunas personas mayores de su familia un platillo típico de la región donde viven, qué ingredientes lleva y cómo se prepara. Anoten la receta en su cuaderno.
 - Recuerden las clases de Español en las que han escrito recetas de cocina.
 - Compartan sus recetas con su equipo y decidan cuál es la que más les gusta para que aparezca en el periódico mural.
 - Revisen que su receta esté escrita de manera comprensible para todos y que no tenga faltas de ortografía. En caso necesario, corrijanla antes de pasarla en limpio.
 - Elaboren en un pliego de papel *bond* un cartel con su receta. Pueden hacer un dibujo o pegar recortes de periódicos o revistas para ilustrarla.
2. Comenten en grupo:

¿Alguien ha probado alguno de los platillos de sus recetas?, ¿cuál platillo es su favorito?, ¿por qué consideran que la cocina típica de su región forma parte del patrimonio cultural del estado de Veracruz?, ¿creen que sea importante conservar y dar a conocer la comida típica de su región y del estado?, ¿por qué?
3. Entre todo el grupo monten en un lugar visible de la escuela el periódico mural de este patrimonio cultural de su estado e inviten a la comunidad escolar a que lo conozca.

Ponte a prueba

Rellena los espacios que correspondan a las respuestas correctas.

1. Amalia platicó con su mamá sobre los cambios en Veracruz. Coincidieron en que ahora las mujeres...
 - ☐ saben cocinar mejor.
 - ☐ tienen mayor acceso a la educación.
 - ☐ son más felices.
 - ☐ viajan más seguido.
2. César, el primo de Amalia, la llevó a pasear a la Universidad Veracruzana, donde él estudia. Ella le preguntó cuándo se fundó esa universidad tan bonita. ¿Qué debió contestar César?
 - ☐ En 1929
 - ☐ En 2010
 - ☐ En 1943
 - ☐ En 1944
3. Rogelio le dijo a su papá lo que caracteriza a una región. ¿Cuál opción muestra lo que debió haber dicho Rogelio?
 - ☐ Su gran variedad de población.
 - ☐ Sus características comunes.
 - ☐ Sus límites estatales.
 - ☐ Formar parte de un municipio único.
4. Luego, el papá de Rogelio le pidió que le dijera cuál de las siguientes no es una región de Veracruz:
 - ☐ Huasteca Baja
 - ☐ Mixteca
 - ☐ Olmeca
 - ☐ Papaloapan
5. Ramona visitó un área natural protegida veracruzana. Ella pudo haber visitado...
 - ☐ Ciénaga del Fuerte.
 - ☐ El Santuario de la mariposa monarca.
 - ☐ Cañón del Sumidero.
 - ☐ Río Lagartos.
6. A Damián le preguntaron por uno de los principales problemas ambientales de Veracruz. ¿Cuál de los siguientes pudo haber dicho?
 - ☐ El desempleo.
 - ☐ La extinción del panda gigante.
 - ☐ La deforestación.
 - ☐ La destrucción del santuario de la mariposa monarca.
7. Julieta estudió las medidas preventivas de desastres. Una de las que pudo encontrar es. .
 - ☐ Estar alerta y saber qué hacer.
 - ☐ Alarmar a sus vecinos.
 - ☐ No hacer nada, pues es inevitable.
 - ☐ Buscar a sus familiares y amigos.
8. Por lo común, las regiones que enfrentan más problemas de deterioro ambiental son:
 - ☐ Las que tienen menor concentración poblacional y donde hay más actividades económicas.
 - ☐ Las que tienen mayor concentración poblacional y donde hay menos actividades económicas.
 - ☐ Las que tienen mayor concentración poblacional y donde hay más actividades económicas.
 - ☐ Las que tienen concentración poblacional media y donde hay muy pocas actividades económicas.

Me evalúo

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y marca una ✓ en el cuadro que consideres que mejor describe tu desempeño.

Aspecto a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad y la vida cotidiana del siglo XX y en la actualidad.			
Reconozco características de las regiones de mi entidad.			
Propongo acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de la entidad.			
Reconozco problemas ambientales y participo en acciones para el cuidado del ambiente.			
Identifico tipos de riesgo de la entidad y promuevo acciones para la prevención y participación en caso de desastres.			

Aprendizajes actitudinales

Aspecto a evaluar	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Difícilmente lo hago
Participé de manera colaborativa en los trabajos de grupo.			
Respeté la opinión de los demás.			
Puse interés en las actividades realizadas en clase.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero para que lo evalúes y que él te evalúe a ti.

- Cada uno expondrá qué aprendió en el bloque y explicará cómo los productos que elaboró son muestra de ese aprendizaje.
- Ahora acuerda con tu compañero qué aspectos evaluarán (conocimientos y actitudes); para ello, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente.

Aspecto a evaluar (aprendizajes del bloque)	Muy bien A/B	Bien B	Regular R	Mal M
---	-----------------	-----------	--------------	----------

- Finalmente asigna una calificación para cada aspecto, según lo expuesto por tu compañero.

BIBLIOGRAFÍA

Para el alumno

- Escorza Rodríguez, Daniel, *El pequeño historiador*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009.
- Lerner, Victoria, *La vida de un niño en tiempos de la Independencia. El tiempo vuela*, México, SEP-Instituto Mora, 1997 (Libros del Rincón).
- Mendith, Susan, *¿Qué le pasa al planeta?*, ilus. tr. de Nancy Leschnikoff, Londres, Usborne, 2009.
- Meyer, Eugenia, *Niños de ayer, niños de hoy*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Instituto Nacional de Antropología e Historia-Lumen, 2007.
- Río García, Eduardo del (Rus), *Atlas para niñas y niños*, México, Quimera Media, 2007.
- Rubinstein, Becky, *De la A a la Z por Veracruz*, ilus. tr. de Maribel Suárez, México, Everest, 2009.
- Taylor, Bárbara y Andrew Haslam, *Cómo se hace un mapa*, México, SEP-Two-Can, 1999 (Libros del Rincón).

Para el maestro

- Blázquez Domínguez, Carmen, *Breve historia de Veracruz*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Broissin Abdala, Francisco, *Leyendas de Veracruz*, México, Gobierno del Estado de Veracruz, 1985.
- Delgado, Ana Laura (coord.), *Veracruz imágenes de su historia*, tomos I-VIII, México, Gobierno del Estado de Veracruz-Archivo General del Estado, 1989.
- Florescano, Enrique y J. Ortiz Escamilla (coords.), *Atlas del patrimonio natural,*

histórica y cultural de Veracruz, vols. 1-3, México, Universidad Veracruzana, 2010.

- García Díaz, Bernardo, *Documentos, testimonios y crónicas de la Revolución Mexicana en Veracruz. Antología*, México, Gobierno del Estado de Veracruz-Secretaría de Educación de Veracruz, 2010.
- García Valencia y otros (coords.), *Los pueblos indígenas de Veracruz: Atlas etnográfico*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009.
- Gobierno del Estado de Veracruz, *El Arte de ser totonaca*, México, Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de Veracruz-Ed. Gemika, 2009.
- Gómez Pompa, Arturo y otros (coords.), *Atlas de la flora de Veracruz. Un patrimonio natural en peligro*, México, Gobierno del Estado de Veracruz-Universidad Veracruzana, 2010.
- González Chénsten, Alvar (coord.), *Los mamíferos de Veracruz. Guía ilustrada*, México, Consejo Veracruzano de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico, 2010.
- Gutiérrez de MacGregor, María Teresa, *Geografía urbana: El nacimiento de las primeras ciudades en el Viejo Mundo*, México, UNAM, 1994.
- Musacchio, Humberto, *México de México*, México, Hoja Casa Editorial, 1999, 3 t.
- Salas García, Betzaida, *Los procesos de emigración veracruzana en la década de los noventa* (tesis de maestría), México, El Colegio de la Frontera Norte, 2004.
- Vela Martínez, R., *Veracruz siglo XX: Retos y perspectivas económicas*, México, Colegio de Veracruz, 2009.
- Velasco Toro, José Manuel y Félix Báez-Jorge (coords.), *Ensayos sobre la cultura de Veracruz*, México, Universidad Veracruzana, 2000.

SITIOS DE INTERNET

<<http://www.bicentenario.gob.mx/>>.

<<http://www.biodiversidad.gob.mx/>>.

<<http://www.gob.mx/conapo>>

<<http://cuentame.inegi.org.mx>>

<<http://www.fansdelplaneta.gob.mx/>>

<<http://intranet.veracruz.gob.mx/>>.

<<http://www.semamat.mx/educacion-ambiental>> (Sección para niños).

<<http://www.uv.mx/popularte/>>.

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

p. 7: cascada El Tucán, Los Tuxtlas, Veracruz, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 9: (de izq. a der.) plátano, Banco de imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; pera, © Photo Stock; piña, © Photo Stock; p. 11: palacio municipal de Alvarado, fotografía Juan José Morín García; p. 14: panorámica, fotografía de Jorge González; p. 15: presa Miguel Alemán, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 18: paisaje de clima templado, © Other Images; p. 19: tucanes, Secretaría de Turismo, Cultura y Cinematografía del Estado de Veracruz, 2014; p. 20: (arr. izq.) vibora de cascabel, © Thinkstock; (arr. der.) amate, © Photo Stock; (ab. izq.) cacomixtle, fotografía de Celia López González/Banco de Imágenes Conabio; (ab. der.) palo mulato, Gerardo Sánchez Vigil; p. 21: gente caminando, © José Candelario/Cuartoscuro; p. 22: encuestadora, Inegi; p. 23: presencia de nahuas, © José Candelario/Cuartoscuro; p. 24: puerto de Veracruz, fotografía de Jorge González; p. 25: arado, fotografía de Adalberto Ríos Szalay/Banco de Imágenes Conabio; p. 26: Universidad Veracruzana en Xalapa, fotografía Juan José Morín García; p. 27: pescador, © Marco Polo Guzmán/Cuartoscuro; p. 28: (arr. izq.) alimentación de ganado, en grano, Owaki Kulla/Corbis/Getty Images; (arr. der.) interior de una tienda, © Isaac Esquivel/Cuartoscuro; (ab. izq.) interior de una mina, © Photo Stock; (ab. der.) taxi, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 29: (izq.) edificio en el puerto de Veracruz, 1950, © 33640, Secretaría de Cultura/INAH-Sinafo.FN.México; (der.) ciudad de Veracruz, © Fitopardo/Getty Images; p. 30: (izq.) siameses, Museo Nacional de Antropología e Historia,* © Photo Stock; (centro) Parque Lerdo de Tejada en San Andrés Tuxtla, 1945, © 82790, Secretaría de Cultura/INAH-Sinafo.FN.México; (der.) cultivando lectores, fotografía de Zuleyma Samantha Vargas Guíjosa/Secretaría de Cultura federal y Secretaría de

Cultura de Michoacán; p. 31: (arr.) hombres en el departamento de clasificación de la fábrica de puros La Prueba, 1910-1920, © 355681 Secretaría de Cultura/INAH-Sinafo.FN.México; (ab.) plaza pública de Puerto México, ca. 1925, © 353970, Secretaría de Cultura/INAH-Sinafo.FN.México; p. 32: trompo, © Cuartoscuro; p. 33: (arr. izq.) piezas precolombinas, siglo XVI, Museo Nacional de Antropología e Historia,* © Cuartoscuro; (arr. der.) niños con señor, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; (ab. izq.) biblioteca, © Archivo Digital-Digital Stock; (ab. der.) vista de Veracruz, © Smith Collection/Archive Photos/Getty Images; p. 37: zona arqueológica El Tajín,* © CPTM/fotografía de Ricardo Espinosa-reo; p. 38: el Señor de las Limas, cultura olmeca, preclásico medio (900-400 a. C.), piedra verde, 23 largo x 43.5 ancho x 55 alto cm, Sala 2, Museo de Antropología de Xalapa/Catálogo digital 04017; p. 40: (arr.) puntas de obsidiana, (ab.) cuchillo de obsidiana, Sala Teotihuacana, Museo Nacional de Antropología,* fotografías de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DGE-SEP-SEP; p. 41: (izq.) río Hueyapan, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; (der.) Isla del Toro, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 42: sitio de Filobobos, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 44: (arr.) figurilla de Coluimpio, clásico (300-900 d. C.), barro/arcilla, 13.5 largo x 22 ancho x 16 alto cm, barro/arcilla, Veracruz, Sala 3, Museo de Antropología de Xalapa/Catálogo digital 14900; (ab.) figurilla olmeca, preclásico medio (1000-600 a. C.), Paso de Ovejas, Veracruz, Museo Nacional de Antropología,* p. 46: (arr.) escultura huasteca con un tocado cónico, posclásico (900-1521 d. C.), El Naranjo, Veracruz, Museo Nacional de Antropología,* (ab.) Mictlantecuitli, clásico tardío (600-900 d. C.), barro/arcilla, 15 x 14 x 37 cm, Los Cerritos, Veracruz, Sala 5, Museo de Antropología de Xalapa/Catálogo digital 00128; p. 47: *La civilización totonaca*, 1950, Diego Rivera

(1886-1957), fresco, 4.92 x 5.27 m, Palacio Nacional, D.R. © 2016, Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, av. Cinco de Mayo 2, col. Centro, del Cuauhtémoc, C.P. 06059, México, D.F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura 2016, © Super Stock/Photo Stock; p. 48: (arr.) cabeza olmeca núm. 1, preclásico temprano (1200-900 a. C.), San Lorenzo, Tenochtitlán, Veracruz, patio 1, Museo de Antropología de Xalapa/Catálogo digital 10958; (ab.) Castillo de Teayo,* Secretaría de Turismo, Cultura y Cinematografía del Estado de Veracruz, 2014; p. 50: manglar, Tecolutla, Veracruz, fotografía de Iván Montes de Oca Cacheux/Banco de Imágenes Conabio; p. 51: Pirámide de los nichos, zona arqueológica El Tajín,* © Photo Stock; p. 56: voladores de Papantla, © Guillermo Perea/Cuartoscuro; p. 58: (arr. izq.) disfraz de día de muertos, © José Candelario/Cuartoscuro; (arr. der.) mercado de Zongolica, Veracruz, fotografía de Foszfotos/Atribución 2.0 Genérico (CC BY 2.0); (ab. izq.) mujer y niño chamulas, © Other Images; (ab. der.) Danza de Quetzales, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 59: tamal zacahuil, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 60: (arr.) carita sonriente totonaca, Museo Nacional de Antropología,* © Photo Stock; (ab.) tumbas en el sitio arqueológico de Quiahuiztán, Veracruz, © Danny Lehman/Corbis/Getty Images; p. 65: Museo Baluarte de Santiago,* © Other Images; p. 66: *Códice Durán*, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia,* p. 69: casa de Hernán Cortés en La Antigua, Veracruz, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 71: casa de Hernán Cortés en La Antigua, Veracruz, © Other Images; p. 74: vista de Orizaba, fotografía de Juan José Morín García; p. 75: *El desembarco de los españoles en Veracruz*, 1951, Diego Rivera (1886-1957), fresco, 4.92 x 5.27 m, Palacio Nacional, D.R. © 2016, Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, av. Cinco de Mayo 2, col. Centro, del Cuauhtémoc, C.P. 06059, México, D.F., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2016, © Other Images; p. 76: (izq.) mapa de Misantla, s/n 118, tela, 111 x 161.4 cm, sala 6, Museo de Antropología de Xalapa, Universidad Veracruzana; (der.) Plano de Misantla mandado al rey Felipe II, autor desconocido, año: 1579-1857, papel común manuscrito, medidas: 32 x 45 cm, Colección Orozco y Berra, Veracruz, Varilla OYBVER04, número clasificador: 1188-OYB-7261-A, Mapoteca Orozco y Berra, Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera, Sagarpa; p. 77: hacienda de Pachó, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 78: Veracruz (vista del puerto y fortaleza de San Juan de Ulúa-copia de OYB 5 XIX), autor: Baltasar Vellerino de Villalobos, año: 1592-1857, papel común manuscrito acquarelado, medidas: 21 x 32 cm, Colección Orozco y Berra, Veracruz, Varilla OYBVER03, número clasificador: 453-OYB-7261-A, Mapoteca Orozco y Berra, Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera, Sagarpa; p. 79: zócalo de Veracruz, © Rainer Kiedrowski/Bildarchiv Monheim/Photo Stock; p. 81: Plano de Veracruz mandado en 1580 al rey Felipe II por el alcalde mayor Álvaro Patiño (detalle), copia del original que existe entre los manuscritos de D. Joaquín García Ycazbalceta, anónimo, 1850, Colección Orozco y Berra, 57-OYB-7261-B, Mapoteca Orozco y Berra, Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera, Sagarpa; p. 82: (izq.) *Castas: De español e india, mestizo*, anónimo, Colección Museo de América; (der.) *De español y negra, mulata*, anónimo, Colección Museo de América; p. 84: (arr. izq.) jaraneros, © Cuartoscuro; (arr. der.) fandango, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; (ab.) preparación de mole, © Cuartoscuro; p. 86: (arr.) Danza de los Santiagueros, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; (ab.) vista de Tlacotalpan, © Archivo Digital-Digital Stock; p. 87: (izq.) iglesia La Concordia, Orizaba, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; (der.) Puente del Rey, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 89: (arr.) celebración del bicentenario del inicio de la Independencia en Veracruz, © Cuartoscuro; (ab.) *El Virrey Iturrigaray y su familia*, ca. 1805, anónimo, óleo sobre tela, 58 x 74 cm, Museo Nacional de Historia,* p. 91: *Arrieros*, en Carl Nebel (1805-1855), *Viajes arqueológicos y paisajísticos en la parte más interesante de México*, 50 planchas litografiadas a mano con texto explicativo, París, Paul Renouard, 1836; p. 92: *Solemne y pacífica entrada del Ejército de las Tres Garantías a la Ciudad de México el 27 de septiembre de 1821* (detalle), 1825, anónimo, óleo sobre tela, 98 x 134 cm, Museo Nacional de Historia,* p. 94: (arr. izq.) ermita en La Antigua, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; (arr. centro) iglesia, fotografía de Juan José Morín García; (arr. der.) Puente del Rey, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; (ab.) casa colonial, fotografía de Juan José Morín García; p. 97: Metlac Bridge, Veracruz, ca. 1908, © 120877, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; p. 98: (arr.) *Escena durante el bombardeo a Veracruz, marzo 25 de 1847*, ca. 1847, litografía a color, Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos; (ab.) *Monje de la Merced en viaje*, en Claudio Linati (1790-1823), *Costumes civils, militaires et religieux du mexique/dessins d'après nature*, Bruselas, C. Saccanino, 1828; p. 100: *Chinaco y suava*, siglo xix, Manuel Serrano (1814-1883), óleo sobre tela, 71 x 80 x 4 cm, Museo José Luis Bello y González/Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla; p. 101: trabajadores hacen bolsas de café de yute, © George Rinhart/Corbis/Getty Images; p. 104: *Córdoba (tomado desde el camino de Coscomatepec)*, Casimiro Castro (1826-1889), *Album del ferrocarril mexicano: Colección de vistas pintadas del natural*, México, Víctor Debray y Cia. Editores, 1877; p. 105: (arr. izq.) obreros y visitantes en una torre de perforación petrolera, Poza Rica, Veracruz, ca. 1925, © 5985, Secretaría de Cultura,

INAH-Sinafo.FN.México; (arr. der.) cortadores de caña, ca. 1880-1900, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; (ab. izq.) hacienda azucarera el Potrero, 1926, Orizaba, fotografía de Oswaldo Barruecos, Archivo General de la Nación, Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea/Administración Pública Federal S. XX/Instrucción Pública y Bellas Artes/Propiedad Artística y Literaria (126); (ab. der.) vista del interior de la fábrica textil en Santa Rosa con los trabajadores junto a su maquinaria, Fototeca del Museo de Historia de Mendoza, fondo Museo Comunitario de ciudad Mendoza, núm. inv. FMCCM200; p. 106: fábrica en la ciudad de Orizaba, Veracruz, ca. 1945, © 194803, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; p. 107: (izq.) Tuxpan antes del Porfiriato, Archivo General del Estado de Veracruz, (der.) Tuxpan a finales del Porfiriato, Archivo General del Estado de Veracruz; p. 109: puerto de Veracruz, 1907, fotografía de C. B. Waite (1861-1927), Archivo General de la Nación, fondo Institución Pública y Bellas Artes, Propiedad Artística y Literaria No. 4; p. 110: estación de Orizaba F.C.M., con patios de operación y talleres, Orizaba, Veracruz, ca. 1895, © 455800, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; p. 111: día de campo en las afueras de Santa Rosa (Ciudad Mendoza), Archivo General del Estado de Veracruz; p. 112: (arr.) trapiche, tricurador de caña de azúcar en México, 1905, Archivo General de la Nación, fondo Instrucción Pública y Bellas Artes, Propiedad Artística y Literaria, núm. 25; (ab.) *El zapateo*, anónimo, óleo sobre tela, 47 x 64 cm, fotografía de Rafael Doniz/Instituto Veracruzano de la Cultura, Colección Museo de Arte del Estado de Veracruz; p. 113: personas transitan por la "Avenida Francisco I. Madero", D. F., ca. 1920, © 122564, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; p. 114: niños y hombre comen sentados en el suelo, © 122539, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; p. 115: (arr.) obreros reunidos frente a la fábrica de Río Blanco, Veracruz, 08 de enero de 1907, © 5976, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; (ab.) Francisco I. Madero y su primer gabinete revolucionario en Ciudad Juárez, 11 de mayo de 1911, © 36489, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; p. 116: general Cándido Aguilar, 1919, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 117: guerrilla de trabajadores de Santa Rosa, 1927, Archivo General del Estado de Veracruz, p. 118: "Cral. Celestino Gasca con miembros de su Estado Mayor", retrato de grupo, Orizaba, Veracruz, 1916, © 5334, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; p. 120: (izq.) vista parcial, Orizaba, Veracruz, ca. 1920, © 468301, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; (der.) Alameda de Orizaba, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 121: (izq.) El Palacio de Hierro de Orizaba, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; (der.) hacienda San José de los Molinos, Perote, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 122: *Mi abuela jarocha en traje de novia*, 1917, Alberto Fuxer (1872-1922), Museo Salvador Ferrando; p. 123: (arr.) una noche de danzón en Veracruz, © Cuartoscuro; (ab.) primaria Xalapa, ca. 1907, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 125: (arr. izq.) estación de ferrocarril de Maltrata, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; (arr. der.) cafetería, fotografía de Juan José Morín García; (ab. izq.) ermita del Rosario en La Antigua, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; (ab. der.) marineros, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 126: grupo de niños, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 129: Centro de Convenciones en Veracruz, fotografía de Juan José Morín García; p. 130: pozo Cerro Azul núm. 4 en plena actividad, 1916, Veracruz, Fondo expropiación, expediente 56184, caja 2076, foja 19-c, Archivo Histórico de Petróleos Mexicanos; p. 131: (de arr. ab.) vista de Veracruz, © Cuartoscuro; vacunando a un niño, © Cuartoscuro; Universidad Veracruzana, fotografía de Juan José Morín García; Coro y Orquesta Sinfónica de Xalapa, Secretaría de Turismo, Cultura y Cinematografía del Estado de Veracruz, 2014; mujer escuchando radio, ca. 1920, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 132: (de arr. ab. y de izq. a der.) transporte de primera clase de Xalapa a Veracruz, ca. 1935, © 82687, Secretaría de Cultura-INAH-Sinafo.FN.México; equipo de fútbol Veracruz, © Cuartoscuro; trabajando en laboratorio, fotografía de Emilio Martínez Ramírez/Banco de Imágenes Conabio; cerca de la frontera © Karen Kasmausk/Corbis/Getty Images; Centro de Especialidades Médicas Doctor Rafael Lucio, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 134: (arr. izq.) salón de clases, © Cuartoscuro; (arr. der.) carnaval, © Cuartoscuro; (ab. izq.) Cervecería Moctezuma, Orizaba, núm. MCI-63, Fototeca Constantino Reyes-Valerio, CNMH,* (ab. der.) una calle de Coatepec, núm. 2052-003, Fototeca Constantino Reyes-Valerio, CNMH,* p. 137: pescado a la veracruzana, Secretaría de Turismo, Cultura y Cinematografía del Estado de Veracruz, 2014; p. 138: pescador, © Other Images; p. 139: puerto de Veracruz, fotografía de Juan José Morín García; p. 140: río Cazones, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 141: voladores de Papantla, fotografía de Juan José Morín García; p. 142: (arr.) Isla del Amor, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; (ab.) Fuerte de San Juan de Ulúa, Secretaría de Turismo, Cultura y Cinematografía del Estado de Veracruz, 2014; p. 143: Pico de Orizaba, fotografía de Jorge González; p. 144: (arr.) manglares de Veracruz, fotografía de Joanna Acosta Velázquez/Banco de Imágenes Conabio; (ab.) Museo de sitio de Tres Zapotes,* fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 146: río Coatzacoalcos, © Cuartoscuro; p. 147: (arr.) zona deforestada, © Cuartoscuro; (ab.) personas reforestando, © Cuartoscuro; p. 150: inundación, © Cuartoscuro; p. 152: niños en salón de clases, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil; p. 153: niños en módulo de información, fotografía de Gerardo Sánchez Vigil.

* Secretaría de Cultura-INAH-Méx., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *La entidad donde vivo. Veracruz. Tercer grado*. Marca con una palomita (✓) el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbras leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

